

الشمس ٦٠ مليما

يناير (كانون ثاني) ١٩٦٤

# المختار

من  
ريدريز دايجست



# المختار

من ريدرز دايجست

في كل مقالة لمدة دافعة

AL MUKHTAR

January 1964

تصدره مؤسسة أخبار اليوم

شارع الصحافة - القاهرة

بترخيص خاص من ريدرز دايجست



صورة الخلال

يوم مطير

في سترال بارك

\*\*\*

الآن . . او لا الى الابد !

حدث ذلك منذ ٢٠ عاما في تكساس . .

كانت ليدى بيرد زوجة الرئيس الامريكى ليندون جونسون تزور احدى حديقاتها عندما التقت لأول مرة بزوجها . وكان يعمل في هذا الوقت سكرتيرا للنائب الذى يمثل ولاية تكساس في الكونجرس

وبعد اللقاء الاول طلب جونسون من ليدى بيرد ان تقبله زوجا لها .

وترددت ليدى بيرد قليلا ، ولم تشا ان تجيب بنعم او لا . ولكن جونسون لم ييأس وظل يلاحقها بالكلمات التليفونية من واشنطن كل يوم لمدة شهرين .

وفي النهاية بدا جونسون يفقد اعصابه وذات يوم طلبها بالتليفون وقال لها في صراحة تامة :

- اما ان نتزوج الان او لا الى الابد !

اقرأ قصة حياة

سيدة امريكا الاولى

في عدد فبراير

من المختار

تصدر في امريكا والهند واليابان وسويسرا والسويد واستراليا وانجلترا وكندا والدنمارك وفنلندا وفرنسا والمانيا وايطاليا وكوريا والنرويج والبرتغال واسبانيا وهولندا وبلاد امريكا اللاتينية وليبيريا وجنوب افريقيا رئيس التحرير : محمد زكى عبد القادر الاعسلانات :

اعلانات الاخبار - شارع الصحافة

القاهرة - تليفون : ٧٧٨٦٠

ثمن العدد

سوريا ٧٥ ق.س - لبنان ٧٥ ق.ل - العراق ٨٠ فلسا - الاردن ٧٥ فلسا - الكويت ١٤٠ فلسا - قطر والبحرين ٢٨ آنة - ليبيا : بنغازى وطرابلس ١٤٠ مليما - الجزائر ١٢٥ قرنكا - المغرب ١٥٠ قرنكا الاشتراكات :

الجمهورية العربية المتحدة والسودان وباقي دول اتحاد البريد العربى ٦٠ قرشا مصرى عن سنة .

في باقى بلاد العالم عن سنة ١٠٠ قرش مصرى - او مايعادلها من العملة الاجنبية تسدد القيمة نقدا او بموجب شيك او حوالة بريدية او مصرفية على احد بنوك القاهرة لامر شركة توزيع الاخبار

٧ شارع الصحافة - القاهرة - تليفون ٧٩٧٤٤

ريدرز دايجست

بليزانت فيل - نيويورك

صدرت في عام ١٩٢٢

صاحب المجلة ورئيس تحريرها

و . ويت ولاس . ليلى اتشسون ولاس

مدير الطباعات العالية : بول تومسون

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

لريدرز دايجست انكوربورييتد



# سافروا ببطائرات **نوبلج ٧٠٧** عابرة القارات

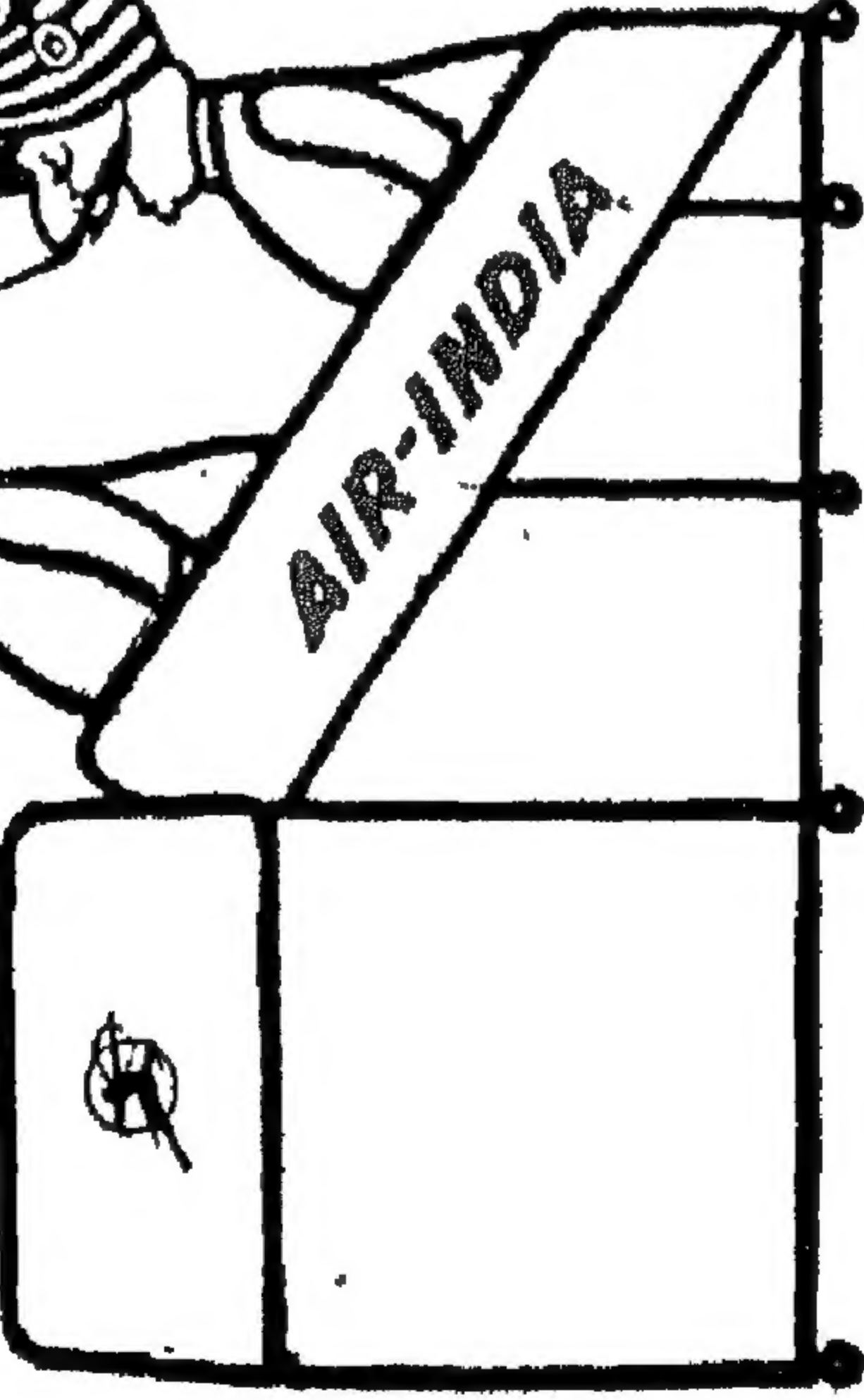


أستراليا

الشرق  
الآقصى



الهند



الشرق  
الوسط

أوروبا

المملكة  
المتحدة

الولايات  
المتحدة الأمريكية



## إير انديا

مشارك الخطوط الجوية البريطانية وكاتاس

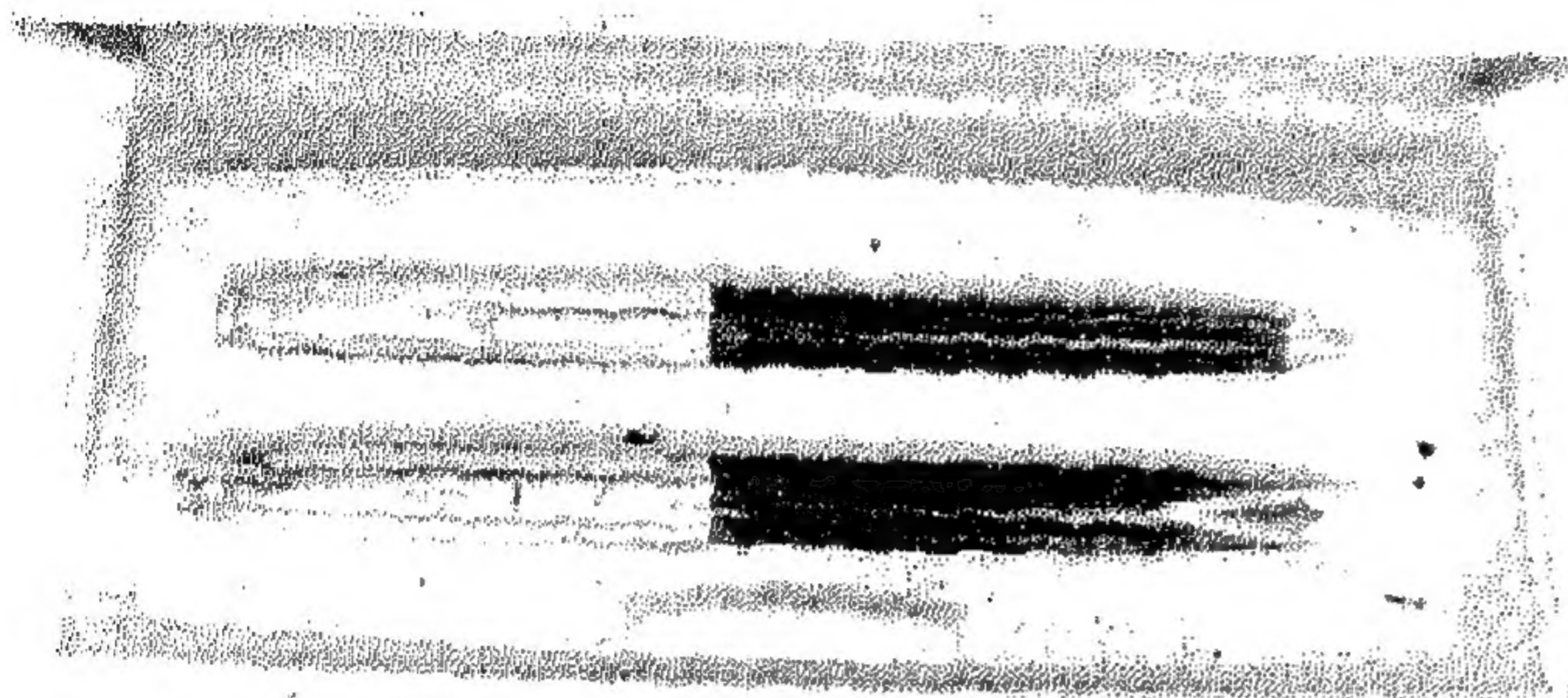
للاستعلامات وال حجز إتصل بوكيلك للسياسة أو  
 القاهرة أ. ش. طلف مديرة "سليمان باناسيتا" ت ٣١٨٧٣/٧  
 إسكندرية ٩٠ ش. طوسون - ت ٢٢٦٨٧

خبرة أكثر من ٣٠ عامًا في شؤون الطيران



# SHEAFFER'S®

لسن متين من الذهب ١٤ قيراط  
... القلم الذى تفخر بإهدائه  
(أو اقتنائه) !

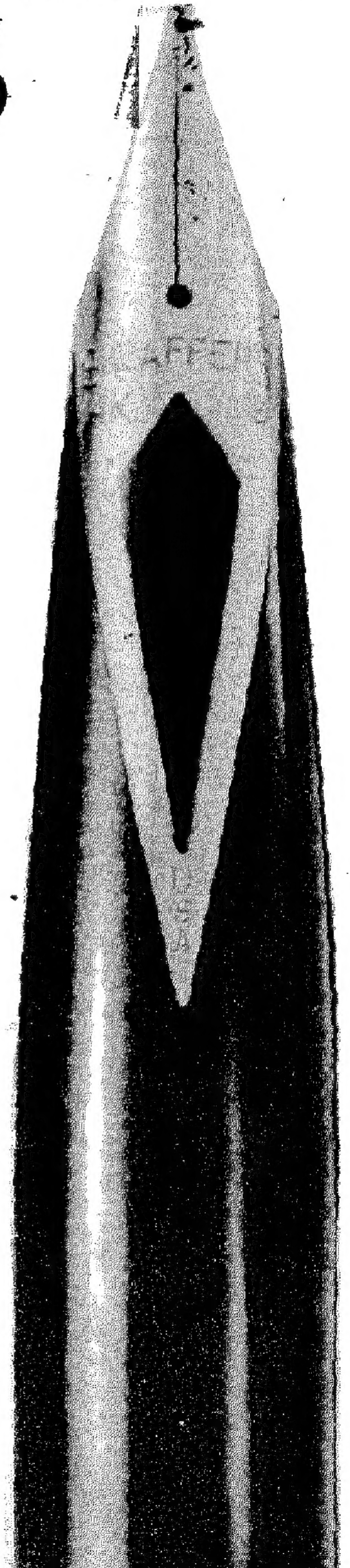


ان السن الذهب ١٤ قيراطا « مليس » كاجراء  
اضافى للمتانة والجمال ، ولكن السن سبب واحد  
فقط من اسباب تفاخره باهداء شيفرز أو اقتنائه ،  
فان الغطاء المحكم ضد الهواء يجعل السن الذهب  
مبلا دائما . . مستعدا للكتابة في الحال ، والشبك  
المضاد للضياع يثبت هذا القلم بأمان فى جيبك .  
وهناك اسباب أكثر ولكنك سترى الدليل المقنع  
عندما توقع اسمك بقلم شيفرز لأول مرة

النموذج المصور : امبريال ٨ بغطاء ذهب  
وسن ذهب ( أو قلم رصاص اذا اردت )  
يتاح بمفرده أو فى مجموعة كاملة من ثلاث  
قطع .

# SHEAFFER'S®

W A SHEAFFER PEN COMPANY, FORT MADISON, IOWA, U S A.  
IN CANADA GODERICH, ONTARIO • IN GREAT BRITAIN LONDON  
IN AUSTRALIA MELBOURNE • IN BRAZIL SAO PAULO  
IN ARGENTINA BUENOS AIRES





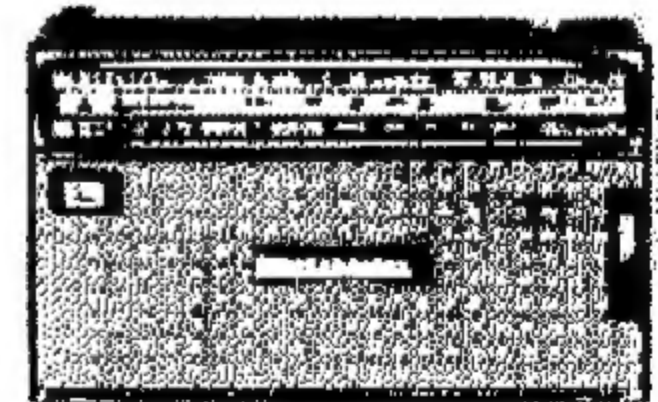


ساعات من متعة الاستماع

مع راديو

ترانزيستور متسويشي

هذا الراديو ٩ ترانزيستور ذو الثلاث موجات ( موجتين قصيرتين وموجة متوسطة ) المدعم بأربع بطاريات بنلايت « 11 » يمثل دائرة تكبير ذات تجمع خاص ، وفي هذا ضمان لك للحصول على استقبال نقي من المحطات النائية والمحلية على السواء . فلماذا لا تشاهد هذا الجهاز النقال المتين بعقيقته الجلدية الانيقة عند أقرب تاجر للأجهزة الكهربائية .



9X-900S



TR-443



**MITSUBISHI ELECTRIC CORPORATION**

Head Office: Mitsubishi Denki Bldg., Marunouchi, Tokyo. Cable Address: MELCO TOKYO



نفتش عن بعض المصلين في الأقطار العربية



هل تريد أن  
تكون نشيطاً  
على الدوام ؟

وهل تريد أن  
تكون ممتلئ  
الحياة ؟

وهل تريد أن  
تكون هادئ  
الأعصاب ؟

دورنكامب

كابسولات  
أكتيف

تركيب فريد من العناصر العصرية  
الطبيعية المركزة . تعمل عند تناولها  
مع وجبات الطعام - تعمل الدوام ضد  
عواقب الحياة العصرية المبهلة وضد  
الحمى الاصطناعية .

حيوية وصحة نامية  
بدون استعمال العقاقير

M. C. M. KLOSTERFRAU - Cologne/Rhine

Actifs  
CAPSULES

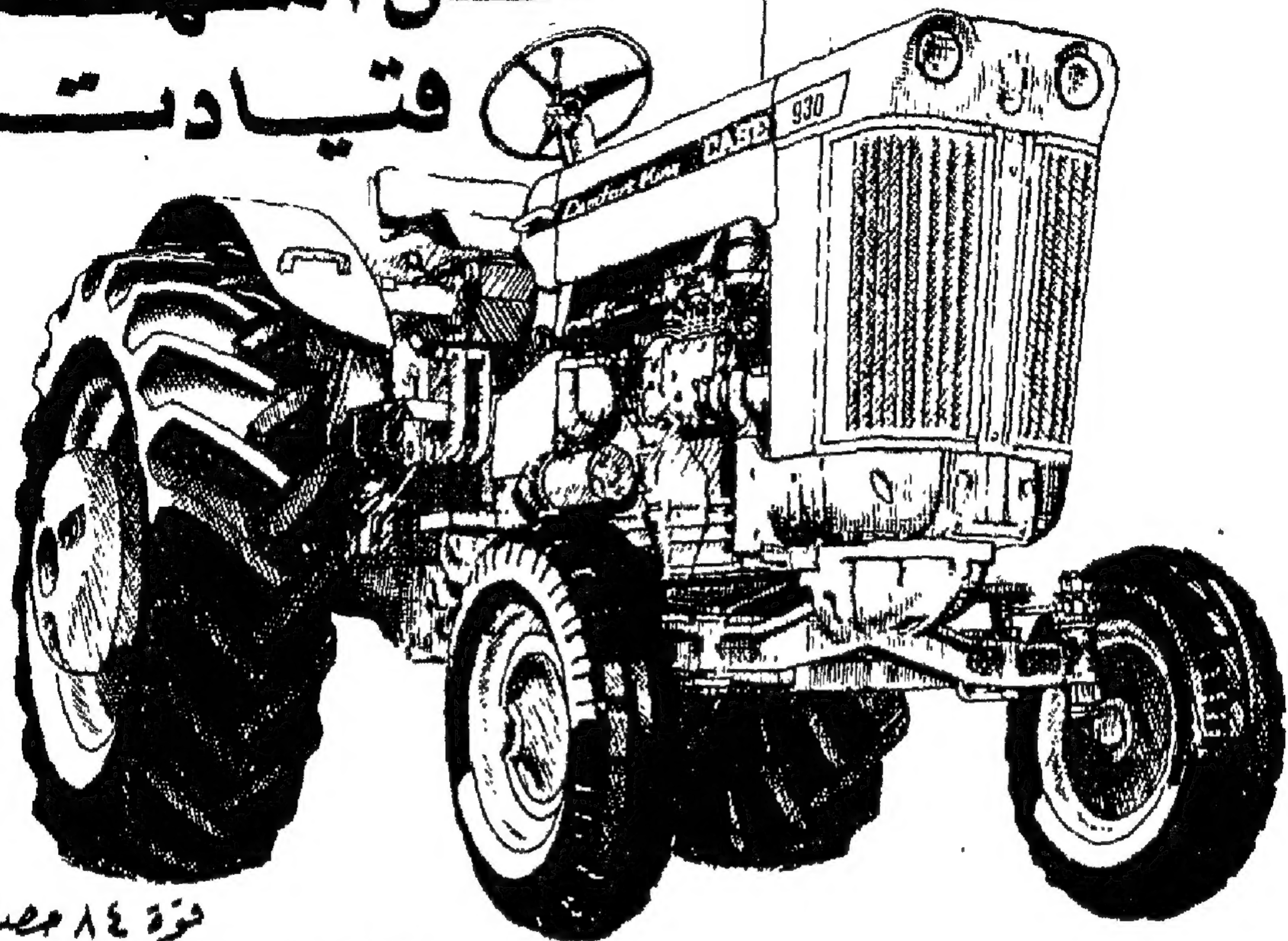
وهل تريد ان تكون متكيفاً للحياة العصرية ؟  
... اذن فعليك بتناول كبسولات اكتيفس

M. C. M. KLOSTERFRAU - Cologne/Rhine



# قوة السهولة...

## من السهل قيادته



قوة ٨٤ حصانا

### ٩٣٠ كومفورت كنج CASE®

في استطاعة أي رجل أن يؤدي عملاً يومياً طويلاً بجوار كاييس ٩٣٠ على القوة ،  
فإن المقعد مرتفع بحيث يمكنك من رؤية عمالك ، ضبط القوة وتوجيهها ، هيدروليكيات  
بسيطة خالية من المتاعب ، انطلاق سريع ونقل سرعات سهل . هذه خصائص قليلة  
تجعل من السهل قيادة جزار كومفورت كنج ٩٣٠ القوى المتين ... وتسهل صيانته  
والنتيجة : محصولك على ساعات أكثر من العمل الإنتاجي لكل رجل هنا لقد لري  
الموزع أو اكتب إلينا :

جد أقصى من قوة حصان السير

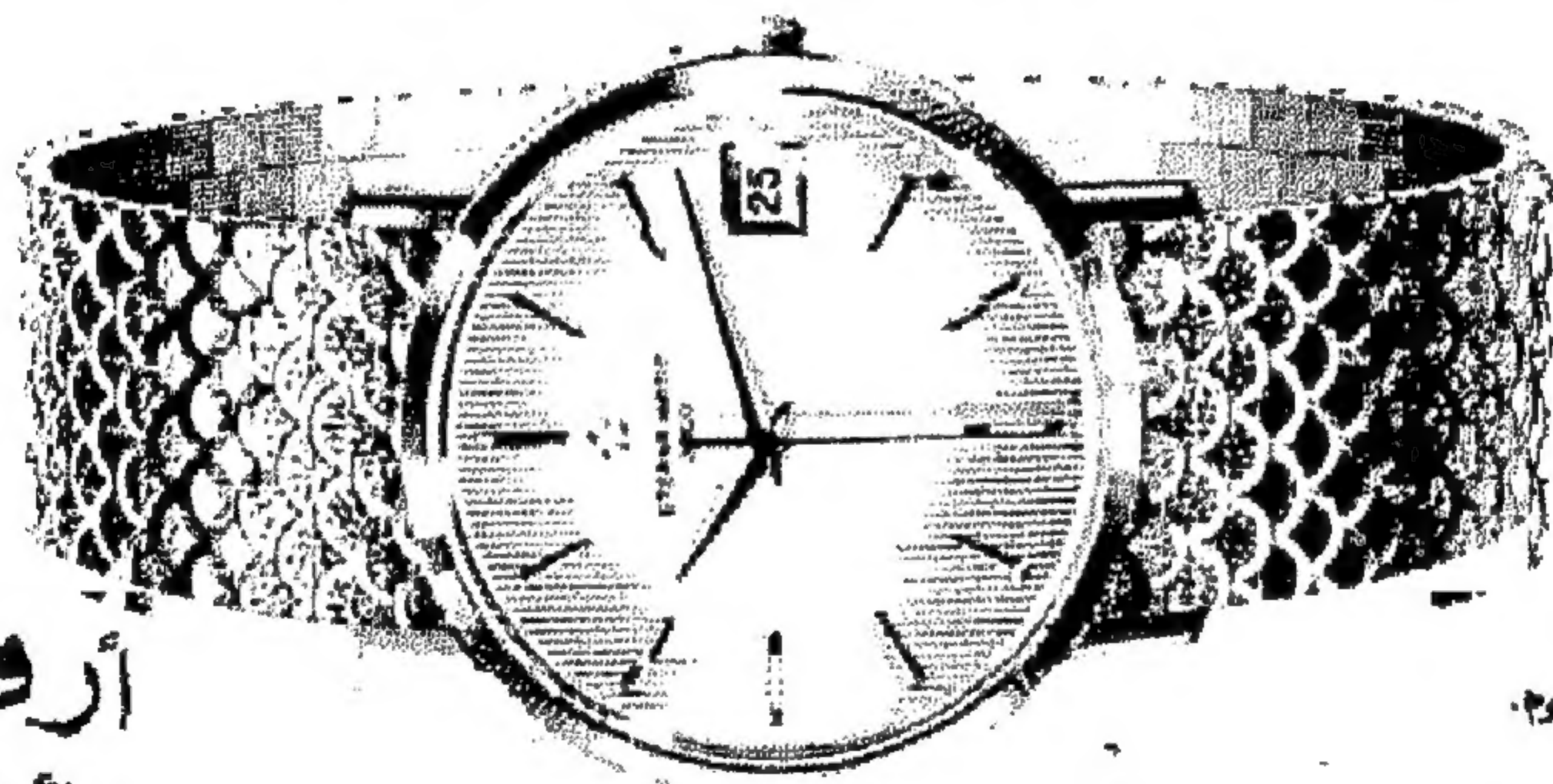
# CASE®



J.I. CASE INTERNATIONAL DIVISION, 700 State St. Racine, Wis., U.S.A.



ETERNA·MATIC 3000



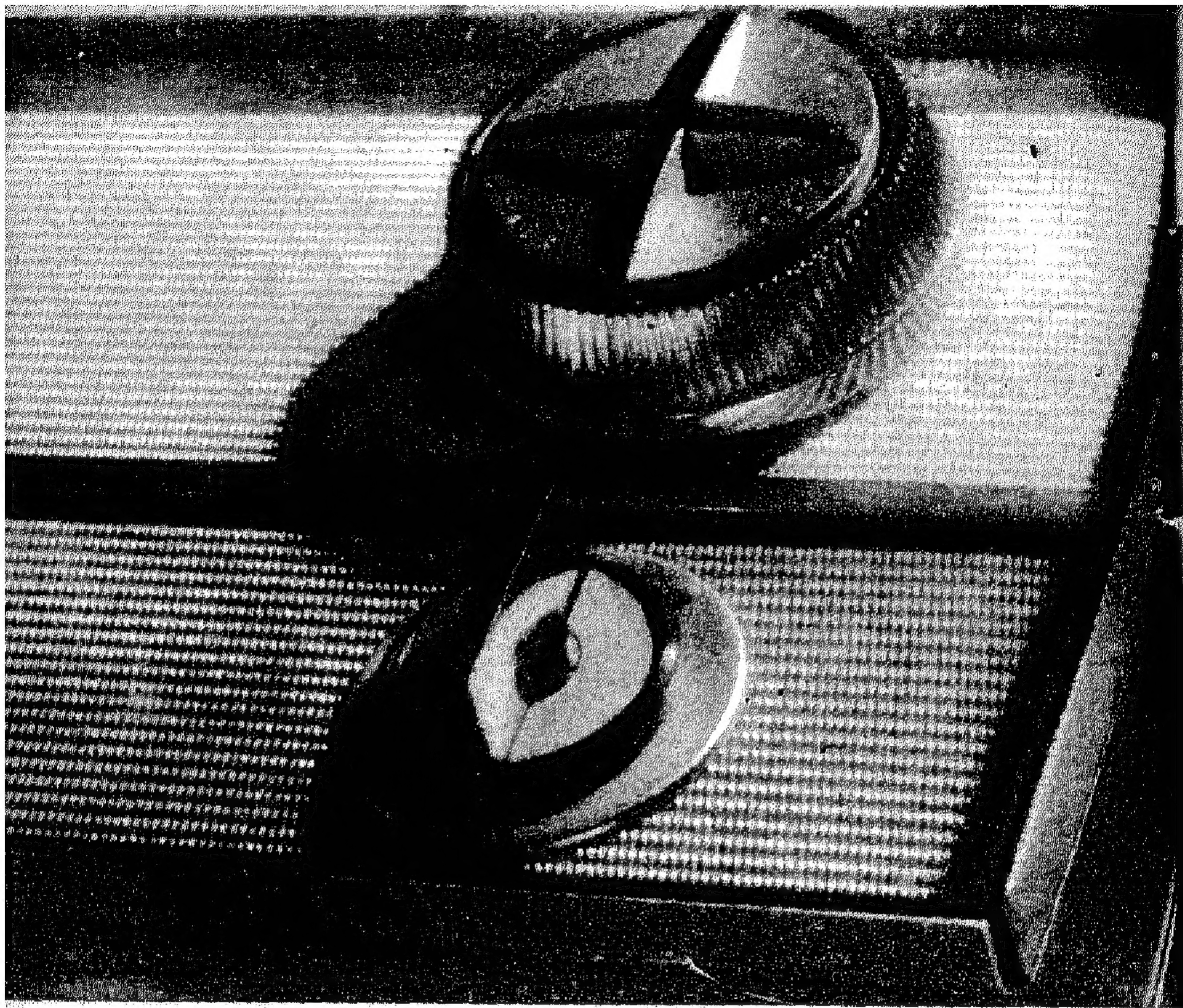
أرقت  
وأزرق سمكا

إنترناماتيك ٣٠٠٠ دامتو...  
ساعة أوتوماتيكية تبين تاريخ اليوم.  
ذات عقرب شواطئ نظام.  
أزرق ساعة أوتوماتيكية سمكا في العالم براسل.

١٩٤٩ : حدث عظيم في صناعة الساعات ... إختراع ساعة  
إنترناماتيك ذات الحداثة التي تدور على رولتان بياض  
١٩٥٦ : نجاح رائد ... إبتكار أرقت ساعة أوتوماتيكية  
سمكا في العالم ... ساعة مساندير .  
من ذلك الحين وبفضل تقدم العلم والفن ، أمكن إبتكار  
ساعة جديدة أحدثت شهرة في صناعة الساعات ... ساعة  
في عناية الوقت والمتانة ... أرقت ساعة أوتوماتيكية في العالم  
تبين تاريخ اليوم ذات عقرب نظام .. إنترناماتيك ٣٠٠٠ دامتو

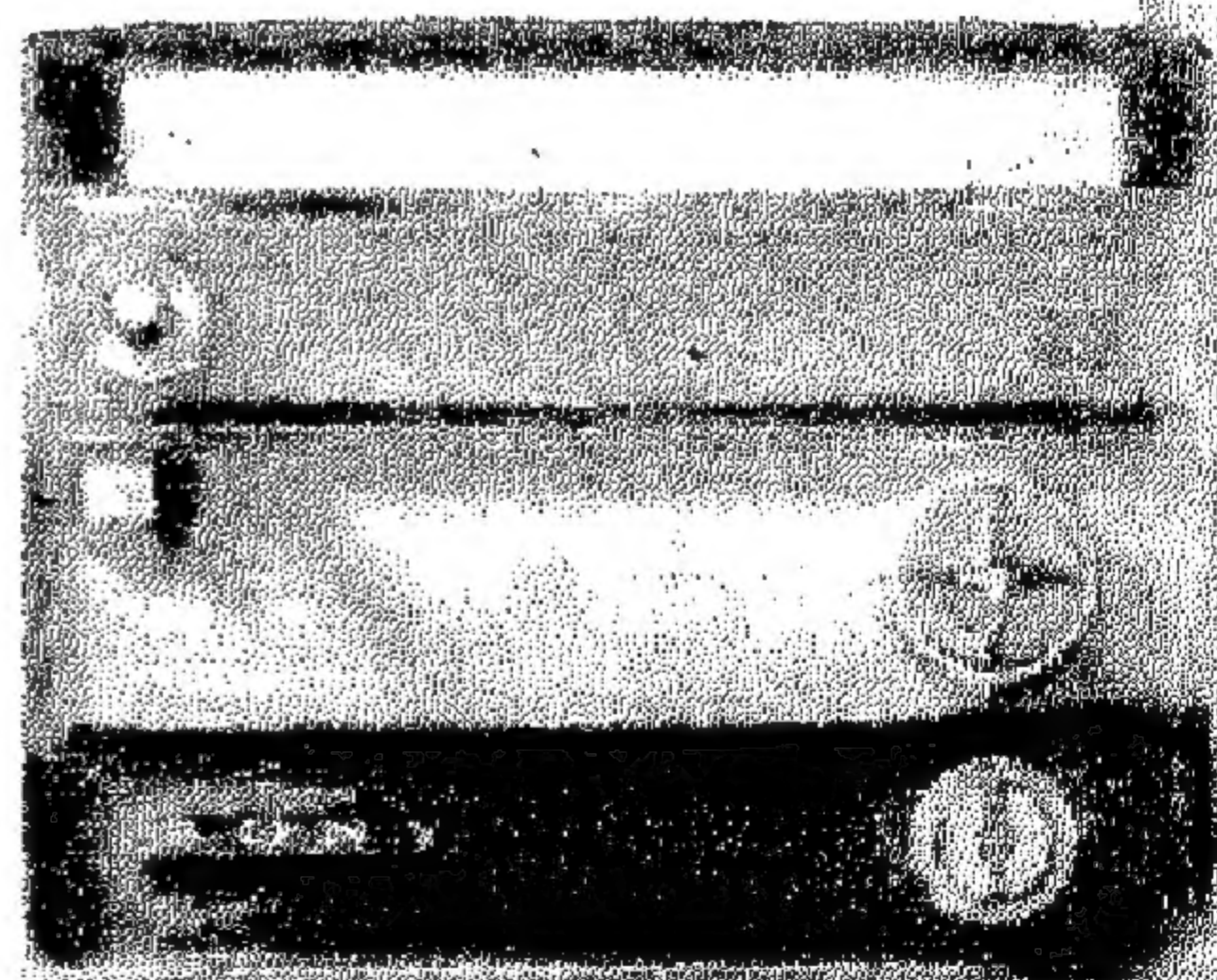
٣٠٠٠ **إنترناماتيك**  
**ETERNA::MATIC 3000**





### دقة سوني التكنولوجية المتقدمة

ان دقة لخطوط جهاز راديو سوني ، حتى في ميناها ، تعكس تلك الصناعة الدقة التقليدية في مصنوعات سوني ، ويضاف الى دقة الصناعة دقة التكنولوجيا الالكترونية التي تعققت عن طريق الابحاث والهندسة المتقدمة . ان جهاز راديو TR-911 النقال القوي صنع نتيجة لتلك المستويات العالية للصناعة الدقة والتقدم الهندسي . وهذا الطراز اللوكس كامل الموجات يلتقط اذاعات الموجة القصيرة من ١٠٠م الى ١٢ر٥م فضلا عن اذاعات الموجات المتوسطة العادية . فكشف الصوت RF ومستخدم النغم I.F.T. يضمنان لك حساسية استثنائية ومجالا للاختيار ، فاستمتع بالاستقبال الممتاز من احدهم الصوت والموسيقى باقتناء جهاز الراديو سوني النقال . واستجده لدى أقرب وكيل لسوني .



**SONY®**  
الابحاث العلمية تحدث كل الاختلاف

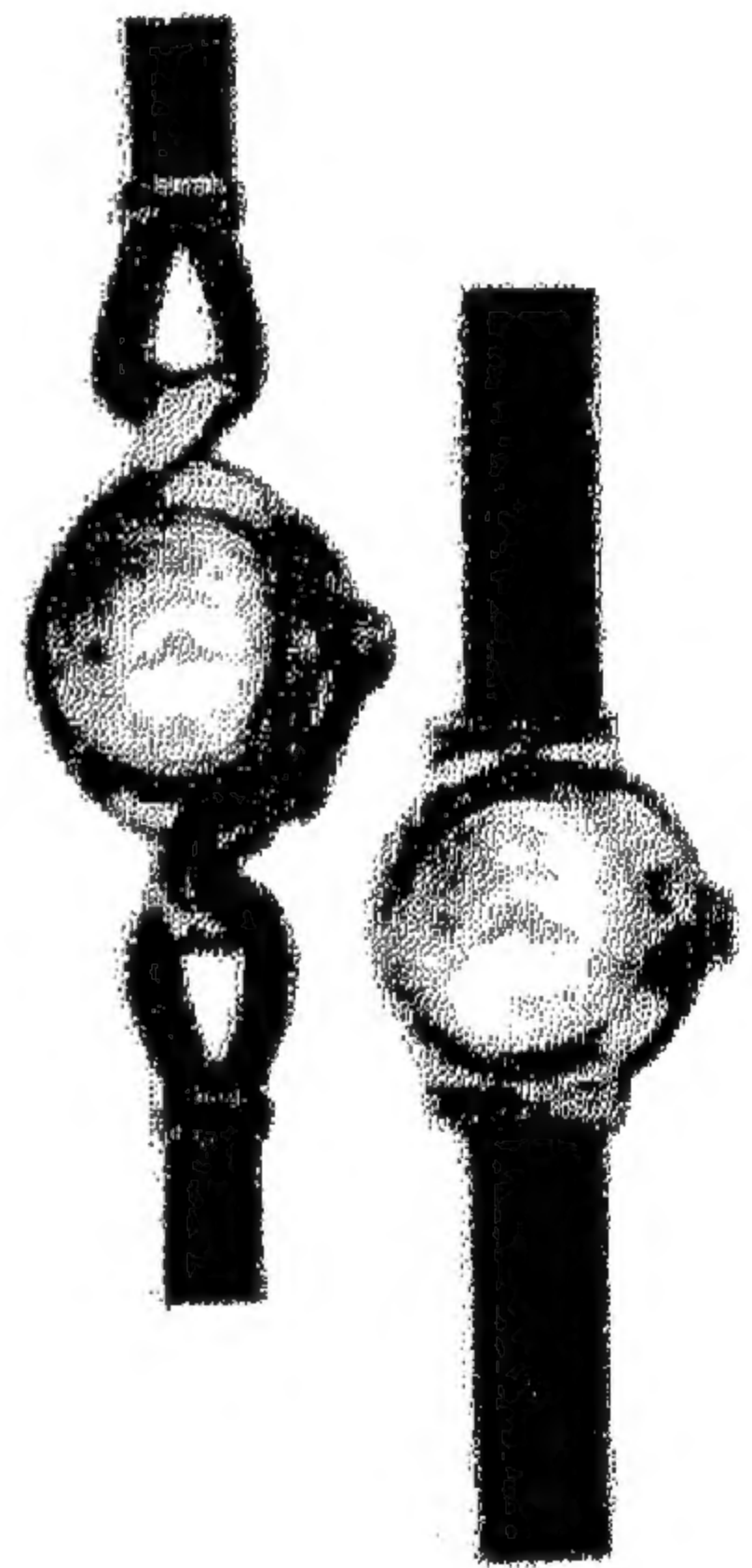
سوني I-1163



A black and white portrait of a woman with voluminous, curly hair, looking slightly to the right. The image has a grainy, high-contrast appearance. In the bottom left corner, the text "GARBIS N." is visible.

GARDIS N.

# WEST END WATCHES



يعقوب يوسف بجهتي

المطبعة: دار ام بالسوق في الكويت  
يعقوب يوسف بحبيبي  
سنة الطباعة: ١٩٥٥ م. ٣٣٩ هـ. ١٤٠٥





## ماذا لفى الرئيس كينيدي حنقه؟

« في تاريخ العالم الطويل ، لم تحظ غير أجيال قليلة بدور الدفاع عن الحرية ساعة بلوغها ذروة الخطر .. ولن أتفاس من هذه المسؤولية ، بل اننى أرحب بها ولا اظن أن احدا منا يود أن يبادل مكانه مع أى شعب آخر ، أو أى جيل آخر .. ان الطساقة والايمان والتكريس الذى نبذله من أجل هذا المسعى سوف يغير بلادنا وكل من يخدمها ، وسوف يستطيع الوهج المنبعث من هذه النار أن يضيء العالم حقا ..  
وهكذا ايها المواطنون : لا تسالوا ماذا تستطيع بلادكم أن تفعل من أجلكم ، بل اسالوا ماذا تستطيعون انتم أن تفعلوا من أجل بلادكم »

من خطاب التنصيب الذى القاه  
الرئيس جون كينيدي في ٢٠ يناير ١٩٦١

الابصار ، فان روح العنف والكراهية يتزايد شرها في أنحاء العالم ، حتى انفجرت اخيرا في دالاس في صورة عمل بلغ من وحشيته أنه بات على الأمريكين الآن ان ينظروا في أعماقهم ، ويسائلون أنفسهم : ماذا

من القول في حزن مجلل **لا بد** بالعار ، أن الاغتيال المروع للرئيس جون كينيدي في ٢٢ نوفمبر ١٩٦٣ هو نتاج عصرنا ... ومع أننا نعيش في عصر يقال انه متنور ، وفي زمن يهر فيه النجاس المادي



يحدث لهم كشعب .. وماذا يحدث  
للإنسانية ؟

لقد قال ابراهيم لنكولن لأمته أنها  
كانت « أمة يحرسها الله » وهذه  
الكلمات البسيطة تكشف عن نبيل في  
المقصد ، أتاح للولايات المتحدة أن  
تجتاز كثيرا من أزمات الحرب والسلام  
.. ان الشعب الأمريكي يقـدس  
التسامح والانصاف والعمليات  
الديموقراطية ..

وعلى الرغم من ذلك ، فقد بدأ في  
السنوات التي تلت الحرب العالمية  
الثانية أن الأمريكيين قد فقدوا القدرة  
على رؤية المثل العليا بوضوح ...  
تلك المثل التي جعلت أمتهم قوية  
وعظيمة ..

ان المتطرفين ذوي العقائد الكثيرة :  
الشيوعيين ، والمتعصبين الذين  
يقيمون القسط بأنفسهم من أقصى  
اليمن وأقصى اليسار ، وانصار  
التفرقة العنصرية ، والمتعصبين في  
الدين .. كل هؤلاء يبشرون ضد  
التسامح ، ويحيطون أنفسهم بهالة  
خاصة من الدين يقدسونهم .. وقد  
يقال أن هؤلاء الذين يوردون الحقد  
الحق في أن يتكلموا كيفما شاءوا في  
ظل نعمة حرية القول ... وأن لهم  
ذلك الحق فعلا بمقتضى القانون ،

ولكن من الحقيقي أيضا أن اسـاءة  
استخدام أية حرية بطريقة طائشة  
يمكن أن تحولها الى مهزلة تثير الهلع ،  
ان الحريات التي اكتسبها الأمريكيون  
بثمان غال في عام ١٧٧٦ ، والتي  
يعتزون بها ويكافحون من أجل الإبقاء  
عليها منذ زمن بعيد ، لم تتوطد الا  
مع افتراض أن ذوى الحكمة والنيات  
الطيبة يستطيعون أن يتعلموا كيف  
يوفقون بين أنفسهم وبين القرارات  
التي تصدرها الاغلبية ، فالمنافشات  
العادلة والمعارضة الشريفة ، وهما من  
أقوى عمد الديموقراطية ، يجب ألا  
تختلطا بالافتراء والتعصب الاعمي .  
والنتيجة الفاجعة التي لامفر منها  
للحقد هي : العنف ... والعنف  
يتغذى بالعنف ، ويولد مزيدا من  
العنف .. فنسفت كنيسة في  
برمنجهام قتل فيها أطفال ... وبعد  
أسابيع قليلة أقيمت أحجار على نوافذ  
بيت أحد الزنوج في حي محترم  
باحدى ضواحي فيلادلفيا .. وادت  
حوادث الضرب واطلاق النار الى ضرب  
آخر ونيران أخرى في مدن بعيدة ..  
فهناك متعصب يملأ الحقد قلبه يقول  
لأنصاره : « ان آل كينيدي هؤلاء  
يجب أن يقتلوا رميا بالنار ، وأخيرا  
تحدث بندقية في دالاس ، ويموت



رئيس للجمهورية ٠٠٠ ولم يفقد العالم زعيما عظيما ورجلا كرس حياته للسلام وخير البشرية فحسب، بل لقد واجه الامريكيون جميعا فى سلبية المثل الديموقراطى الذى كانوا يعتزون به اكثر من الحياة ذاتها يوما ما ٠٠٠ وكفصل اخير لهذه الملحمة المجللة بالعار ، يصرع المتهم بالقتل برصاصة اخرى خارجة على القانون! ماذا يحدث للولايات المتحدة ٠٠؟ هل نقل الامريكيون روح الحرب العنيفة الى حياتهم وقت السلام ؟ هل اصابهم التراخى وهم يتمتعون بالنعم المادية الى حد انهم نبذوا اشياء الروح الاكثر نبلا ؟ هل نسوا الحقائق القديمة التى نطق بها الانبياء؟ ٠٠٠ هل أصبحت كلمات ابراهيم لنكولن الخالدة ٠٠ « هذه الامة يحرسها الله ، غير قادرة على أن تعين القلب وتدعم الوجدان ؟

اننا لا نستطيع ان نعتذر بالقول بأن هذه الاشياء تحدث أيضا فى بلاد اخرى من العالم ٠٠٠ فهى تقع ولاشك ولكن امريكا هى امريكا ، زعيمة العالم الغربى ، أمة تؤيد وستظل تؤيد العدالة والكرامة والعقل ، والتسامح والفرصة والامل ٠٠

وفى مساء اليوم الذى اغتيل فيه

كنيدى ، كان احد مخبرى التليفزيون يجوس خلال ردهات الامم المتحدة للحصول على تعقيبات لبعض وفود دول أوروبا البارزة حديثا ٠٠٠ وفى ظل وطأة الجريمة التى حدثت فى دالاس ، راحوا يتساءلون عما اذا كانت الديموقراطية صورة صالحة للحكم ، وهل يمكن ان تدوم ؟ . ان الديموقراطية ستبقى لانها الصورة الوحيدة الكريمة للحكومة التى امكن للانسان ان يبتكرها حتى الآن ، ولكن عالما يسوده الاضطراب يمكن الا يتحمل مشهدة تسوى خلافاتها بالعنف ٠٠ ان الامريكيين لا يستطيعون ان يصلحوا بقية العالم، ولكنهم يستطيعون اصلاح انفسهم ولا بد لهم من ذلك ٠٠ انهم يجب ان ينقبوا فى ارواحهم .

لقد حان الوقت الذى يؤكد فيه الآباء سلطانهم من جديد . . حان الوقت لكى يبذل رجال الدين والمدارس جهدا اكبر مما يبذلونه الآن لمحاولة اعادة بناء النسيج الاخلاقى لبلادهم ٠٠ حان الوقت لدوى العقول المنصفة لكى يتكلموا بصوت عال ملح ضد المتطرفين من كل الالوان ٠٠ وهذا ينطبق بصورة مضاعفة على السياسيين الذين



پیشگوں انفسہم للمناصب

في تلك الليلة السوداء من يوم ٢٢  
نوفمبر ١٩٦٣ وقف احد مخبري  
شركة الاذاعة الامريكية في ميدان  
« تايمز سكوير » بنيويورك يدرس  
ود الفعل لدى افراد الشعب . . كابوا  
لا يزالون في حالة تخدير ودهول . .  
غير مصدقين ، ولكنهم احسوا ايضا ان  
ذلك الحدث الرهيب لم يكن شيئا  
منفصلا عنهم . انه تاريخهم . تاريخ

أمريكا هو الذي صنع في ذلك اليوم  
لقد كان حدثاً مشتركوا فيه جميعاً  
بصورة ما ٠٠٠ وقد لخص شباب  
تحدثت إليه ، هذا الشعور الذي  
انتابهم - بالاشتراك والمسئولية  
الشخصية - فقال :

» علینا جمیعا ان نعود الی بیوتنا  
لکی نکشف من نحن ••• علینا ان  
نعود جمیعا لکی نکشف أنفسنا »



« قصة الاحداث التي وقعت في دالاس بولاية تكساس في ٢٢ نوفمبر ١٩٦٣ وهو يوم سيبقى محفورا بالعار الى الابد في ذاكرة أمريكا »

## الموت ف دالاس

انتفاضة سريعة مفاجئة  
من التاريخ يوم ٢٢ نوفمبر  
الماضي ، انتقل مجد واعباء رئاسية  
جمهورية الولايات المتحدة من رجل  
لآخر ..

لقد راح جون فيتزر جيراالد كنيدي في عامه السابع والاربعين برصاصة قاتل في مدينة ( دالاس ) بولاية تكساس والعجيب انه في خلال ثلاثين دقيقة فقط ، كان هذا الشاب القوي المعافي

.. الذى لفحت الشمس بشرته ،  
اصفر رئيس منتخب لامريكا .. قد  
مات !

كان الاغتيال عملا من اعمال الشقاق  
 .. ومع ذلك اسفر عن وحدته الخاصة  
 .. خليط من عدم الايمان والخزق  
 والغضب من ١٩٠ مليونا من الامريكيين  
 .. وقد كشف مرة اخرى عن  
 الاستمرار الرائع لاقدم جمهورية  
 دستورية • فللمرة الثانية يموت رئيس



.. وكان كالعادة مهملا في شأن سلامته  
 .. وتحت وهج شمس الجنوب  
 الساطعة والجماهير الودودة التي كانت  
 تصطف على جانبي طريقه ، انزل  
 السقف الكروي البلاستيك الواقى  
 لسيارته الليموزين المصنوعة خصيصا  
 من طراز لنكوان ، حتى يستطيع أن  
 يقف ويلوح بيديه ويتسّم وهو راكب  
 في السيارة .. ولكن الم يسافر كل  
 رئيس لامريكا منذ ولیم ماكنلى في  
 سيارات مكشوفة ؟ . . الم تفحص  
 ادارة الخدمة السرية كل قدم سيسير  
 فيه الرئيس ؟

كان وهج تكساس مريحا بصفة  
 خاصة ، وكان الرئيس منطلقا ليقوم  
 بمهمة أولى ، هى تهدة صراع مرير  
 بين كتلتين متنازعتين من الديموقراطيين  
 المحافظين يتزعم أحدهما نائب الرئيس  
 ليندون جونسون وجون كوناالى حاكم  
 تكساس ، والاخرى ائتلاف منحرد  
 يلتف حول السناتور رالف ياربورو  
 .. وكانت زوجة الرئيس جاكلين  
 كنيدي - التي تقوم بأولى رحلاتها  
 معه في الحملات الانتخابية منذ  
 انتخابات ١٩٦٠ التمهيدية - تسحر  
 الجماهير في كل محطة توقفها ؛  
 سان أنطونيو ، وهوستون ، وفورت  
 ويرث ... والآن في دالاس .

للجمهورية وهو في منصبه ، وقد مات  
 أربعة منهم بيد قاتل ، ولكن بعد ١٠٧  
 دقائق فقط من مصرع كنيدي تمت  
 المراسم الخاصة بتولى خليفته ...  
 وادى ليندون بينز جونسون القسم  
 المكون من ٣٤ كلمة لتولى منصبه ،  
 وانطلق الرئيسان معا الى واشنطن .

**هذه البسمة المعينة : اقرب جون**  
 كنيدي من الموت قبل ذلك فقد تلقى  
 كأي رئيس آخر تهديدات لاحصر لها  
 .. كان بينها ٨٧٠ تهديدا بالبريد في  
 سنته الاولى فقط ، كما حدث مرة  
 قبل ذلك بعد عملية صعبة في الظهر  
 ان تليت الطقوس الاخيرة للكنيسة  
 فوق جسمه .. وعندما شطرت  
 مدمرة يابانية زورق الطوربيد رقم  
 ١٠٩ الذى كان يقوده خلال الحرب  
 العالمية الثانية ، قال ، ( هذا مايشعر  
 به الانسان عندما يقتل ) ..

ومع ان مستقبل حياته السياسية  
 كان هو وحده الذى يبدو انه يشغل  
 باله خلال اسبوعه الاخير من الحياة .  
 وعلى الرغم من أنه لم يكن قد أعلن  
 بعد تبا ترشيحه لفترة ثانية ، فقد  
 اندفع اولاً عبر فلوريدا ، ثم الى تكساس  
 .. ومع ان الرحلات كان قد أعلن عنها  
 باعتبار انها غير سياسية ، فقد كان  
 الرئيس يضع على شفثيه بسمة معينة



وكان الرئيس يسحرهم هو الآخر  
 . . . فقد بدأ اليوم في «فورت وورث»  
 بكلمة ألقاها في حشد من أعضاء  
 الحزب الديموقراطي بمنطقة وقوف  
 السيارات أمام فندقه ، ثم تحدث في  
 مادبة الغرفة التجارية التي أقيمت في  
 الداخل ، وأهدته الغرفة التجار  
 قبعة عريضة الحوافي ، فوعد الرئيس  
 مبتسما أن يجربها بعد عودته إلى  
 البيت الأبيض ، ثم اتصل تليفونيا  
 بنائب الرئيس السابق جون فانس  
 جارنر في «أوفالدي» متمنيا له عيداً  
 سعيداً بمناسبة بلوغه الخامسة  
 والتسعين . . وقال له جون الاشيب  
 الذي يشبه وجهه نبات الصبار في  
 التليفون : «بارك الله فيك . انك  
 رئيسي وأنا أحبك» وأرجو أن تبقى  
 هناك إلى الأبد »

وفي الساعة الحادية عشرة و ٣٧  
 دقيقة صباحاً هبطت طائرة الرئيس  
 النفاثة الكبيرة «السلامح الجوى  
 رقم ١» بمطار «لاف» بمدينة دالاس  
 وصافح هو ومسز كنيدي - التي  
 كانت تحمل باقة من الزهور الحمراء  
 - الجماهير المتدافعة عبر حاجز من  
 السلاسل ، ثم استقلا المقعد الخلفي  
 لسيارة الرئيس الليموزين ، وكان  
 كنيدي يجلس إلى اليمين وإلى جواره

زوجته ، بينما جلس الحاكم كونا إلى  
 وزوجته على المقعدين المواجهين لهما ،  
 وركب ثلاثة من مرافقي الرئيس من  
 رجال الخدمة السرية الستة والثلاثين  
 في مقدمة السيارة ، أحدهم على منصة  
 جانبية ، كما كانت هناك شحنة  
 أخرى من الرجال في سيارة الأمن  
 المحصنة ضد الرصاص المعروفة باسم  
 «كوين ماري» وكانت تسير على  
 مسافة قريبة خلفهم ، وانطلقت  
 السيارات كلها لتقطع رحلة الأميال  
 العشرة داخل مدينة دالاس ، إلى  
 الموعد التالي لخطاب الرئيس في مادبة  
 الغداء التي تقيمها المدينة في سوق  
 دالاس التجاري .

**الرئيس واليمينيون :** تعد دالاس  
 - كما كان الرئيس يعرف جيداً -  
 قلعة حصينة لقوة الجناح الايمن ،  
 ومع ذلك فقد أدهشه وسره رؤية  
 ألوف من أهل دالاس الذين شتموا  
 عن سواعدهم في درجة حرارة ٧٦°  
 فهرنهايت الذين اصطفوا على جانبي  
 طريقه يهتفون له . . وخلال سير  
 الموكب داخل البلدة وقف كنيدي  
 في سيارته يلوح بيده ، وبينما كانت  
 السيارات تنطلق بسرعة ٢٥ ميلاً في  
 الساعة في الشارع الرئيسي متجهة  
 نحو نفق ذي ثلاث شعب في منطقة



صناعية تتأخم قلب البلدة ، جلس كنيدي وراح يتحدث بسعادة مع كونالى وزوجته •

وقالت مسز كونالى : حسنا ... لن تستطيع أن تقول أن دالاس لم تكن ودية حيالك اليوم • ودوى صوت طرقعة ... ومرقت رصاصة بندقية تمزق الهواء ...

وتلاها صوت طرقتين أخريين • ودار رئيس الولايات المتحدة - الذى يبدو أنه أصيب من الطلقة الاولى - ثم هوى فى مقعده • ويقول جيمس تشانى ضابط بوليس دالاس الذى كان يركب دراجة بخارية على مسافة ٦ أقدام من الرفرف الخلفى الايمن لسيارة الرئيس : « ظننت أنها فرقعة عادية فى محرك السيارة » وهز الرئيس رأسه ملتفتا ... ثم جاءت الطلقة الثانية ، وتفجر رأسه بالدماء ! »

واستدار الحاكم كونالى ليرى ماحدث ، فتلقى الرصاصة الثالثة تحت لوح الكتف اليمنى مباشرة فمرقت من خلال صدره ، واخترقت معصمه واستقرت فى فخذه ، ولكن هذه اللقطة أنقذت حياته • وتوقف الموكب لحظة ساداتها

الفوضى والاضطراب ... وصاحت جاكلين كنيدي : أوه ... كلا ! ... ورمت بنفسها على جسم زوجها لحماية ، وكانت ذراعه ممتدة فى تصلب وقد ضم قبضته ، فأمسكت بها فى يدها الموضوعة فى قفاز أبيض وقفز كلنت هيل مخبر الخدمة السرية من مجثمه على منصة الرفرف الايسر الخلفى ، الى المقعد الخلفى ، فوق فوقهما معا ... وتهاوى الحاكم كونالى بين ذراعى زوجته

ونفض أحد المخبرين من مقدمة السيارة وأمسك جهاز التليفون اللاسلكى واتصل بالبوليس الراكب الذى يسير أمام الموكب قائلا : « لنذهب رأسا الى أقرب مستشفى » • وصاح مخبر آخر بسيارة جونسون التى تسير فى الخلف قائلا : « اركدوا • اركدوا » وانحنى نائب الرئيس وزوجته وباربورو على ارض العربة •

وانطلق سائق سيارة الرئيس - وهو من رجال الخدمة السرية - نحو مستشفى باركلاند التذكارى الذى يقع على مسافة ١/٤ ٣ ميل • وقال شخص آخر : « لاتسرع • فاذا لم يكن قد مات فائنا لانريد أن نقتله الآن ، وأبطأ السائق الى ٦٠



هـدى ..

ميلا وهي نصف السرعة القصوى

**دماء وورود :** استغرق الاندفاع

نحو مدخل الطوارئ بالمستشفى تسع دقائق ، وعندما توقفت السيارة كان الرئيس يرقد على ظهره فاقد الوعي وقد توسد برأسه حجر مسر كنيدى ، وكانت دماؤه متناثرة على ثوبها الصوفى الاحمر ، وعلى الارض ثلاث وردات حمراء ملتوية ، وباقه من زهور الاقحسوان ترقد فى بركة من الدماء !

وساعدت مسر كنيدى المخبرين وموظفى المستشفى على وضع الرئيس فوق احدى المحففات ، وسارت الى جواره وقد جفت دموعها كأنها مخدرة . وجاء الحاكم كونالى على محففة أخرى على مقربة الى الخلف قليلا

ونقل كنيدى الى غرفة الطوارئ رقم (١) - وهي غرفة لا نوافذ لها ذات بلاط رمادى اللون مليئة بالدواليب والادوات الطبية، ووضعت المحففة على مائدة العمليات التى غطيت حشيتها ذات الجلد الاسود بقطعة من القماش الابيض المعقم .. وفى الخارج وقفت مسر كنيدى بين جونسون وقرينته وهي تمسك بأيديهما منتظرة بينما كان المساعدون ورجال الكونجرس يذرعون الارض على غير

**سباق محموم :** أدرك أول طبيب شاهد الرئيس أن الوقت متأخر جدا .. ان رصاصة واحدة فتحت مؤخرة رأسه بقوة فسحقت العظام وأحدثت حفرة دخلت فى أعقابها الشظايا الى داخل المخ بينما مزقت أخرى - أو ربما نفس الرصاصة - حلق الرئيس تحت تفاحة آدم مباشرة . وقال أحد الاطباء .. لقد مات الرئيس - من الناحية الطبية - عندما أصيب مباشرة . فقد أصيب بجرح قاتل . وكان واضحا - طبيا أنه لن يشفى .

وعلى مائدة العمليات ، تنفس الرئيس مرة واحدة بحددة .. ثم سكن جسمه فى هدوء .. ومع ذلك ، فقد مضى عشرة أطباء فى غرفة الطوارئ بمستشفى باركلاند يعملون لمحاولة احياء الرئيس . فقام الدكتور جيمس كاريكو أولا بإدخال أنبوبة أوكسيجين الى فم الرئيس ، ولكن نظرا للجرح الذى أصاب العنق ، لم يدخل الاوكسيجين الذى يدعم الحياة

وأقبل الدكتور مالكولم بيرى مندفعاً من مطعم المستشفى ، وأدخل الجراح يديه فى قفاز مطاطى دون أن يتوقف لغسل يديه أو ارتداء ثوب الجراحة،



وقام باستئصال الحنجرة ، وأحدث شقا في القصبة الهوائية عند الجرح ، ثم أدخل أنبوبة الاوكسيجين في الحلق بينما كان بعض الاطباء الاخرين يقومون بنقل دماء للرئيس

كانت مسز كنيدى قد تسلمت الى الغرفة ، ولمحها بيرى وهو يعمل . . . وقال لنفسه : « أنها لن تخرج . . . » فهي سيدة أصيلة حقا . . . وقد ظلت معه طوال الوقت

**لا أنفاس :** أدرك الاطباء أن الدم والهواء كانا يتجمعان في التجويف الصدري للرئيس ، وعندئذ قام بيرى بتصريف السوائل من الصدر المغلق ، فوضع أنبوبة أخرى بين الضلوع لاختلاء منطقة الصدر من الهواء والسوائل حتى لا تفرغ الرئتان من الهواء ، ولكن لم يتردد أى نفس . . . وأخيرا بدأ بيرى الذى كان يقف على مقعد منخفض يضغط على القفص الصدري من الخارج - وهي محاولة يائسة لجعل عضلات القلب تعمل والدم يجرى من جديد ، وعندما جاء كبير جراحي الاعصاب بمستشفى «باركلاند» الدكتور كاب كلارك ، استخدم جهاز رسم القلب الكهربائى لمتابعة ضربات القلب ، ونظر كلارك الى ورقة الرسم الخارجة من الآلة بضع

دقائق ثم التفت الى بيرى وقال :  
- لا فائدة يامان

ونظر الدكتور ماريون جنكز الى جهاز الاوكسيجين ، ثم سحب غطاء أبيض فوق الجسد ، وخلال المحاولة المحمومة لبث الحياة الى الرئيس ، لم ينظر أحد الى الساعة ، ولكن كلارك حسم وقت الوفاة باعتباره فى الساعة الواحدة بعد الظهر - أى بعد ثلاثين دقيقة من اطلاق النار عليه

وفى الساعة ١٢ والدقيقة السابعة والخمسين بعد الظهر - أى بعد ٢٧ دقيقة من الحادث - استدعى اثنان من القسس الكاثوليك فى دالاس . . . هما الاب أوسكار هوبر والاب جيمس تومسون ليكونا الى جوار الرئيس . . . وسحب الاب هوبر الغطاء عن وجه الرئيس ، ثم غمس سبابته فى الزيت المقدس ورسم علامة صليب صغيرة على جبهه كنيدى ، وقال باللاتينية : « اننى أغفر لك كل لوم وخطايا باسم الاب والابن والروح القدس آمين . . . واذا كنت حيا ، فليغفر الله بهذا الزيت المقدس كل خطاياك . . . »

**الكلمة الاخيرة :** وقف الصحفيون فى غرفة المرضى انتظارا لكلمة رسمية . . . وفى الساعة الاولى والدقيقة ٣٣ بعد الظهر ، جاء مالكولم كيلسوف



مساعد السكرتير الصحفي للبيت الأبيض إلى الغرفة وهو يحمل في إحدى يديه قطعة من الورق وفي اليد الأخرى سيجارة غير مشتعلة .. كان أحمر العينين يبدو عليه الإضطراب وهو يقرأ : « مات الرئيس جون كينيدي حوالي الساعة الواحدة ظهرا .. اليوم هنا في دالاس .. مات متأثرا بجرح رصاصة في المخ »

وصاح أحدهم بصوت مختنق :  
- أواه .. يا الهى ..

وبعدئذ اندفع الصحفيون نحو أجهزة التليفون ..

وفي غضون ذلك أدخل تابوت من البرونز الداكن اللون إلى غرفة الطوارئ رقم (١) بينما كانت مسز كينيدي تجلس منتظرة مع زوجها - الميت .. وهناك قبلت السيدة الأولى شفتي زوجها الخاليتين من الحياة ، وخلعت خاتم الزواج من أصبعها ووضعته في أصبعه ..

وبينما كان التابوت يخرج من الغرفة ، سارت مسز كينيدي إلى جواره ، كان رأسها بلا قبعة وشعرها أشعث ، وثوبها ملوثا بالدماء ، وقد استقرت يدها برفق فوق التابوت ، وهو منطلق نحو غرفة النعش الأبيض ، ثم رفضت أن تركب إلى جوار السائق

وجلست في الخلف بجوار جثمان زوجها ..  
القسم : كان أهم شيء الآن هو استمرار الحكومة .. وأجراء المراسم الدستورية التي تعيد ادماج الماضي ، الذي انقطع فجأة بالمستقبل المجهول ..  
ان الدستور يقضى أن تؤول مقاليد الرئاسة إلى نائب الرئيس ، ذلك السياسى الحكيم ابن تكساس الطويل القامة ، الذى جاء من عامة الشعب ، والذي كان يبدو رفيقا لا يحتمل ترشيحه إلى جوار كينيدي في انتخابات ١٩٦٠ ، ومع ذلك فقد فاز في الشهر الماضى فقط بتأييد الرئيس علنا لانتخابات ١٩٦٤

وقبل عربة النعش ، كان ليندون بينز جونسون قد انطلق بسرعة ودون إعلان تحت حراسة شديدة عائدا إلى مطار « لاف » حيث صعد إلى طائرة الرئيس « السلاح الجوى رقم ١ » ودخل غرفة اجتماعات الرئيس التى تبلغ مساحتها ١٥ × ١٢ قدما ، وكانت صديقته القديمة سارا هيوز التى استدعيت فورا ، هى القاضية الفيدرالية التى سيقسم أمامها اليمين وفى الساعة الثانية والدقيقة الثامنة عشرة بعد الظهر ، توقفت عربة النعش ، ونقل التابوت إلى مؤخر



الطائرة وكانت مسز كنيدى لاتزال الى جواره . . .

كانت غرفة الاجتماعات الموشاة بالذهب قد ازدحمت ، وكان الجو فيها حارا بعد ثلاث ساعات تحت شمس دالاس الساخنة . . . وقدم لارى أوبريان ضابط الاتصال التشريعى للرئيس كنيدى ، الانجيل الصغير الذى كان الرئيس السابق يحتفظ به فى مقصورة نومه الخلفية، الى جونسون وكانت مسز جونسون تقف الى يمينه ومسز كنيدى الى يساره . . . وبين السبعة والعشرين شخصا الذين شهدوا هذا الحفل ، كان الاميرال جورج بيركلى طبيب كنيدى الخاص يقف فى المؤخرة وما تزال آثار الدماء تلوث أسساور قميصه .

كانت كلمات القاضية هيوزلاتكاد تسمع بين أزيز المحركات النفثاءة وهى تتلو القسم وهو : « أقسم بكل خشوع أننى سأتولى بإخلاص منصب رئيس الولايات المتحدة ، وسأبذل قصارى جهدى لصيانة دستور الولايات المتحدة وحمايته والدفاع عنه . »

وكرر الرئيس الجديد بصوت هادىء هذه الكلمات ، مضيفا الى

نهايتها : « فساعدنى يا الهى » ثم التفتت الى زوجته ، وكانت عيناها تطفحان بالدموع ، وطبع قبلة على جبهتها . . . وأمسكت مسز جونسون بدورها يد مسز كنيدى وقالت لها : « ان الامة كلها حزينة على زوجك » كما امسك جونسون بيدها هو الآخر . وقال جيمس كارى رئيس بوليس دالاس : « باركك الله أيتها السيدة الصغيرة . . . ولكن ينبغى ان تعودى وترقدى »

فقالت مسز كنيدى وهى تستجمع بسة شاحبه على شفتيها : - كلا . . . شكرا . . . اننى على مايرام .

ولكنها انصرفت بعد دقائق ، لتأخذ مكانها الى جوار تابوت زوجها مرة أخرى . . .

الامر الاول : وفى الساعة الثانية والدقيقة ٤١ بعد الظهر ، ودع جونسون كنيدى الوداع الاخير . . . ثم أصدر أمره الاول كرئيس للجمهورية : « هيا بنا الى الجو » وبينما كانت النفثاة تهدر الى أعلى منطلقة نحو واشنطنون بسرعة ٦٣٥ ميلا فى الساعة ، بدأ هو العمل فى اعداد بيان قال فيه :

« انه وقت حزين . . . لقد منينا







تصلح أو تتصل بعلامة وصل بالعبارات الواردة في الجملة الأولى .. وبالتالي فانا لست قادرا على تعريف فلسفتي السياسية باختيار شعار من كلمة أو كلمتين .

ان في صميم معتقداتي الخاصة ثورة على هذه العملية بالذات . عملية وضع شعارات وتقسيم الناس تحت عناوين : اقليمية ، واقتصادية ، ومهنية ، ودينية وعنصرية ، او غير ذلك ، ويضايقني عدم الاكتراث الذي يسأل به كل منا الآخر : ( ما هي فلسفتك السياسية ؟ ) فانسا اكره هذا السؤال لا لما يربني ما فيه من مكر ودهاء ، بل من اجل براءته .. لقد وجدت ان فلسفاتنا السياسية هي خلاصة تجارب حياتنا ، فالله لم يخلق الانسان بهذه البساطة او جعل حياته عقيمة الى حد انه يمكن تلخيص مثل هذه التجربة باوصاف ونعوت واننى اعتبر ان حق المرء في التمسك بفلسفته السياسية هو حجر الزاوية في الحرية وقد يشير البعض الى مجلس الشيوخ الامريكى ، ويعتقد ان هناك تناقضا بين نموذج نظام الحزبين والفلسفتين هناك وبين هذا الموضوع ، ولكن العكس هو الصحيح .. فلو لم تتح لى ميزة

الخدمة في الكونجرس لما توصلت قط الى التمسك باحترام فردية الفلسفة كما أفعل الآن .

ان هدف الكونجرس بالذات هو الوصول الى قرارات قومية عن طريق جمع ٥٣٤ فردا معا ، يمثلون ١٧٤ مليوناً من الافراد ، للوصول الى اتفاق على الطريق الذى ينبغي ان تسلكه الامة ، ولو كنا مقيدين بعقائد جامدة لما كان هناك سبب يدعو لجمع الكونجرس اكثر مما يدعو لجمع مجلس السوفيت الاعلى .. ولكننا لسنا مقيدين الى هذا الحد .. وان جزءا كبيرا من فلسفتى ان يصل الكونجرس الى قرار غامض جدا في الوقت الذى يتم اختياره عن طريق احصاء رؤوس القسم الحزبى .

ويقودنا هذا الى ذكر المبادئ المعينة لمعتقداتي وهى :

اولا : اننى اؤمن بان لدى كل انسان مايقوله ، وان له الحق في ظل نظام حر فى ان يجد من يصفى اليه

ثانيا : اننى اؤمن ان هناك دائما جلا قوميا لكل مشكلة قومية ، ومع ايمانى بذلك فانى لا اظن ان هناك بالضرورة وجهين لكل مشكلة .

ثالثا : اننى اعتبر ان تحقيق الامكانيات الكاملة لموارد الشعب -



اعرف ان الوصول الى اتفاق اجماعى بينهم اكثر صعوبة منه بين اعضاء مجلس الشيوخ فى واشنطنون \*

وليس جيرانى يختلفون فى هذا التفرد عن الامريكيين فى أى مكان آخر ، ومن المحتمل أن تكون هناك صلاحية فى آراء الاقلية ، ونحن ملتزمون جميعا بالبحث عن هذه الصلاحية والا نقنع أنفسنا بمجرد ارضاء الاغلبية ، فان حكمة الاغلبية مهما بلغت ليست هى خلاصة الحكمة كلها .

ان ما يفعله الناس الآن فى كثير من الاحوال ، هو الالتجاء الى الحيل المناسبة . ولا شك أن تخصيص مقابلة لكل شخص هى مسألة مرهقة جدا ، ومن ثم فنحن نقوم بتقسيماتنا ، وتقسيماتنا المتقاطعة التى تتيح لنا ان نتخلى عن الاصغاء والبحث اللذين كان ينبغي علينا أن نفعلهما . وتزداد المتاعب تعقيدا عندما نجرى تقسيماتنا على أسس واحدة ، ثم نجعل التطبيق يشمل مسائل اخرى وقرارات اخرى .. وباتباع مثل هذه الطريقة ، نخلق محاولات زائفة ، تؤدى الى حلول زائفة . وعملية التعادل هذه فى امريكاتنا جزءا كبيرا من نظام الحزبين ، وهى تسهم فى الخرافة القائلة بان هنالا

هادية وبشرية - هو اسمى اهداف الحكومة ، بعد حماية هذه الحقوق التى تعتبر غير قابلة للتصرف فيها رابعا : اننى اعتبر ان الاسراف هو العدو الدائم لمجتمعنا ، وان منع الاسراف فى الموارد والارواح والفرص .. هو اكثر مسؤوليات الحكومة الحاحا ..

وانا اسلم بان هذه المعتقدات بسيطة ، كما انها شخصية ولاشك ، فقد انشأتها خلال اكثر من ٥٠ عاما من تجاربي الخاصة .

وفيما يتعلق بالاولى فانى اعرف انها قد تبدو مفرطة فى المثالية فى هذا العصر ، ولكن لا اعتقد انها كذلك ، سواء من حيث المبدأ او من حيث التطبيق .

وانا اذكر دائما خلال عملى بواشنطن منشأى واصلى .. لقد ولدت فى قلال تكساس الريفية ، وهى منطقة كانت نائية يومئذ ، ومازالت كذلك الى اليوم . ويعيش جيرانى واقاربى هناك فى استقلال واحتواء ذاتى ، فهم بعيدون عن كثير من المسائل القومية ، ولكن بعدهم ومعلوماتهم المحدودة لاتجعلهم غير اطراف فى القرارات التى نصل اليها فى الكونجرس .. واذا كنت اعرفهم جيدا ، فانى



وجهين لكل مسألة ... صحيح ان هناك طرفين ، ولكن ذلك أمر يختلف عن الوجهين .

ولكن الامريكيين باحتفاظهم بفكرة الوجهين انما يحاولون ارضاء ضمائرهم بحيث اذا سادت اغلبية احد الحزبين، لم تعد هناك حاجة الى اعادة بحث مسألة ما ... وفكرتهم في ذلك انه ما دام هناك وجهان للمسألة ، فان أى الوجهين سيكون مقبولا ... وهكذا فان الحل الذى يتقرر فى طريق القوة السياسية لا يتطلب تدقيقا عن كذب ...

وهذا الرأى الشائع فلسفة زائفة كما اعتقد ... فلا اظن ان هناك اى حل صحيح ، عدا الحل القومى ، وهو الحل الذى يستطيع كل الرجال ذوى الحبحى الاتفاق عليه ولن يتم العمل الحقيقى الا بعد ان يوجد هذا الحل، ولو تطلب الامر سنوات ...

ان كل الدول تمتلك موارد معينة من الطبيعة والموقع والعقل البشرى ، ومهما يكن من شأننا فلا بد لنا ان نبني من هذه الاشياء التى تحت تصرفنا ، اما القناعة بما هو اقل من امكانياتنا النهائية ، فليس الا تنكرا لثرائنا وواجبنا .

ولما كنت قد جئت من ارض

تكساس ، فانتى اشعر بذلك بشدة ، واكثر ما افخر به بين كل الجهود التى بذلتها فى الحياة العامة هو ما تحقق فى استغلال نهر كولدرز . ولست افخر باقامة سدود على المجرى ، او تذليل الفيضانات ، بل انتى افخر بوضع حد للتبذير الذى كان يحدث للاقليم .

لقد اصبح الاقليم - الذى كان غير منتج فى شبابى - جزءا حيويا من اقتصاد امريكا القومى وامكانياتها ، والشئ الاكثر اهمية ، هو ان تبديد الموارد البشرية قد نقص فى الاقليم بأسره ، وتفتحت آفاق جديدة للعقول الشابة ، على الاقل لمجرد دخول الكهرباء الى المنازل الريفية .. لقد تحرر الرجال والنساء من تبديد قواهم فى الكد والعناء أمام صخور جبال تكساس التى لا تخضع .. وذلك هو الوفاء بالمسئولية الحقيقية للحكومة .

وعلى العكس من ذلك ، فان القضاء على التبديد من هذا النوع يحمل معه التزاما مستمرا للحكومة ، على كل المستويات ، ألا تخلق التبديد ذاته ، فتسلب الناس ثمار فرصهم الجديدة من خلال الافراط فى الانفاق والضرائب بلا تبصر .. وتلك مشكلة تتزايد خطورتها .



تلك اذن هي مبادئ فلسفتي للسياسية ، وأن بعض من يسوى بين الفلسفات الشخصية والعقائد الشائعة قد يتساءل دون نهاية عن موقفى حيال هذه المسألة ، أو تلك .. ولكن الفلسفات ليست مصنوعة من ردود على اسئلة ، بل من وسائل اكثر تحملا لمعالجة المشكلات والاحاطة بها ، واننى بتلك الوسائل التى اعددتها ، استطيع ان ابحث عن حلول

للمشكلات عندما تثور ، وان اجدها كما اعتقد ..

اننى « ديموقراطى » بمحض اختيارى الخاص ، اذ اننى استطيع فى ذلك الحزب ان اطبق معتقداتى واعرب عنها بطريقة افضل .. ولكننى كما قلت فى البداية رجل حر ، امريكى ، وعضو فى مجلس الشيوخ الامريكى ، وديموقراطى ، وفقا لهذا الترتيب ..

والى هنا يقف التقسيم بالنسبة لى .. ملخصة عن مجلة « دى تكساس » ربيع السنوية



### هى نفسها ..

عندما ارسلونى عبر البحار فى عام ١٩٤٢ كانت سفينتنا تبدو متهدمة تماما وكأنها لن تقوى على اكمال الرحلة .. ولكننى كنت مقتنعا بان الحكومة ما دامت تعتبرها آمنة فلا بد انها كذلك ، الى ان سمعت يوما حديثا دارين جاويز عنبر الطعام ، وهو جندى قديم من جنود الحرب العالمية الاولى ، وبين احد البحارة .. اذ قال الجاويز :

- هذه السفينة العتيقة تذكرنى بالسفينة المعظمة الصديقة التى ارسلوها لنا عبر البحار خلال الحرب العالمية الاولى

فسأله البحار :

وماذا كان اسمها ؟

فقال : شاتو - ثيرى .

وهنا شحب وجه البحار وقال :

- يا الهى .. هذه السفينة هى « شاتو - ثيرى » .. !



### فرصة أخيرة !

كان التسول يضع حول رقبته لافتة كتب عليها :

« انتهزوا الفرصة .. آخر ثلاثة ايام لى هذا الشارع ! »



« حتى عندما كبر الأطفال وذهبوا الى الكلية .. لم تسمح  
لهم قط ان يشاركونا في هذه الساعة الاخيرة من عشية العيد »

## ١٩ جوارب .. الى جوار المدخنة

هذه هي الساعة الفريدة في السنة كلها .. عشية عيد الميلاد انها هي نفسها دائما .. ودائما مختلفة .. ان التماثل السعيد في البيت القديم : بيتنا وشجرة عيد الميلاد وقد تكدست تحتها الهدايا استعدادا للغد .. انه في هدوء الليل عندما يكون الجميع نياما عدا اثنين ، أو كما هو الحال الآن ، واحد .. أنا نفسي ! .. انه في المدخنة الحجرية الكبيرة التي اجلس الى جوارها ، وصف الجوارب المعلق هناك .. لقد كانت الجوارب موجودة دائما في تلك الساعة ، والفرق الوحيد هو في العدد والاحجام .

كنا نذكر - كما اذكر الليلة - الاحداث التي جعلت العام ينتهي بمثل هذه السرعة وكنا نقارن بين اطفال هذا العام وما كانوا عليه في العام الماضي ، لقد أصبحت الجوارب اكبر حجما . كيف أمكن ان يكون للأطفال مثل هذه الاقدام الكبيرة ؟ .. ترى لدينا ما

انها رخوة وخالية في تلك اللحظة .. ولكني سوف أملاها ، وبينما أفعل ذلك ، سيعود ذهني - كما يفعل دائما - الى الماضي عبر السنين



يكفى لمثلها ؟ . لقد كانت تلك صيحات  
تتردد كل عام ، وكان لدينا دائما  
مايكفى مهما كبرت الاقدام . وما كان  
اصغرها في البداية !

ولا تزال هناك جوارب صغيرة ،  
اصغرها الان هو جوارب احداث  
الاطفال المولود الصغير لابنتى . . .  
لقد ازداد صف الجوارب طولا . .  
خمسة جوارب صغيرة لخمسة صبيان  
صفار ، وثلاثة جوارب صغيرة لثلاث  
بنات صفار . . كل الاطفال اطفالي ،  
تتدلى جواربهم بين جوارب امهاتهم  
الطويلة ، وجوارب آبائهم الكبيرة  
الاقدام .

هنا بجوار مقعدى تتكدس الهدايا  
التي سأضعها في الجوارب . .  
والاحطاب تتأجج في المدفأة . وفي  
المكتبة المجاورة لغرفة الجلوس  
شخص ما كان يجب ان يكون في فراشه  
.. يردد انشودة عيد الميلاد بصوت  
ناعم تحدوه نية طيبة - انا على ثقة  
منها - في ان يحول دون شعورى  
بالوحدة ، اذ اننى ارفض ان يكون  
معى احد في هذه الساعة ، فقد  
جرى التقليد في بيتنا على انه في  
عشية عيد الميلاد ، يكون الابساء هم  
« سانتا كلوز » فيما يتعلق بالجوارب  
.. ان هناك ١٩ كوما من الهدايا

بجوارى على الارض ، كل منها مغلف  
بعناية ، بحجم يتناسب مع الجوارب  
انها هدايا ليست غالية بطبيعة  
الحال ، هدفها التسلية لا القيمة ،  
ولكنى احب ان اضع هدية واحدة  
غير متوقعة في كل جوارب . . شيئا  
صغيرا الى حد يكفى ليناسب اصبع  
الجوارب الكبير ، ولكنه غير عادى الى  
حد يكفى ليوحى بالبحث الاخير . .  
خاتم لفتاة تعتقد انها لن تحصل على  
خاتم في هذا العام ، او قرطالا ثم شابة  
فقدت قرطها في الصيف الماضى  
عندما جذبه طفل من اذنها والقى  
به بين الحشائش ، او قلما رصاصا  
ذهبيا للشباب الذى حصل على وظيفة  
جديدة ، او ملعقة فضية لطفلة متوسطة  
الحجم ، تعتقد انها تستطيع ان تطعم  
نفسها افضل مما يفعل ابوها ، مع  
انها تنشر الطعام على نطاق واسع . .  
او ساعة للطفل الصغير الذى تعلم لتوه  
معرفة الوقت . . ان مثل هذه الاشياء  
تعد كنوزا .

واذا تسنى لى اعداد قصيدة من  
كلام لامعنى له او رسالة حب فلا بأس  
من وضعها مع كل هدية ، وفي بعض  
السنين يكون لدى كثير من الاشعار  
.. وفي سنوات اخرى لا يستطيع ان  
اجد قافية مهما قدحت زناد فكرى



الاصبع الاكبر لجوربين ، « وكستباننا »  
ذهبيا في اصبع الثالث ، الى تلك التي  
تحب الحياكة .

لقد قلن لى « نرجوك يا اماء الا  
تضعى لنا حلوى هذا العام » . وهكذا  
لاحلوى لهؤلاء الثلاث المتأنقات اللواتى  
بدأن يعرفن انهن جميلات ، وتذهب  
« علاوة » الى كل واحدة منهن ، عقد  
فضى مصنوع باليد اشستريته من  
« دار جيلنج » عندما كنت هناك اذور  
لاجئى التبت فى الربيع الماضى ، وكتبت  
رسالة لتوضع مع العقد جاء فيها :

« البسى هذا باحترام للأيدي التى  
بذلت كل تلك العناية لعمل شىء جميل »  
آه .. ها هو كنز لابنتى الطويلة  
ذات العيون السوداء .. انها زمردة  
غير مصقولة من الهند . انها ماهرة  
فى اشغالها اليدوية ، وسوف تضعها  
فى خاتم ذهبى او ربما مشبك صغير  
.. وبذلك المروحة من اليابان ستذهب  
الى اصبع جورب طويل جدا . .  
طويل الى حد اننى أسائل نفسى عما  
اذا كنت سأستطيع ملئه .. ثم الاشياء  
التى لا معنى لها . وكان آخر شىء  
كتابا من طبعة شعبية فى أعلى الجورب  
.. اذ لا بد بطبيعة الحال ان يبدو  
كل جورب ممثلا الى حافته ..  
وكانت هناك عرائس ولاشك للبنات

اننى لا أعرف بعد الحب الاوّل بين  
الرجل والمرأة عاطفة اخرى اعماق من  
تلك التى يشعر بها الابوان عندما  
يعرفان ان اطفالهما اصبحوا رجالا  
ونساء بالغين ، على استعداد للقيام  
بنصيبهم فى عمل الحياة .

لقد أمثلا الآن جوارب الاطفال  
.. كنت مشغولة طوال تلك الفترة ،  
متذكرة حيناً ومفكرة حيناً ، وبين  
الحين والحين اصغى الى الموسيقى المنبعثة  
من الغرفة الاخرى ، وهى تعزف :  
« من هذا الطفل الراقد على صدر  
مريم ؟ »

كنا نرتل الانشودة كل عام ، وسوف  
نرتلها مرة اخرى هذا العام حول  
البيانو .. الامهات الصغيرات يحملن  
اطفالهن الصفار ، وانا ام هؤلاء  
الامهات الصغيرات ، وسوف يصغى  
الاطفال وقد اتسعت عيونهم .

ان الجوارب متوسطة الحجم هى  
التالية ، وهى جوارب اصغر بناتى ،  
اولئك اللواتى اعطتنى الدنيا اياهن .  
واحدة من المانيا واثنان من اليابان  
.. آباءهن جنود امريكيون .. طفلات  
جميلات من العالم ، وجدن لحسن  
الحظ طريقهن الى هذا المنزل ،  
والى انا باعتبارى امالهن .. اعمارهن  
١٦ و ١٤ و ١٣ .. واضع خاتما فى



المدخنة ، واجلس على المقعد الكبير  
لا تمنع في العمل النبيل .. صصف  
جميل ، في كل عام جوارب اكثر من  
العام الذي سبقه .. ويسود السلام  
والسكون .

انه منتصف الليل دائما .. الحطب  
اصبح كتلة من الفحم ، قرمزية تحت  
الرماد الاشهب .. والموسيقى تقترب  
من نهايتها في الغرفة الاخرى ، ويدخل  
عازفها على اطراف اصابعه ، وينحنى  
الى جوارى على الارض .. واضح  
يدى عليها فتأخذها .. اننا نحن الام  
والابنة ننتظر معا ..

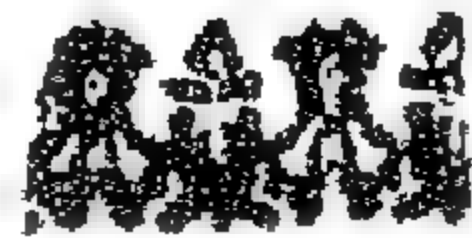
نصف الليل .. لقد انتهت عشية  
عيد سنة اخرى .. اننى انبذ ضباب  
الحزن الذى سيطوئنى اذا سمحت له  
بذلك .. وغدا يوم عيد الميلاد سوف  
تمتلئ هذه الغرفة الصامتة بالحياة  
.. حياة جديدة .. حياة متجددة  
.. عيد ميلاد آخر لهذا العالم الذى  
يعيش في الخطر ، وتقل فيه النيات  
الطيبة ، ولكن حمدا لله ، فهذا عيد  
ميلاد آخر .

بقلم بيرل باك فى ( سوبريا - توداي )

الصفار ، عرائس صغيرة لا تنافس  
العرائس الكبيرة المعروضة تحت  
شجرة عيد الميلاد ، وسيارات تقل  
صغيرة للاولاد الصغار ، لا تنافس  
العربات الكبيرة غدا .. اما الفتيان  
الكبار ، فنفس الطبعة الشعبية من  
الكتب بعد طيها برفق ، او اشياء  
اخرى مماثلة تبرز من الجوارب  
بطريقة رقيقة .. وهناك دائما عصا  
من الحلوى ، اذ ماذا يكون جوب  
العيد بدون عصا الحلوى ذات الشرائط  
الاحمر والبيض ؟

وفي صباح العيد ، بينما يقنوم  
الكبار باعداد الافطار ، يجرى تفريغ  
الجوارب .. وبين الرشقات والافواه  
المتلثة ، نبتهج ونقارن .. وبتلع  
الصفار طعامهم بسرعة ليتمكنوا من  
الهبوط الى الطابق الاسفل واللعب  
بسياراتهم الصغيرة .

ولكن هذا سيحدث في صباح الغد  
.. ونحن لانزال في عشية العيد ..  
وانتهى من الجوب الاخير واعلقه على



## اقناع ..

نشرت احسدى ومالات السياحة الاعلان التالى :  
اذهبوا الى اريزونا .. حيث يقضى الصيف فصل الشتاء !



# ما أحلى النفاق



(( كل امرأة تريد وتستحق وتحتاج الى  
ذبة كبيرة بيضاء بين الحين والآخر ! .. ))

ردده احد المسارح  
شاهدت اخيرا رجلا جذابا  
لم اراه منذ عشر سنوات ، فصحت  
اناديه : « ديفيد » . فحدق في نظره  
باردة ، حتى شعرت انى سحقته ،  
ولاكنى عندما تمتمت باسمى ، صاح  
في حرارة : « هيلدجريد ! ما كنت  
لاعرفك قط فأنت تبدين اكثر شيابا ! »  
وعندما تركنا وانصرف تبعته بعينى  
اننى نشوى ، قال مرافقى : « لقد خرج  
من هذا المأزق بطريقة لطيفة بكل  
تأكيد . »



ولقد فعل ذلك حقا ، واننى على استعداد الآن لان اتبع هذا الكذاب الساحر الى اقاصى الارض .  
ولعلى اكون ذات قابلية خاصة لجرعة من التملق ، لاننى كنت فى شبابى اتلقى جرعات يومية من الصراحة من زميله فى المدرسة تدعى « مارى بيل » ، وانت تعرف كيف يقولون عن شخص ما « انه امين الى حد ان امانته تجرح ؟ لقد كانت مارى بيل من هذا النوع ومازلت أحمل آثار جروحها ! »

واننى اذكر تلك الامسية التى قضيناها على شاطئ البحيرة حيث اصطحبت انا مجموعة منا للسباحة . . . وعندما ظهرت فى رداء البحر ، رمقت مارى بيل كل جزء من اجزاء جسدى بعيون زرقاء لا تطرف ، وقالت فى صوت واضح كصخرة من البلور « يا الهى . . انك بارزة العظام . . ان صدرك يبدو كألواح النافذة ! » .  
اعتقد اننا نحب كثيرا ان نسمع كذبات عن نقاطنا الضعيفة وهذا ما يجعل الذين يتملقوننى ينتشرون على مدى واسع ، فعندما اذهب مثلا الى احدى الحفلات واحاول ان ابدأ حديثا ما ، فان هذا الحديث يبدو ضعيفا واشعر انا اننى اكاد افرق ،

ومن ثم فأننى اتوق الى ان اجد زميلا بين ضيوف المأدبة يقول لى « انك اكثر الفتيات التى قابلتهن سرعة بديهة منذ مدام دى ستايل »  
والواقع اننى لو استطعت ان يكون لى عشيق محترف فان واجبه الاساسى سيكون ان يبرز برأسه ساعة بعد ساعة كديك الساعة ليقول « يالك من لبة » وعليه ايضا ان يضيف مرة اخرى « انت ايتها المخلوقة الجميلة الطويلة الاطراف انك لبة حتى طرف حذائك »

وعندما اقدم هدايا منتقاة وملفوفة بعناية فائقة ، فأننى اريد ان اسمع من يقول لى « انك عبقرية فى اختيار الاشياء ! » وغالبا ما يفحص الشخص المحبوب ذلك الشيء ويتسائل « ترى ماهو ؟ » وعندما أخبره فى فخر انه يحتوى على ثقالة للورق وعصارة لقدح من عصير التفاح فانه يقول :  
« ان صانعى هذه الاشياء يريدون خداع الاغرار » وكان ينبغى بدلا من ذلك ان يقول « من سواك يستطيع ان يجد الصبر لاختيار هذه الاشياء الجديدة المبهجة ؟ »

والملابس التى اختارها لنفسى نقطة اخرى من نقط الضعف القابلة للهجوم . . . فعندما ارتدى شيئا أعرف بالفعل



انه قبيح فأننى اريد ان يطمئننى احدهم  
قائلا : « ان هذا الرداء يفعل شيئا مالمالك »  
ولا يهم ما هو ذلك الشيء الذى يفعله ،  
فأننى لست بالشخص الذى يحل  
الاطراء بحثا عما فيه من المعانى الخفية  
.. وكل ما اريده كذبة كبيرة بيضاء  
اتعلق بها .

وفى الربيع الماضى اقدمت فى لحظة  
من لحظات الجنون على شراء قبعة ،  
عليها كومة عالية من الزهور الصفراء  
ترتفع الى قمة ثقل قليلا عن « قمة  
ايفرست » ، فقد شاهدتها منعكسة  
فى مرآة المتجر وقد سلطت عليها  
الاضواء الفنية ، مع ما يصحب ذلك  
من النغمات الموسيقية للبائعة وهى  
تقول : « ان معظم النساء لا يستطعن  
ارتداء هذه القبعة ولكنها تناسبك  
انت تماما » فابتلعتها ، ولكننى عندما  
ارتديت القبعة فى المنزل وقلت فى ثقة  
« .. يامرأتى .. يامرأتى أهناك من  
هى اجمل منى ؟ » واستخدمت المرأة  
التعديل الدستورى الخاص بعدم  
جواز شهادة المتهم على نفسه !

ولكن مرافقى ، حفظه الله ، كان  
مصنوعا من قالب لطيف . ومع انه  
عندما شاهدنى لأول وهلة ندت منه  
زمجرة لا ارادية الا انه تما لك نفسه  
فورا فسأله فى قلق : « اتعجبك ؟ »

فقال « حقا انها غير عادية » ثم تدارك  
قائلا : « أننى لم ارك يوما على هذا  
النحو .. كالمزهوة ! » لقد كذب كسيد  
مهرب وقبلت كذبه كسيده .

وكلما استبد بى التعب ، رغبت  
ان اسمع اننى مقدسة متألفة رائعة ،  
وكلما تقدمت فى السن ازداد تقديرى  
لصديق ولد فى فينا ولا يزال يحتفظ  
بسحر القارة الاوربية ، وكما ان من  
المؤكد ان الندى يتساقط والطيور  
تغنى ، فان من الممكن الثقة بأنه سوف  
يقول محييا « انك تبدين رائعة » .

ولم اره يتردد سوى مرة واحدة ،  
وكان ذلك عندما جاء ليزورنى فى  
المستشفى حيث كنت راقدة اعالج  
من مرض كريبه فى الجيوب الانفية ،  
وعندما دخل الغرفة كان قد بدا يقول  
فى دماثة :

« ما اجمل أن أراك .. انك  
تبدين .. » ولكنه لمحنى فى هذه  
اللحظة ، وانا ارفع انفى الاحمر  
المتهب وانظر كالحولاء من طرف  
عينى المنتفختين ، فظل سناكتا  
لحظة او لحظتين ، ثم قال فى رقة  
بألغة : « ان وجهك يبدو ممثلا ..  
انه يبدو رائعا » .

ان على كل مستشفى أن تحتفظ  
بشخص كذاب بين موظفيها لاسباب

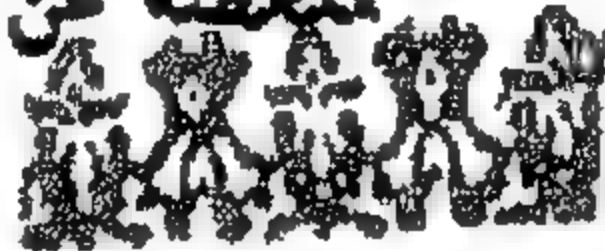


خلال أسبوع بفضل مقاومتك  
المعروفة ، كم أود ان يتمتع كل  
مرضى بمثل شجاعتك . « انه  
يستطيع بذلك ان يحصل على دم  
قلبي .

انهم يقرولون ان التملق شيء  
سطحي ، ولكنه عميق بما فيه  
الكفاية بالنسبة لى يا حبيبى ، أما  
الحقيقة فهى التى أشعر بها فى  
عظامى مثل الروماتيزم !

نفسية .  
ان طبيبى صريح جدا ، فعندما  
اذهب لاشكو اليه من الوخزات  
الحادة ، وأقول له فى شجاعة اننى  
ربما كنت أشكو من مرض غريب  
فانه يقول « انه الروماتيزم ، وماذا  
تتوقعين غير ذلك فى مثل سنك ؟  
من المحتمل ان تظلى بهذا المرض  
الى نهاية حياتك . » وما كان أسهل  
عليه ان يقول بدلا من ذلك  
« تستطيعين الشفاء من هذا المرض

ملغصة عن « مأكول » بقلم هيلد جريد دولسون



### الى الابد ..

كان باشجاويش الفصيلة رجلا يتمتع بكفاءة بالغة ، لولا غيب واحد فيه ، هو انه كان  
يشرب احيانا حتى يشمسل تماما ، ويورط نفسه فى متاعب تنتهى الى نزع شرائط رتبته  
وانزاله الى رتبة اقل ..

وحدث يوما ان حصل على اجازة لمدة ٣ ايام فى هونولولو ، وهناك سكر وعربد حتى اعتقله  
البوليس الحربى ، وفى اليوم التالى استدعى كالمعادة الى مكتب الضابط قائد الفصيلة .  
واعترف بانه كان مخطئا ، ولكنه بعد ذلك شعر عن ساعديه ثم قال لضابط الفصيلة :  
- ولكن حاول هذه المرة ان تنزعها 100

ونظر الضابط ، فاذا به قد رسم شرائط الرتبة على ذراعيه بطريق الوشم !



### بالعكس ..

كان زوج نجمة السينما جوان بلونديل ينصحها دائما بان تسقط خمس سنوات من  
عمرها لاغراض الدعاية .. وهكذا استبعدت خمس سنوات من سنة ميلادها وهى ١٩١٤ ،  
وهذا هو السبب فى ان تاريخ ميلادها وارد الآن فى دليل مواليد ١٩٠٩ !



# حياة جديدة للفلوب العليلة



«الوف من الناس يسرون الآن في كل مكان بفصل  
جهاز صغير مفروس في اجسامهم»

هي : « عندما كنت اذهب لنام ، لم  
أكن ادري هل سأستيقظ مرة أخرى  
أم لا ،

لقد كانت مسز جنتري ضحية  
انسداد في شرايين القلب ، وهو خلل  
مروع تضطرب بسببه الحفقات  
الكهربائية المسئولة عن توقيت ضربات  
القلب ، أو تعجز عن العمل ، وهكذا  
اصبحت مسز جنتري مرشحة لعملية  
جديدة غير عادية .. عملية انقذت  
حياتها .

لقد أدخل في جسمها جهاز توقيت  
كهربائي لا يزيد في حجمه على ساعة  
مهندس السكك الحديدية ، وأوصل  
بقلبها بوساطة اسلاك ، وعلى الفور  
تقريباً بات النبض منتظماً الى حد

عظيم ، اصبحت ربة بيت  
سنتلق عليها اسم « اجنس  
جنتري » باغماء مفاجيء ، ولكنها لم  
تفكر في الامر كثيراً يومئذ ، الا ان  
نوبات الاغماء بدأت تتكرر بعد ذلك  
بصورة مخيفة .. وذات مرة اغمى  
عليها وتعثرت لتسقط من درجات  
السلام ..

وعندما احسست ان نبض قلبها يبطيء  
كثيراً ، ضغطت اصابعها على معصمها  
واحصت الضربات . كانت ٢٠ ضربة  
في الدقيقة فقط .. وسرعان ما فقدت  
القدرة على المضي في حياة مشوشة  
بطيئة الحركة ، واعتكفت في فراشها  
.. كان قلبها يتوقف عن الحفقتان  
احياناً لمدة ٢٠ ثانية أو أكثر . وتقول



يمكن الاعتماد عليه .

وتقول السيدة : « لقد زال الضباب عن ذهني ، وأنا أقوم الآن بشراء ما أريد من الاسسواق وتدبير المنزل ، واعيئش حياة منتظمة الى حد معقول ، واشعر اننى على ما يرام .  
ان حالة مسز جنترى تمثل حالات عدة ألوف من المرضى من كل الاعمار الذين اصلحت الاسلاك قلوبهم ووجدت حياتهم .

ان فى محرك السيارة جهازا يسمى « الموزع » يغذى « السلندرات » فى تتابع منتظم ، وفى القلب الطبيعى شبكة صغيرة من الياف تسمى « منظم الضربات » تقع فى أعلى الاذين الايمن للقلب ، ويقوم بنفس العمل تقريبا . فهو يطلق نبضات منتظمة من الكهرباء تتراوح بين ٧٠ و ٨٠ فى الدقيقة وهذا يحرك الاذنين أو الغرف العليا للقلب - فيجعلهما ينقبضان ، وبعد تمهل قصير جدا ، يمر همس كهربى الى « حزمة هيس » وهى تجمع دقيق للالياف العصبية والعضلية ، ومن هناك تنتشر الشحنة الكهربائية لتجعل البطينين ينقبضان ، وهى التى تقوم بأغلب عملية السحب وتوزيع الدم على الشرايين .

ان فى استطاعة المرضى والعقاقير

والنوبات القلبية أن تتلف « حزمة هيس » التى تشبه نظام الاسلاك فى معجزتها ، وفى بعض الاحيان عندما تسد جلطة دموية شريانا تاجيا ، يتكون نسيج مجروح قد يفزو الحزمة الحديدية ، كما أنه يمكن ان يصاب خلال عملية جراحية للقلب ولما كانت الحزمة دقيقة الحجم تختفى عن عين الجراح ، فانها يمكن ان تتلف بالحياطة على الرغم من أدق الاحتياطات .

واذا تلفت محطة التقوية الكهربائية الهامة أو دمرت ، فان القلب يبدأ فى ترك بعض الضربات كمحرك السيارة المختل . وقد يبدأ البطينان فى العمل فى توافق ، ولكن على خلاف فى التوقيت مع « الاذنين » فان كان التفاوت بينهما معتدلا ، فان آثار مثل هذا الانسداد القلبى قد يكون ضئيلا وفى احيان اخرى قد يصاب البطينان بتليف ، ويخفقان بشدة ، ويسحبان دما قليلا او لا يسحبان ابدا . .

وقد يسرع النبض أو يبطىء ، حتى يصل فى كثير من الاحيان الى ٢٠ أو ٣٠ ضربة فى الدقيقة ، وعند هذا المستوى ، لا تحصل الكليتان على دم كاف ، وتتراكم السوائل فى الانسجة ، كما يقل الاوكسجين فى المنخ وتبطىء حركته . وفى الحالات



الطفيفة يتوقف القلب بين حين وآخر ربما لعدة دقائق ، وقد يصبح الاغماء أمرا شائعا . . . وقد ذكر احد المرضى وكان يحتفظ بسجل للمرات التي اغمى عليه فيها انها بلغت ٨٤٢ مرة فى ١١ شهرا ، وكان هناك ضحية أخرى اصيب بالاغماء والسقوط كثيرا حتى انه اضطر لارتداء خوذة خاصة لحماية رأسه . . .

كانت احتمالات الامل للمرضى ذوى القلوب التى اختل توازنها الكهربائى كثيفة دائما . وقد تبين من احدى الدراسات ان نصف المصابين اصابات شديدة ماتوا خلال ثلاثة شهور على الرغم من علاجهم بعقاقير مقوية مختلفة . وقد بدأ امل هؤلاء المرضى يبرغ فى عام ١٩٥٢ عندما ابتكر الدكتور بول زول بمستشفى «بيت» فى بوسطن منظما صناعيا لضربات القلب من الخارج ، يرسل صدمات حادة من الكهرباء من خلال جدران الصدر الى القلب . ولكن منظم « زول » كانت له عيوب كثيرة ، إذ كانت عضلات الصدر تتقلص بشدة مع كل صدمة كهربية ، كما حدثت حروق كثيرة ، وروع كثير من المرضى بالصدمات المتقاربة الفترات .

وفى غضون ذلك ، كان الدكتور

« ولتون ليلهى » استاذ الجراحة بكلية طب جامعة منيسوتا قد ازعجته كثرة عدد حالات انسداد القلب بعد جراحات ناجحة فتح خلالها القلب ، وعندما فكر فى المرضى الذين حكم عليهم بالفناء بسبب اختلال عمل القلب ، خطرت له فكرة : لماذا لا يجهز قلوبهم بأسلاك جديدة ، يوصلها بقطبين كهربيين يتصلان بأسلاك خارج الجسم الى منظم ضربات خارجى ؟ ان هذا الاتصال المباشر سيؤدى الى انتظام الضربات بنسبة تتراوح بين ٣ و٤ فولت فقط ، تكفى لانتاج ضربات يعتمد عليها .

وفى عام ١٩٥٧ بدأ الدكتور ليلهى تركيب الاسلاك التى تنقذ الحياة ، ولكن هنا أيضا برزت بعض الصعوبات فالتلوث بالجراثيم يمكن ان يحدث فى المناطق التى تنفذ منها الاسلاك من الجسد ، كما أن منظم الضربات الخارجى كان يشير مشكلة خلال الاستحمام أو التدريبات الرياضية . وفى ذلك الحين تقريبا ، بدأت جماعات كثيرة تفكر فى وسائل جذرية جديدة ، ومن هؤلاء القادة الدكتور وليم شارداك رئيس قسم الجراحة بمستشفى المحاربين القدماء ببافالو فى ولاية يورك ، والدكتور آك ننج



بمعهد كارولنيسكا بستوكهولم ، والدكتور أدريان كانتزوفيتز بمستشفى « ميموفيدس » ببروكلين ، والدكتور زول في بوسطن .

كان السؤال هو : لماذا لا يستخدم منظم للضربات مزود ببطاريات تدوم فترة طويلة ويمكن ادخالها في الجسم ؟ أن مثل هذا المنظم سيصبح في الواقع عضواً جديداً في الجسم . . . وبدأ بوضوح أنه لابد أن يكون هناك شيء يمكن الاعتماد عليه تماماً ، محكم لا ينقل منه الماء حتى لا تقطع سوائل الجسم الدائرة الكهربائية ، كما أنه يجب أن يكون صغيراً جداً حتى لا يثير أي ضيق للمريض .

ومضى الحبراء يعملون . . . وبدأ ولسون جريتبامش خبير الالكترونيات متعاوناً مع الدكتور شارداك في إبريل سنة ١٩٥٨ يعملان في معمل بحظيرة السيارات خلف منزله على مقربة من بافالو بنيويورك ، وفي خلال عشرة أيام كان قد انتهى من إعداد نموذج الأول ، واستطاع وضع أدوات المقاومة والتكثيف والترانزستور ، والبطاريات الزلبقية الصغيرة في حزمة من البلاستيك تزن ١٤٠ جراماً .

وقام الدكتور شارداك وزملاؤه بتخدير كلب ، وفتحوا قلبه ، وخنقوا

حزمة هيس ، بالخياطة ، وراحت خطوط رسام القلب الكهربائي تتراقص عبر شاشة جهاز قياس الذبذبات ( وتشبه شاشة التليفزيون ) وأخذت تبدو في شكل المميز لانسداد تام في القلب . ثم شبكوا قطبين كهربيين من صلب لا يصدأ من منظم جريتبامش للضربات في جدار البطن الأيسر ، وعندما أدير منظم الضربات ، استقر قلب الكلب على خطوط عادية لقد نجح المنظم . . . ولكن إلى متى سيظل هذا الجهاز يعمل ؟ . . .

لقد تعطل الجهاز الأول بعد أيام قلائل . . . ومر عامان قبل أن يبدو إمكان الاعتماد على الجهاز إلى حد كافٍ لتجربته على الإنسان . . .

وفي ١٥ إبريل حانت الفرصة . . . لقد ظهر مريض في حاجة ماسة للمساعدة : رجل في السابعة والسبعين كان يعاني منذ عام انغمات مستمرة في الزيادة حتى سقط في أحداها وأصيب بكسر في الجمجمة . كانت الحياة بالنسبة إليه يمكن أن تقاس بشهور قليلة مليئة بالخوف وقرر الدكتور شارداك تركيب منظم الضربات على قلبه .

كانت الاستجابة المباشرة مذهلة . . . لقد اختفت فترات النعاس والتعب



مرة في اليوم ، فانها قد تنقطع احيانا وقد احتاج كثيرون من المرضى الاوائل الى عملية ثانية في الصدر لغرس قطبين كهربيين جديدين ، ولكن يبدو ان هذه المشكلة قد حلت بوضع اسلاك اكثر قوة ، واتباع وسائل احسن في ادخالها . .

ان الفنون الجراحية لادخال منظم ضربات تنبأين . . ففي احدي العمليات التي تستخدم على نطاق واسع ، يفتح الصدر بين الضلعين الرابع والخامس ، ثم تفرغ الرئة اليسرى من الهواء ، وتزاح جانبا لتكشف عن القلب ، ثم تشق فتحة صغيرة في البطن ، وتدخل الاسلاك من نفق تحت الجلد الى القلب ، وبعد ذلك تخاط الاقطاب الكهربائية في جدار البطن ( وهي تغلق من تلقاء نفسها بعد اسابيع قليلة ) وفي الخطوة الاخيرة ، يصنع جيب خاص في البطن لوضع منظم ضربات ، وتقفل بعد ذلك كل الجروح . وتستغرق العملية بين ساعة وساعة ونصف ساعة ، ويعود المريض الى منزله بعد فترة تتراوح بين ١٠ و ١٤ يوما . .

وبعد أن تستقر ضربات القلب المنتظمة ، وتتوقف حالات الاغماء ، تختفي مخاوف المريض التي لا تطاق .

والآلام الصدر ، وعاد الوعي العفلى . . واستطاع المريض أن يستأنف نشاطه الطبيعي لمن في سنه : فلاحه البساتين ، والسير ، والحياة الاجتماعية الهادئة . . وقام منظم ضربات باداء عمله باخلاص عامين ونصف عام ، حتى توقف القلب العجسوز المرهق نهائيا . . ويقول الدكتور شارداك : ان منظم ضربات ليس قلبا جديدا انه مجرد جهاز كهربائي جديد بينما يبقى المحرك كما هو . .

وقد بدأ عشرات المرضى بعد ذلك في الحصول على منظمات للضربات في صدورهم . . رجل في منتصف العمر عاد الى حالته الطبيعية بفضل منظم جعله يعود الى عمله في مصنع للقلب ، وطفل عمره ١٨ شهرا أصبح حيا اليوم بفضل منظم ضربات .

ولم يكن هناك مناص من ظهور بعض الصعوبات . . فقد ثبت ان التقديرات الاولى لبقاء البطاريات لمدة ٥ سنوات كانت متفائلة ، وقد أصبح أغلب الجراحين يستبدلون بها الآن بعد ثلاث سنين عملية جراحية صغيرة تتم بمخدر موضعي فقط [٥]

ولما كانت الاسلاك المفروسة في القلب تنشئ مع كل ضربة بمعدل ٦٠ مرة في الدقيقة ، أي حوالي ٨٦٤٠٠



ويقول الدكتور شارداك : « لم أر أحدا يحمد الله أو استرد اعتباره كهؤلاء الذين وضعت لهم منظمات ضربات القلب » ، والواقع أن من أكبر المشكلات مشكلة كبح جماح مثل هؤلاء المرضى ، فهم ينسون غالبا أنهم ما زالوا يملكون قلوبا مصابة بتلف شديد .

وقد استخدم جهاز تنظيم ضربات فى قلوب كثير من المرضى فى دول كثيرة ، ولا يعرف أحد كم من الناس يعانون من انسداد القلب كل عام ، ولكن يقدر ان عددهم يبلغ عشرات الالوف . وقد يكون ربع هؤلاء اصابتهم شديدة تجعلهم فى حاجة الى منظم للضربات ، ولا شك ان هذا الرقم سيزداد نتيجة لازدياد عمليات فتح القلب ، وزيادة عدد الكهول مما يصل بكثير من الناس الى السنوات التى يزداد فيها انسداد شرايين القلب .

لقد كانت الخطوات الاخيرة فى الوسائل الفنية لاجهزة تنظيم ضربات القلب خطوات عظيمة ، وقد انتجت شركة جنرال الكتريك بالتعاون مع الدكتور كانتر وفيتز والفريق الذى يعمل فى مستشفى ميمونيدس منظما يمكن ضبط سرعته من الخارج ، اذ يوجد جهاز ذبذبات يوضع على الجلد

فوق الجهاز المغروس فى الجسم ، ويمكن عندئذ تحديد عدد الضربات عند أى مستوى مطلوب بين ٦٠ و ١٢٠ ضربة . . . وبعض الذين يستخدمون الجهاز يبطئون ضربات قلوبهم عند النوم ، ويزيدون سرعتها بعد الاستيقاظ ، وهناك سيدة من هواة ركوب الدراجات المتحمسين ، تميل الى جعل الضربات بمعدل ٨٠ ضربة وهى فوق الدراجة ، والبعض يزيد السرعة عند ذهابه الى مأدب أو مواعيد عمل . .

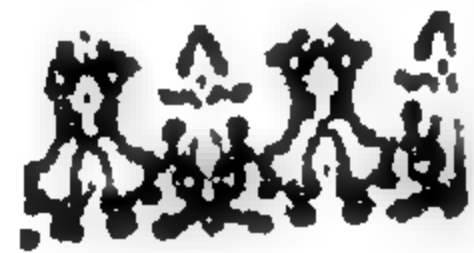
وهناك تطور مذهل فى الافق ، عبارة عن منظم للضربات يعمل بلا بطارية ، بل يستخدم كهرباء الجسم نفسه فى الحصول على الطاقة ، ويعرف الاطباء منذ زمن بعيد أنه اذا غمس قطبان من معادن غير متماثلة فى سائل موصل للحرارة ، فانهما سوف يلتقطان تيارا كهربيا ضعيفا ، وقد وضع علماء الابحاث بشركة جنرال الكتريك قطبا كهربائيا فى تجويف البطن فى بعض الفئران ، والآخر تحت الجلد ، والتقطوا كهرباء تكفى لإدارة جهاز لا سلكى صغير ، وهم يعتقدون ان نفس الفكرة قد تستخدم قريبا لالغاء البطاريات من أجهزة تنظيم الضربات .



ولما كان كل نشاط الجسم كهربائيا منبه كهربائي منتظم لتنشيط العضلات بطبيعته الى حد ما ، فان آفاق فكرة المنظم تكاد تكون لا حدود لها . ويقول الدكتور كانتروفيتز : « ان ادخال دوائر الكترونية لتصبح أجزاء وظيفية دائمة في المخلوقات البشرية سيكون ميدانا مهما جدا خلال السنوات العشر القادمة وهناك مثلا احتمال استخدام

منبه كهربائي منتظم لتنشيط العضلات المصابة بالشلل ، وربما أمكن تحرير بعض الاشخاص من الرئات الحديدية ، وتمكين غيرهم من ذوى السيقان المشلولة من السير .. ان التقدم غير العادي في ايجاد نظام جديد لتحريك القلوب المريضة سوف يبدو قزما ولا شك اذا قورن بالفن الذى لا يزال يكمن أمامنا فى منظم الضربات .

بقلم ا. رانكليف



### طريقة عملية !

جاء فى احدى استمارات طلب التأمين على الحياة انه اذا كان العنوان المذكور فى منطقة ريفية ، او رقم صندوق البريد بإدارة البريد فلا بد من ذكر تعليمات كاملة لتحديد مكان الإقامة .

وقد امثل احد مقدمى الطلبات لذلك فكتب ما يأتى : « قف امام مكتب بريد كلايفيل وازعق .. وسوف يظهر رأس فى نافذة احد البيوت الثلاثة التى تراها امامك ، وقد يكون رأس مسز ويلسون فاسألها عنى ! »



### ذكاء ..

كان مغنى الاوبرا الايطالى الذى لا يعرف الانجليزية فى طريقه الى بروفة موسيقية فى واشنطن عندما ضل طريقه وابتعد عن المترجم الذى يصحبه .. وفكر المغنى قليلا ، ثم اخرج ورقة نقدية أمريكية من فئة خمسة دولارات وأشار الى الصورة المطبوعة على ظهرها .. وهكذا وصل الى المكان الذى يريد ..

لقد كانت الصورة للنصب التذكارى لابراهيم لنكولن ، وعلى مقربة منه ، على ضفاف نهر بوتوماك يقع المكان الذى ستقام فيه الحفلة الموسيقية !



# كلمات من سائبة



سيكون التعليم اكثر فاعلية لو كان هدفه التاكيد من ان كل فتى وفتاة  
سيعرفان عند مغادرة المدرسة مدى الاشياء التي لا يعرفانها . . . وانهما  
تشبعان برغبة دائمة لمعرفة المزيد . . .

\*\*\*

من اسباب الضعف في عصرنا هذا . . . عجزنا الظاهر عن التمييز بين  
حاجتنا واطماعنا . . .

\*\*\*

لقد ولدت في عصر سعيد الحظ جدا . . . فلم يكن في ايامنا من يفكر  
في تعبير « الاحداث المنحرفين » ، وكانوا يسموننا « الآفات » فقط !  
جون هينان

\*\*\*

كثير من الاشياء التي تثير خيبة الامل في اواخر الحياة ، كان من  
الممكن تخفيفها الى حد كبير لو اننا استطعنا ان نتعلم - عن ايمان - في  
مقبل الحياة ، ان ما نسميه خطأ سعادة ، ما هو الا اتجاه لامكان . . .

\*\*\*

لكي تعيش فقط امر طيب . . . ولكي تعيش في حيوية ونشاط ،  
امر افضل ولكي تعيش معا في حيوية ونشاط ، هو الافضل . . .

\*\*\*

كل المبادئ الطبيعية تمت كتابتها . . . ولم يبق الا وضعها موضع  
التنفيذ ! . . .

\*\*\*

هناك طريقة واحدة مؤكدة لوقفاية مناقشة ساخنة . . . يكفي ان تلقى  
عليها حقيقة واحدة باردة !

\*\*\*

اذا اردت ان تتمتع حقاً بالنوم ، والثروة ، والصحة . . . فلا بد من ان  
تعترضها بعض الاشياء بين الحين والحين



« ان قصتها الحقيقية أكثر سحرا من الاساطير  
التي أحاطت باسمها منذ ألفى سنة ... »

## كليوباترا التي ظلمها التاريخ



عروقتها • لقد كانت مقدونية يونانية ،  
وكانت عاصمتها المصرية «الاسكندرية»  
مدينة يونانية ، ولغة بلاطها اليونانية  
وقد تأسست أسرتها الملكية بوساطة  
بطليموس ، وهو قائد مقدوني من قواد  
الاسكندر الاكبر ، استولى على مصر بعد  
وفاة الاسكندر ، ونصب نفسه ملكا  
عليها •

المظنون عادة أن كليوباترا  
غانية مصرية خليعة مثيرة  
للفتنة ، وأنها قتلت نفسها في سبيل  
غرامها بالقائد الروماني مارك انطوني ،  
ولكن القليل من هذا صحيح ، فعلى  
الرغم من أن كليوباترا كانت ملكة لهذه  
المملكة القديمة ، فليست هناك نقطة  
دم مصرية واحدة كانت تتدفق في



أما فيما يتعلق بخلاعتها وفجورها فليس هناك ذرة من دليل تربط بين كليوباترا وأى رجل آخر عدا يوليوس قيصر ، ثم مارك انطونى بعد وفاة قيصر بثلاث سنوات ، ولم تكن تلك روابط بل صلات علنية ، أقرها رجال دينها ، وكانت معترفا بها فى مصر باعتبارها زواجا . والفكرة القائلة أنها كانت امرأة شهوانية ، تستخدم كل حيلها لاغراء هؤلاء الرجال فكرة سخيفة ، فقد كان قيصر يكبرها بحوالى ثلاثين عاما وله أربع زوجات وعدد لا يحصى من المحظيات ، وكان جنوده يسمونه « الفاسق الاصلع » ، ويرددون أغنية تحذر الأزواج بأن يحبسوا زوجاتهم بالقفل والمفتاح عندما يكون قيصر فى المدينة . أما مارك أنطونى فكان أكبر من الملكة الصغيرة بأربع عشرة سنة ، وكان هو الآخر مفسازلا شهيرا . . . وأخيرا فان كليوباترا لم تقتل نفسها فى سبيل غرامه ، بل رغبة فى تعاشى اذلالها على يد فاتح آخر .

ومع ذلك فقد ظلت الاسطورة تسرى منذ ألفى عام ، وكان السبب الاساسى فيها هم الشعراء وكتاب المسرح - بما فيهم شيكسبير - الذين ابرزوا مفاتها البدنية وعواطفها اكثر مما ابرزوا ذكاءها وشجاعته . . . ومع ذلك فان

أعمالها تكشف عن امرأة ذكية واسعة الحيلة أمضت حياتها فى كفاح لتحول دون ابتلاع الرومان لبلادها

ولدت كليوباترا عام ٦٨ او ٦٩ قبل الميلاد ، ونشأت وسط دسائس القصر وأعمال العنف . وكان أبوها بطليموس الثالث عشر سكيلا فاسقا ، وعازفا للناي ، ومات وكليوباترا فى الثامنة عشرة من عمرها ، فأصبحت عندئذ ملكة تحكم بالاشتراك مع أخيها بطليموس الرابع عشر الذى يبلغ العاشرة من عمره ، وبعد عامين ، أجبر بطليموس الصغير اخته كليوباترا على العيش مبعدة فى مسوريا - بعد أن سيطر عليه ثلاثة من مدبرى المؤامرات فى القصر ، وهناك كشفت كليوباترا عن الروح التى أصبحت طابع حياتها فيما بعد ، اذ عملت على الفور الى انشاء جيش ، وبدأت الزحف عبر الصحراء للقتال من أجل عرشها .

تلك هى كليوباترا التى قابلها قيصر فى خريف ١٩٤٨ قبل الميلاد ، وقد جاء الى مصر ليطارد خصم القسائد الرومانى بومبى فى صراع على السلطة السياسية ، وهو الصراع الذى جعل روما تعيش وسط الاضطرابات حوالى قرن من الزمان .

تري كيف كانت صورة كليوباترا ؟



ان الاثر الوحيد لذلك ، هو بضع قطع من العملة ، التى صكت تحمل صورتها الجانبية ، وتمثال نصفى أخرج من أطلال رومانية بعد موتها بحوالى ١٨٠٠ عام ، وهى تظهر أنفاً أقنى ، وفما جميل التكوين مع شفاة رقيقة ، وقد كتب عدد من المؤرخين القدماء عن « جمالها الفتان » ولكنهم كانوا أناساً لم يروها فعلاً ، ولعل أدق وصف لها هو ذلك الذى كتبه « بلوتارك » وسمعه عن جده ، الذى سمعه بدوره من أحد الأطباء الذين كانوا على صلة بأحد طهارة الملكة . فقد كتب بلوتارك يقول ان جمالها الحقيقى لم يكن فى حد ذاته رائعاً الى حد لا يمكن مقارنته بأحد ولكن كل الكتاب الاولين يتفقون على « سحر حديثها » و « صوتها البديع » وبراعتها « ودهائها فى الحديث » . كانت تتحدث ست لغات ، كما كانت على معرفة طيبة بالتاريخ والادب والفلسفة اليونانية ، كما كانت داهية فى التفاوض ، ويبدو أيضاً أنها كانت واضعة ستراتيكية عسكرية من الطراز الاول . كما كانت لها قدرة على تأليف المشاهد التمثيلية ، فعندما استدعاها قيصر لكى تترك جنودها وتأتى الى القصر الذى استولى عليه فى الاسكندرية تسلمت كليوباترا الى المدينة فى الغسق

ودست نفسها وسط لفافة من أغشية الفراش ، وبعد أن أخفت نفسها بهذه الصورة ، حملها خادم على ظهره من خلال بوابة القصر الى جناح قيصر .

وسواء أكانت تهدف بهذه الحيلة الى التخلص من القتلة الذين استأجرهم أخوها ، أم أنها أرادت أن تؤثر فى نفس قيصر ، فان دخولها بهذه الصورة كان من اروع المشاهد التى حدثت فى كل العصور . وقد ساعدت شجاعته وسحرها على اقناع قيصر بأن من السياسة اعادتها الى عرشها ، وبمجرد لقائهما الاول ، أصبحت حاملاً .

ومن المحتمل أن تكون كليوباترا قد نظمت حملة ضخمة الى أعالي النيل فى الربيع التالى لكى تبهر قيصر بشرة مصر ، وقد ظلت هى وقيصر عدة أسابيع يطوفان فى عوامة فاخرة ، تصحبها ٤٠٠ سفينة تحمل الجنود والمؤن . ثم وضعت كليوباترا فى شهر يونيو ابنها « سيزاريون » - أى قيصر الصغير - باليونانية - ويبدو أن الطفل ، وهو وحيد أبيه ، كان أساساً لمشروع طموح بين قيصر وكليوباترا لادماج مصر وروما فى امبراطورية واحدة فسيحة ، يحكمها الاثنان وسلالتهما من بعدهما . . وما أن ولد الطفل ، حتى رحل قيصر عن الاسكندرية ، وبدأ عمليات



عسكرية في آسيا الصغرى وشمال  
افريقيا حيث قضى على كل المقاومة  
الباقية .. وفي حلال عام واحد ، عاد  
منتصرا الى روما ، دكتاتورا بلا منازع  
.. وكانت كليوباترا هناك مع ابنها  
« قيصر الصغير » حيث أنزلهما قيصر  
في فيللا فاخرة ..

وفجأة - بعد حضور كليوباترا الى  
روما بعشرين شهرا - أصبح يوليوس  
قيصر جثة هامدة ، بعد ان قتل في  
منتصف مارس ..

فهل استولى الحزن والالام على كليوباترا  
من جراء ذلك ؟ .. لا أحد يعرف ..  
فقد أقلعت عائدة الى مصر بعد شهر  
واحد ، وليس لدى المؤرخين وقائع  
معينة عن السنوات الثلاث التالية  
لحكمها ، فيما عدا أن المتنازعين على  
الفوز الذي ألقى بروما في غمار حرب  
أهلية ، سعوا الى الفوز بمساعدتها ،  
والظاهر أنها اتبعت سياسة حريصة ،  
فقررت أن تنتظر لتري من الذي سيصبح  
خليفة لقيصر ..

وعندما برز مارك انطوني باعتباره  
رجل الشرق القوي ، بعث في طلب  
كليوباترا لمقابلته في طرسوس ،  
فتجاهلت دعوته بعض الوقت ، ثم أقلعت  
في اسطول هائل ، يحمل الذهب  
والدقيق ، والخيول والجواهر ...

وبدلا من أن تنزل الى الشاطئ في  
طرسوس كتابعة ، انتظرت كليوباترا  
في سفنها التي ألفت مراسيها ..  
وبعد أن قامت بمناورة بارعة جعلت من  
انطوني ضيفا عليها ، ثم واجهته بمشهد  
يبهر الابصار .. مجاديف السفن ذات  
الاطراف الفضية ، وهي تضرب الماء على  
أنغام الناي والقيثار ، وقد امتلأت  
السفن بالجوارى الحسان وهن في  
أزياء الحوريات وعرائس البحر ..  
والمباخر تطلق في الجو روائحها الغريبة  
بينما اضطجعت كليوباترا تحت مظلة  
ذهبية وهي في زى فينوس ، وحولها  
شباب يحمل المراوح في صورة كيوبيد  
اله الحب ..

وعقب انتهاء المأدبة ، أهدت كليوباترا  
الى مارك انطوني طبقا ذهبيا واواني  
رائعة للشراب ، وأرائك ثمينة ،  
وطنافس مطرزة .. وفي الليلة التالية  
استضافت انطوني وضباطه مرة أخرى  
وعند رحيلهم ، أهدتهم هدايا سخية  
مماثلة .. ولم يكن هدفها هو كسب  
عواطف انطوني - بل التأثير عليه  
بشروة مصر التي لا نهاية لها ، وبالتالي  
امكانياتها كحليف له ..

وبعد ثلاثة شهور ، جاء انطوني الى  
الاسكندرية حيث أمضى الشتاء ، ثم  
رحل في الربيع قبل أن تلد كليوباترا



طفليهما التوأمن بستة شهور ، وقد ظل حوالى أربعة أشهر أخرى دون أن يراهما . . وفى نفس الوقت قامت كليوباترا بتعزيز الدفاع عن بلادها ، وأنشأت لنفسها أسطولا وكدست الذهب والمؤن . وعندما طلب اليها أنطونيوس - الذى يأمل فى امتداد نفوذه الى الشرق - أن تقابله فى سوريا ، ذهبت كمساومة ذات عزيمة قوية ، وخرجت باتفاقية حصلت مصر بمقتضاها على كل المساحات الشاسعة التى كان الفراعنة يمتلكونها قبل ذلك بألف وأربعمائة عام ، ثم أصبحت بعد ذلك أقاليم رومانية ، كما وافق أنطونيوس على عقد زواج ملكى منها ، واحتفالا بهذا الحدث ، سكبت عملة تحمل صورة رأسيهما معا . . وفى ذلك الوقت ، بدأت كليوباترا عهدا جديدا لحكمها .

وانطلقت مع أنطونيوس لشن الحرب على الفرس ، وكانت قد بلغت الثالثة والثلاثين - ولكنها اضطرت الى التخلي عن الحملة عند نهر الفرات لانها أصبحت حاملا مرة أخرى . . ووضعت الطفل فى الخريف ، وفى ذلك الشتاء تلقت نداءات يائسة من أنطونيوس . . لقد تمزق جيشه اربا ، واستطاعت بقاياها المهركة أن تصل الى الساحل السوري ، وانطلقت كليوباترا لنجدته

بالمال والمؤن والاسلحة .

وفى السنة التالية - ٣٥ قبل الميلاد - كان عليها أن تستخدم كل حيلها لتمنع أنطونيوس من محاولة القيام بغزو آخر لفارس ، وكانت الخمر قد شوشت تفكيره ، ولما كانت تدرك أن عدوهما الحقيقى هو «أوكتافيوس» ابن اخى فيصر ووريثه الشرعى الذى يسيطر على روما من الغرب ، فقد حثت أنطونيوس على أن يتخذ خطوتين ، الاولى اصدار قرار بطلاق زوجته الاخرى «أوكتافيا» - شقيقة أوكتافيوس الحسناء - والثانية أن يأمر جنوده بعبور بحر «ايجه» الى اليونان . . كانت كليوباترا يومئذ فى ذروة مجدها ، يتودد اليها ملوك الشرق الاوسط وحكامه ، ويغمرها أهل أثينا بالتكريم ، ويشيدون بها كأفروديت ، ونصبوا لها تمثالا فى الاكروبوليس .

ثم تصدع كل شىء فى آخر لحظة بعد ظهر يوم ٢ سبتمبر عام ٣١ قبل الميلاد فى «اكتيوم» على الساحل الغربى لليونان . . ولم يتفق المؤرخون قط حول هذه المعركة المهمة . . لماذا سمح أنطونيوس الذى يمتلك جيشا متفوقا أن تصبح المعركة اشتباكا عسكريا ؟ أو لماذا رفعت كليوباترا أشرعتها وانطلقت بسفنها الحربية الستين الى مصر . . بينما كان القتال الجدى دائرا ولم تتفرقا



المخلصين في الوقت الذي كان هودجها يسير محمولا على الاعناق في الشوارع وعادت الى مقرها ، وأخذت حماما وتناولت العشاء .. ثم جعلت خدمها يلبسونها زى فينوس ..

أما ما حدث بعد ذلك فنحن لانعرفه عنه الا أن الضباط الرومان الذين اقتحموا مسكنها ، وجدوا كليوباترا ميتة ، وتقول الاسطورة أن الملكة تركت أفعى تلدغها بعد أن هربت لها في سلة تين ..

وعندما احتفل في روما بغزو أوكتافوس لمصر ، سحب تمثال كليوباترا في الشوارع وقد تدلت أفعى من إحدى ذراعيه ، كما أكره أطفالها الثلاثة من أنطوني على السير في الموكب المهين - اذ كان قيصر الصغير قد قتل قبل ذلك - ويومئذ بدأ شعراء الرومان - تقريبا من المنتصر - ينشدون خرافة ملكة مصر الخليفة الشريرة ، وهي الخرافة التي مازالت حية حتى يومنا هذا .

عن مجلة «سيدة أمريكا» بقلم دون وارتون

فتيجته بعد ؟ ولماذا ترك أنطوني جيشه الضخم وراءه ، وركب سفينتها وابتعد معها عن المعركة ؟

وعندما وصلت قوات أوكتافوس وسقطت قلاع الحدود المصرية بين أيديها ، بقيت كليوباترا في الاسكندرية مستعدة لمساومة أوكتافوس أو قتاله .. ولكن عندما أطبق عليها جيشه ، هرب أسطول الملكة وفرسانها ، وانتحر أنطوني . اما كليوباترا التي أسرت حية فقد وضعت تحت الحراسة وأندرت بأنها ان قتلت نفسها فسوف يموت أطفالها .

ومع ان أوكتافوس وعدها بالعفو ، فقد افترضت كليوباترا أن مصيرها سيكون كمصير مئات من الاسرى الملكيين الآخرين الذين عرضوا في شوارع روما مكبلين بالإغلال ثم اعدموا .. وبنفس الجسارة الى النهاية ، زعمت أنها تخلت عن كل فكرة في الانتحار ، وبعد أن سمح لها بزيارة قبر أنطوني يبدو أنها أجرت اتصالات مع أتباعها



### الصوت الثالث !

في انتخابات أجريت أخيرا في البرازيل ، حصل أحد المرشحين على ثلاثة أصوات فقط وبعد اعلان النتائج ، استقبلته زوجته قائلة في غضب :  
- لقد كنت اشك دائما في أن هناك امرأة أخرى في حياتك !



# وباء من الصداقة

هناك عاطفة تكمن في اعماق قلوب  
الناس في كل مكان .. هي  
الحنين الى السلام ، ومهما كانت  
حكوماتها عدوانية او استبدادية ،  
فان شعوب هذه الارض ترتجف من  
فكرة الحرب وهي لا تريد اكثر من عالم  
طبيعي يعيشون فيه ويربون اطفالهم  
واننى لاتساءل مرة بعد اخرى ؛  
اذا كانت الرغبة في الصداقة ، وحسن  
النية عاما بين الناس الى هذا الحد ،  
فلماذا ينبغي ان يكون هناك كل هذا  
النزاع وسوء التفاهم ؟ الا يوجد شيء  
يستطيع المواطن العادي ان يفعله في  
هذا الشأن ؟

لا ريب انه ليس هناك رد واحد  
بسيط على السؤال الاول ، اما  
السؤال الثاني فاني استطيع ان اجيب  
عليه بحزم وامل كبير .. فهناك فعلا  
شيء نستطيع ان نفعله .. شيء قد  
يثبت انه خطوة فعالة حقا في الوصول  
الى سلام حقيقي ..

ونحن جميعا - رجالا ونساء واطفالا  
- نستطيع الانضمام الى حركة احبان

~~~~~

« ان الشعوب اذا اتاحت  
لها الفرصة استطاعت  
ان تصنع صداقات مهما  
كانت الحواجز الطبيعية  
والصناعية التي تفرق بينها »

~~~~~



الرئيس ايزنهاور يحيى الوافدين من مدينة  
أوليس - في جنوب فرنسا - لزيارة مدينة  
يورك شقيقة مدينتهم



اعتبرها ( وباء من الصداقة ) بين شعوب العالم ، انها حركة يمكن ان تتسرب تحت بنيان الحكومات ومن خلال القوة الخالصة للرأى العام نستطيع ان نخلق جوا دوليا يمكن ان ينجح فيه التقارب الحقيقى بين الدول . .

هذه الحركة تسمى ( شعب لشعب ) وهى تركز جهودها لمهمة نشر الصداقة والتفاهم بين المواطنين العاديين فى كل مكان ، وهى تقف بمنأى من الحكومة ، فهى ليست هيئة للدعاية ، او برنامجا آخر للمساعدات الخارجية ، وقد حققت فعلا سجلا مرموقا من النجاح . . وينبغى ان تتسع لتضاعف مئات المرات . .

وهاهى امثلة قليلة لالوف من المشروعات المحلية والاحداث تصلح لهذا البرنامج العالمى النطاق . وهذه القصص الصغيرة تعد بالنسبة لى شيئا مثيرا مليئا بالمعاني ، لانها تكفل برهاننا ساطعا على ان الشعوب اذا اتاحت لها الفرصة ، فانها سوف تضع صداقات عبر وحول وفوق وتحت كل الحواجز الطبيعية والصناعية التى تفرق بينها .

✽ منظمة فى الدنمرك تسمى ( قابل اهل الدنمرك ) تعمل لدعوة السياح

الاجانب الراغبين فى التعارف الى بعض البيوت الدنمركية لقضاء سهرة . . وحتى تكون هناك اسس مشتركة . . فان الجمع بين السائحين ومن يستضيفونهم يتم عادة عن طريق نواحى الاهتمام والهوايات او المهنة . . المحامون مع المحامين ، والتجار مع التجار ، والمدرسون مع المدرسين . . بل لقد وجدت ادارة كوبنهاجن احد هواة جمع الفراشات من ابناء الدنمرك لسيدة لها نفس الهواية . وهكذا يستضاف اكثر من ٥٠ الف سائح اجنبى فى الدنمرك ، وقد انتشرت الفكرة فى انحاء سكنديناوه ، وهناك منظمات مماثلة تسمى . . ( السويد فى دارها ) او ( اعرف النرويجيين ) او ( اكتشف الفنلنديين )

✽ منذ عامين جمع الفا متطوع فى شيكاغو اكثر من ٣٠٠ الف كتاب بعثوا بها الى المدارس والمكتبات فى البلدان الاسيوية والافريقية التى تشعر بظما الى مواد للقراءة ، وتجرى حركات مماثلة لارسال الكتب من حركة ( شعب لشعب ) فى مدن كثيرة ✽ بين الرسائل الكثيرة المشجعة

التي تلقيتها فى الاعوام الاخيرة ؛ رسالة جاءت من شاب هولندي عمل فى ( بور تلاند ) بولاية اوريجون



لمدة ٩ شهور في برنامج لتبـادل  
التدريب الصناعى . وقال فى  
رسالته : ( لقد ادهشتنى صداقة  
وضيافة الشعب الأمريكى . واود أن  
يتمكن المزيد من الاوربيين من التدريب  
فى امريكا أو المزيد من الأمريكىين من  
التدرب فى اوربا . أن تبادل العمال  
والمدربين فى كثير من الميادين ضمن  
مشروعات مدن كثيرة تشترك فى  
حركة ( شعب لشعب ) . .

وهناك برنامج من امتن البرامج ،  
له سجل رائع دام أكثر من سبع  
سنوات ، هو حركة (المدينة الشقيقة)  
التي تقوم بها لجنة من المواطنين  
بمساعدة اتحاد البلديات الأمريكية ،  
وهناك الآن أكثر من ٢٥٠ مدينة  
وبلدة أمريكية تتبنى عددا مماثلا فى  
٥٢ دولة اجنبية ، وتشترك فى هذه  
الحركة مدن من كل الاحجام :  
فيويورك وطوكيو ، شيكاغو وميلان ،  
واشنطن وبانكوك ، واوكلاند بولاية  
نبراسكا ، وهامنهوج بالسويد .

والمشروعات التي تنفذ فى ظل هذا  
البرنامج لاحصر لها ، فهناك جماعات  
من السياح الذين درسوا كثيرا من  
أجل رحلاتهم ، يسافرون جيئة  
وذهابا ، وينزلون ضيوفا عادة فى  
بيوت المدينة الاخـت . كما ان هناك

سيلا متدفقا مستمرا يسير فى اتجاهين  
من الرسائل والكتب والمجلات والصور  
والهوايات والمعارض الفنية ،  
والشرائط المسجلة والبرامج الاذاعية  
المسجلة ، وهدايا صغيرة ذات مغزى  
.. واحيانا هدايا اكبر عندما تكون  
هناك حاجة ماسة اليها فى المدينة الاخـت  
.. وتشترك المدارس بكل نوع من  
المبادلات وفرق الدراسة ، وينهمك  
المسؤولون فى حل مشكلات بعضهم  
البعض ، وكثيرا ما يتبادلون المشورة  
والمعونة .

\* هناك حوالى ٧٠ من أبناء بلدة  
( داونى ) بولاية كاليفورنيا التي تأخت  
مع ( جوادالاجارا ) بالمكسيك يتلقون  
دراسة جدية فى اللغة الاسبانية قبل  
ان تزورهم جماعة من المدينة الاخـت  
لقضاء عطلة لديهم ، ولاشك أن قدرة  
التأثرين على التحدث بلغة مضيفيهم  
- رغم ما قد تثيره لغتهم الاسبانية  
البدائية من بعض الضحكات المرححة -  
تصنع كثيرا من الاصدقاء .

\* ان مدينتى «ستيل» و «كوبى»  
اليابانيتين اللتين يجمع الاخاء بينهما ،  
مدينتان تشتهران بحدائقهما الجميلة ،  
ويدرس المتحمسون فى البلديتين  
الوسائل التي تتبعها كل منهما ، كما  
يتبادلون غالبا الزهور ، والهندسة ،



والسكريزنتيم وغيرها من النباتات البديعة .

✳ هناك مئات الالوف من الامريكيين من كل الاعمار يتراسلون الآن بانتظام مع أصدقاء اجانب لم يروهم قط ، وقد اوجدهم لهم برنامج « شعب لشعب » . . وكثيرا ما تكون لهم أسس مشتركة من الاهتمام ، كالمهن او الهوايات المتماثلة ، وهؤلاء المتراسلون عادة يدرس كل منهم دولة الآخر دراسة مسهبة . .

والامثلة السابقة - التي اختيرت كيفما اتفق - لها جميعا أسس مشتركة ذات دلالة ، فهي اختراق لحواجز دقيقة جدا من الجغرافيا واللغة والجنس والتاريخ والعادات . وكما ان الظلام يولد الخوف لدى الاطفال ، فكذلك يولد الجهل الشكوك في شعوب العالم ، ولكن طرق الاتصالات زادت سرعة في منتصف القرن العشرين ، ونما فيض المعرفة الضئيل حتى أصبح سيلا عريضا مطردا . ان شيكاغو تقع الان على مسافة ١٠ ساعات من برلين ، والناس يأتون ويذهبون عبر المحيطات بمجهود أقل مما كان يبذله الانسان احيانا لقطع رحلة طولها ٢٠٠ كيلو متر . ومن الامثلة الرائعة بصفة خاصة لما

سوف يحدث ، فمر الاتصالات اللاسلكية « تليستار » ففي خلال الخمسة عشر شهرا الماضية اشتركت مرتين في برامج ( تليستار ) لاننى أردت أن أساعد في اظهار مدى قرب الجيرة التي أصبحنا عليها جميعا .

ان برنامج « شعب لشعب » يستثمر هذا الافق الواسع ، ويخلق منه تفاهما متبادلا وصداقة وطيدة ، وقد بدأ هذا البرنامج البعيد النظر في أمريكا عام ١٩٥٦ كحركة من المواطنين ، وقد بذلت كل ما في وسعى بصفة غير رسمية من البيت الابيض لمساعدته على النهوض ، فلم تكن هناك هيئة مركزية له ، وسار البرنامج في مجموعه في تقلقل لمدة خمس سنوات ، الى ان اجتمع فريق من الرجال ذوي العزائم الذين رفضوا أن يتركوا البرنامج يتعثر ، فاعادوا بناء حركة « شعب لشعب » .

وفي نوفمبر ١٩٦١ انشئت حركة ( شعب لشعب ) باعتبارها منظمة لا تستهدف الربح ولها مجلس من الاوصياء البارزين ، اختير من مجلس واسع من مختلفي المهن ، ووافقت على أن اتولى رئاسة



تزوج أحد المدرسين في يورك من  
عمدة مدينة آرليس الارملة .

وفي صيف ١٩٦٢ زار أكثر من  
١٠٠ مواطن من آرليس وضواحيها  
بلدة ( يورك ) وأمضوا فيها بضعة  
أيام . وجاءوا لمقابلتي في جيتسبرج  
وقد سرتني مدى قدرة وحماسة  
هؤلاء الناس .

وفي صيف ١٩٦٣ أمضى حوالي  
٨٠ من أهل يورك خمسة أيام في  
زيارة أصدقائهم في آرليس خلال  
جولة جماعية قاموا بها في أوروبا .  
ولاشك أن الرياضة لغة عامة  
وقد فعلت لجنة الرياضة بمنظمة  
( شعب لشعب ) الكثير لدعم  
الصدقات في أنحاء العالم ، إذ تقوم  
فرق الهوكي للرجال والنساء بجولات  
منتظمة للدول الأجنبية ، كماتبادل  
فرق كرة السلة والملاكمة والتنس  
الزيارات فيما بينها ، وقد افتتن  
اليابانيون والكوريون بحماسة فريق  
أمريكي للبيس بول ، وروحهم  
الرياضية وسلوكهم الطيب ، كما  
ترسل اللجنة الرياضية أدوات  
الرياضة إلى الفتيان الفقراء  
في دول كثيرة من أمريكا اللاتينية  
وأفريقيا والشرق الأقصى وغيرها .  
وعندما يزور الرياضيون الأجانب

مجلس إدارته على شريطة أن يبقى  
الجهد كله مستقلاً تماماً عن الحكومة ،  
وكنت حاسماً في هذه النقطة لأنني  
أعرف أن كل البيانات والوعود ،  
والنشرات الحكومية على المستوى  
الدولي مشكوك فيها غالباً ، ويكون  
لذلك ما يبرره أحياناً وليس مجرد  
دعاية . . وإذا كان لمنظمة ( شعب  
لشعب ) أن تؤدي العمل الذي  
نريده جميعاً ، فلا بد لها أن تستمر  
في البقاء كبرنامج للمواطنين .

واليوم أصبح لحركة « شعب  
لشعب » وجوه كثيرة ، وأكثر البرامج  
ينمو بسرعة .

وكان مما أثار حيرتي بصفة خاصة  
تأخر « يورك » - وهي بلدة جميلة  
تضم ٦٠٠ ألف نسمة في ريف  
بسنلفانيا ، وبلدة « آرليس »  
التاريخية القديمة في جنوب فرنسا .  
وتتبادل البلدتان مدرسي اللغات  
بانتظام وهناك الوف عديدة من أطفال  
المدارس الابتدائية في يورك يدرسون  
الفرنسية كل عام ، ويسير تبادل  
السائحين والطلبة والمدرسين وكل  
أنواع المعرفة بنسبة طيبة بلا انقطاع  
.. كما تنشر إحدى الصحف في  
بلدة ( يورك ) رسماً ( كاريكاتور )  
فرنسيا بانتظام ، ومنذ بضع سنوات



أمريكا ، تعمل اللجنة لاستضافتهم والترحيب بهم .

ولدينا جميعا عمل نقوم به بين الدول الحرة في هذا العالم . ان التوتر وسوء التفاهم يسودان حتى بين الاصدقاء كما حدث فعلا بين أمريكا وبعض حلفائها القدامى مثل بريطانيا وفرنسا وكندا ، ولكن كل انسان يعرف ان روابط التفاهم والصداقة بين الدول الحرة يجب ان تظل قوية وصادقة اذا اردنا ان تبقى طريقتنا في الحياة . ان الصداقة جزء من حالتنا الدفاعية ، فيجب الا ننسى ذلك .

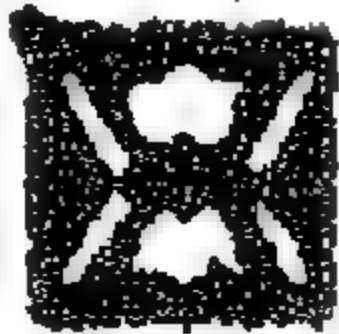
ويستطيع « شعب لشعب » ان يقدم مساعداته ، وباشترائك فيه يستطيع ان يفعل احسن من ذلك . وهناك الكثير مما يمكن ان يقوم به كل شخص في هذه الحركة ، ولاولئك الذين يودون الاشتراك ولكنهم لا يعرفون أين يبدأون بالضبط ، اقترح ان تكون الخطوة الاولى هي

كتابة رسالة الى « شعب لشعب » ٢٤٠١ جيراندافينو - كانساس سيتي . ميسوري . . فهذا هو اقل النوادي تخصصا في العالم ، ويستطيع كل انسان الانضمام اليه .

وعلى الرغم من كل المشكلات التي تواجه المسالم الغربي والتي تندر بالشر ، فاني لست متشالما حيال المستقبل ، بل انني من النوع القديم الذي يعتقد ان الحق لا بد ان ينتصر في النهاية ، ولكن صحيح ايضا ان اي هدف صالح لن يتحقق بلا عمل ، واذا لم يعمل ذوو النيات الحسنة من تلقاء انفسهم بجد لبناء قوى من الصداقة في انحاء العالم ، فهناك احتمال جدي باننا سوف نضطر يوما الى ان نفعل ما نؤمر بعمله .

ان برنامج « شعب لشعب » قد يكون وليدا ، ولكنه برنامج قوى نام ، يمتلئ نشاطا ، واذا انضمت الملايين الى هذه الحركة كل عام ، فقد تصبح يوما هرقل الذي ينظف حفائر الحرب القدرة

بقلم : دوايت ايزنهاور الرئيس الامريكى السابق



دليل قوى . .

قال لصديقه : كانت جميلة جدا الى حد اننى لم استطع ان انظر الى عداد الناكسى ونحن فى الطريق الى المنزل !



# النقود تنمو على الأشجار

ان غابة صغيرة تضمن لك دخلا  
نقديا ، وتساعد على الاحتفاظ  
بالثروة الطبيعية للأجيال القادمة ..

جميع  
حوالي ألفين من أصحاب الاراضي  
ينتمون الى ١٩٠ منطقة مختلفة في  
« أولزين » بمقاطعة هانوفر بألمانيا الغربية قطع  
أراضيهم الصغيرة معا واستأجروا أحد عشر من  
أخصائيي الغابات لإدارتها وكانت النتيجة أن زاد  
إنتاج الأخشاب وحصل الفلاحون على فائدة نقدية  
أعلى مما لو كانوا قد حاولوا زراعتها وجني محصولها  
فرادى ..

كانت زراعة الأشجار فيما مضى بمثابة مغامرة  
« أنت تزرع وأحفادك يحصدون » ولكن الأمر لم يعد





كذلك، بل إن بعض مزارع الأشجار التي لم يمض عليها أكثر من خمس سنوات، أصبحت تدر اليوم دخلا متواضعا . ولم تعد مضطرا إلى الانتظار قرنا من الزمان لتثبت كتلا من الأخشاب : فالوسائل الحديثة لاستخدام الأشجار الصغيرة والطريق المتقدمة لإصاق الأخشاب بعضها البعض بالغراء قد أنقصت الوقت اللازم لإنتاج هذا الخشب الغالي الثمن إلى النصف ، وزادت وجوه الانتفاع من كل شجرة فأصبحت اليوم بنسبة ٧٥ ٪ منها، بعد أن كانت لا تزيد على ثلثها منذ بضع عشرات من السنين . فلهذا الشجر يمكن تحويله إلى مادة عازلة وإلى مخصبات ، والنشارة تتحول إلى وقود مضغوط ، والجذوع إلى زيت قوبنتين .

وقد مارست أوروبا زراعة الأخشاب منذ قرون ولا سيما في ألمانيا وفنلندا واسكنديناو . ففي فنلندا مثلا، أكثر من ٣٠٠ جمعية لزراعة الغابات كما أن هناك جماعات صغيرة من أصحاب الأراضي الذين يعملون معا ويستخدمون أخصائيين في الغابات لحسابهم الخاص .

وعندما شاهد أدوارد كرافتس بعض الغابات الألمانية الرائعة في نهاية

الحرب العالمية الثانية ، قرر العودة إلى وطنه في الولايات المتحدة ، وإنشاء غابة خاصة له ، وبدأ في عام ١٩٤٩ في شراء الأراضي البور في جنوب ديرفيلد بولاية ماساشوسيتس كلما كان في ميزانية الأسرة فائض يسمح بذلك وكانت إحدى صفقاته قطعة أرض مساحتها ٦٥ فدانا اشتراها بمبلغ ٣٢٥ دولارا ، وقد اعتقد جيرانه أن هذا الثمن كبير ، ولكنه استمر في الشراء حتى أصبح يمتلك الآن ٢٠٥ أفدنة .

وأقتلع كرافتس الأشجار المريضة والمتزاحمة ، وزرع بدلا منها الأشجار الصنوبر السريعة النمو . وكان ثمن الأخشاب الناتجة عن هذه التحسينات الأولية ، كافيا لدفع ضرائبه ، واسترداد جزء من ماله الأصلي المستثمر ، وأصبح لديه من أشجار الخشب ما يكفي لبناء عشرين منزلا كل منها يضم ست غرف ، بالإضافة إلى آلاف من أشجار عيد الميلاد . ويقدر كرافتس أنه سيحصل هو وأولاده من أشجار الخشب خلال الخمسين عاما القادمة ، على ٧٥ ألف دولار زيادة على المصروفات التي أنفقها، وإن الخشب الذي سيكون في طريق النمو سيساوى مبلغا إضافيا قدره ٣٥



## الف دولار •

ويتمتع كرافتس بفساباته في فترة نمو أشجارها ، فقد بنى فيها كوخا صيفيا واستخدم في بنائه أخشابا من غابته ، كما أنشأ حوضا للسباحة وزوده بالاسماك

واشتري جون شاير الكهربائي منذ حوالي ٢٠ عاما ، مزرعة مفلسة في «ديكاتور» بولاية إلينوى ليزرعها في اوقات فراغه ، وكانت الأخاديد في أرضه التي تبلغ مساحتها ٦٠ فدانا ، عميقة بحيث تدفن سيارة بأكملها بينما كانت طبقة التربة العليا وسفوح التلال قد فقدت قدرتها على الزراعة وكان الطمي الناتج من هذه الأرض المتآكلة وأراضي جيرانه يلوث بحيرة «ديكاتور» القريبة وهي مستودع لامداد المدينة بالماء ثم بناؤه بتكاليف باهظة •

وارسلت البلدة أحد أخصائيي صيانة الغابات ليقنع شاير بأن الأشجار هي المحصول الذي يجب عليه زراعته لمنع الطمي عن الحزان ولتدر دخلا محتملا في المستقبل • وهكذا غرس شاير وزوجته وابنته في أوقات فراغهم عشرات الآلاف من الشجيرات الصغيرة في هذه الأرض الجرداء ، وأحسنوا العناية بأشجارهم

فشذبوها وطهروها من الحشائش الضارة وقلموها • فلم يحنوا من الأخشاب من قبل ، أكثر مما جنوه من مزرعة الأشجار بعد عام من زراعتها •

وبعد عشر سنوات أصبح شاير يحنى ٣٥٠٠ شجرة من شجيرات عيد الميلاد كل عام ، كما أنه يحقق الآن دخلا اضافيا من لب الأخشاب ، وتساهل ارباحه تماما بأرباح جيرانه الذين يزرعون أرضهم قمحا أو فول الصويا • ويستطيع أيضا ان يتوقع دخلا ثابتا عندما تبلغ الضابة ذروة نموها • • وأصبحت هذه الأرض التي تكسوها الأشجار تمتص مياه الأمطار فلا تضيف طميا إلى بحيرة ديكاتور •

وأحرز شاير نجاحا عظيما في إعادة تعمير أرضه ، حتى أن كثيرا من المدرسين بولاية إلينوى والولايات المجاورة لها اتخذوا مزرعة أشجاره كفضول دراسية في الهواء الطلق ، للشبان الذين يدرسون صيانة الثروة الطبيعية ، وتعلم جيرانه أيضا ان المال ينبت من الأشجار ، وبدأ كثيرون منهم في وضع برامج خاصة لزراعة أراضيهم •

ويملك صفار ملاك الأراضي

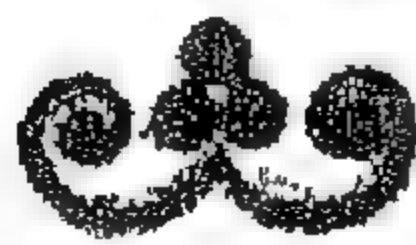


وكانت قد أهملت اهمالا شنيعا في الماضي . وقد نفذ اخصائيو الغابات في هذه الارض نوعا من الادارة يمكن ان يكون عمليا بالنسبة لصاحب الارض العادي ، مع التقليل في فترات منتظمة مما يترك للشجيرات الصغيرة مجالا للنمو السريع ، ويجعل الغابات أكثر حصانة ضد الحرائق والحشرات . . . وأفضل للحياة البرية . ولم يمض أكثر من عشرة أعوام ، حتى أظهرت الميزانية أن دخل الفدان الواحد ٤ دولارات بعد خصم جميع المصروفات وقد أثبتت زراعة الاشجار انها عملية اقتصادية مربحة تستحق الاهتمام من المزارعين المهتمين بالمحافظة على التربة . ويجنى هؤلاء المزارعون الآن ارباحا كبيرة من الاستخدامات المتعددة للخشب .

الأمريكيون اليوم أكثر من ٦٠ ٪ من أراضي الغابات في البلاد ، وسفار الملاك هؤلاء ذوو مهنة أخرى أو من المتقاعدين ، وتعد زراعة الاشجار بالنسبة اليهم عملا اضافيا ، ولكن حاجة أمريكا الماسة للاخشاب - التي يصنع منها الآن أكثر من ٥٠٠٠ صنف من المنتجات - تجعل هذا العمل الإضافي عملا مربحا .

وقطع الارض الصغيرة لا تقيم وحدها أود أسرة ، ولكنها كمسئل اضافي تعد زيادة ثابتة في ميزانية الأسرة ، تنفق على التعليم أو الاسفار أو عند التقاعد . وقد بدت ادارة الغابات في أمريكا منذ ستة عشر عاما في ادارة مزرعة نموذجية مساحتها ٦٧ فداناً في شرق ولاية تكساس ،

ملخصة عن مجلة ( ماريتان فورست ) بقلم بيتر هارب



### اختيار !

كان هايوود برون من أدق الصحفيين قلباً، ولكنه لم يكن على مقدرة إدارية كبيرة . . . وعندما كان يدير صحيفة « كونكتيكت ناتج »، حوله مجلس الإدارة سلطة تيسين المحررين الجدد بعد أدنى ٣٥ دولاراً في الأسبوع وحدثاً على ٥٠ دولاراً . ووفقاً لهذا القرار كان هايوود يسأل كل راتب في العمل : - ماذا تفضل ١٠٠ ٣٥ دولاراً أم ٥٠ دولاراً في الأسبوع ؟



« كيف استطاع الشيوعيون أن  
يحققوا النجاح الكبير في  
انتخابات ايطاليا الاخيرة ؟ »



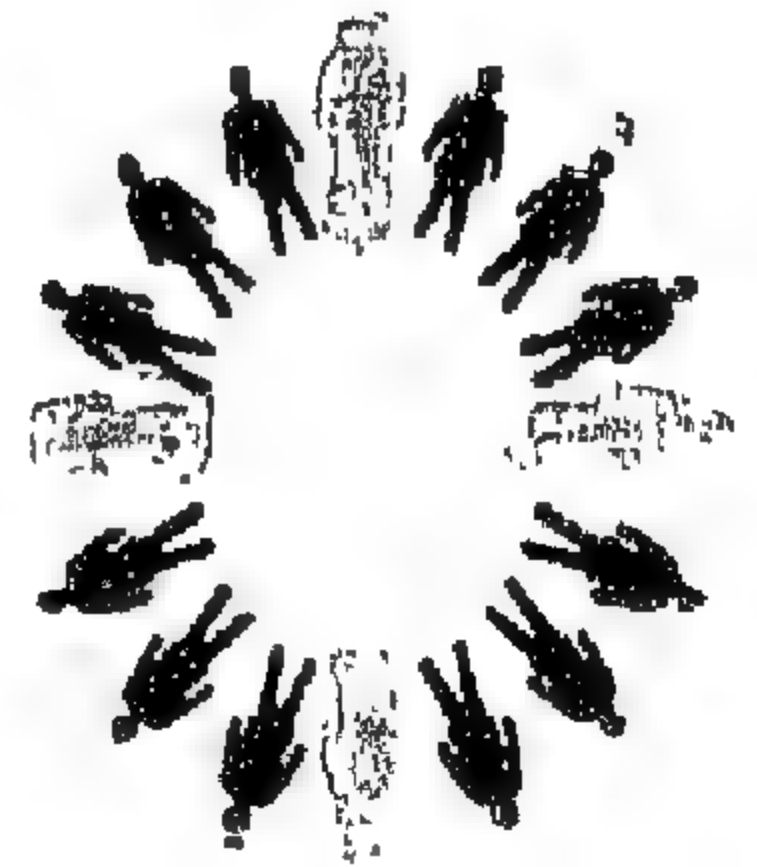
## هل يكتسح المد الشيوعي ايطاليا؟

في ايطاليا وقد صبغت واحدا من كل  
أربعة اشخاص فيه باللون الاحمر ..  
وليس هناك من يستطيع ان يجادل  
هذا النوع من المباهاة ، فد أعطى ربع  
الناخبين الايطاليين تماما أصواتهم  
للشيوعيين . فما هي النتيجة التي  
نخرج بها من ذلك ؟

لقد تضاعف الانتاج الايطالي في  
السنوات العشر الاخيرة ، والفضل الى  
حد ما يعود الى المعونة الامريكية  
السخية بعد الحرب ، وهو يرتفع الآن

الشيوعيون في  
ايطاليا سعداء  
.. ففي ابريل  
الماضي فاز الحزب  
الشيوعي بسبعة  
ملايين و ٧٠٠

الف صوت ، وهو ما يزيد على أكثر من  
مليون صوت عما حصل عليه في عام ١٩٥٨  
.. وبعد أيام قلائل من الانتخابات  
نشرت صحيفة « ليونيتا » الناطقة  
بلسان الحزب صورة لشارع مزدحم



بخطى أسرع منها فى اية دولة أوربية أخرى . . . لعل فكرة ان الرخاء هو أفضل حصن ضد الشيوعية فكرة كاذبة ؟ . . . وماذا عن ذلك الحصن الآخر . . . وهو الدين ؟ . . . وكيف أمكن ان يؤيد المسلايين من الرجال والنساء الفلسفة الاحادية فى تلك الدولة الكاثوليكية ؟

وفى الوقت الذى يجرى فيه التفكير فى مثل تلك الاسبئلة ، فان احتمال استيلاء الشيوعيين على الحكم فى ايطاليا أخيرا بوسائل ديموقراطية لم يعد يبدو أمرا بعيدا عن التفكير ، ان للحزب الشيوعى الايطالى أعضاء يحملون بطاقاته ويبلغ عددهم مليوناً و ٧٠٠ ألف شخص ، وهو أكبر عدد فى العالم الغربى ، كما انه أفضلها تنظيماً وأكفأها ادارة . . . وهناك ١٦٦ نائباً شيوعياً فى مجلس النواب الذى يبلغ عدد أعضائه ٣٦٠ عضواً ، و ٨٥ غيرهم فى مجلس الشيوخ الذى يبلغ عدده ٣١٥ عضواً ، وهو أمر يجعل الحزب يلقى ظلاً أحمر طويلاً على الهيئة التشريعية فى ايطاليا .

وإذا عرفت ان اتحاد العمل العام الذى يتمتع بقوة كبيرة شيوعى ، وان كبار أعضاء الحزب يتولون مناصب رئيسية ، اضيف الى ذلك كله انصار

الحزب بين المثقفين والعلماء الايطاليين ، وسلسلة مؤسسات النشر التى يمتلكها والمجموعة التى تفيض حياة من منظمات الجبهات الشيوعية ، فانك ستجد شيئاً فى عنفوان ضخامته . . . والحزب الشيوعى الايطالى بعمله كدولة داخل الدولة قد خلق اداة سياسية تصل الى أقصى ركن فى البلاد . . . وفى قاع البناء المركب ، توجد ٤١١٠٠ خلية عبارة عن جماعات صغيرة من الرفاق ، يعملون فى نفس المصنع أو المكتب أو يعيشون فى نفس الشارع ، ولا يستطيع أحد ان يكون عضواً فى الحزب دون ان ينتمى الى احدى الخلايا . . . وفوق الخلايا توجد ١١٠٤٦ منطقة ، وفوقها ١١٤ اتحاداً اقليمياً . ( ولا يزال تحقيق هدفهم - وهو وجود منطقة حمراء مقابل كل برج كنيسة - بعيداً ، وفى ايطاليا حوالى ٣٠ ألف كنيسة ) وفوق قمة الهرم يوجد « القصر الاحمر » الذى يعرف أيضاً باسم (الكرملين الصغير) وهو مبنى احمر قان على هيئة علية السيجار يتكون من ستة طوابق ويضم مقر قيادة الحزب الوطنية فى روما ، وهناك يتربع « باليرو تولىاتى » زعيم الحزب الذى تدرب فى موسكو ، والمستودع الاخير لكل سلطة .



دائماً ملكية المزارع الصغيرة والمتوسطة الحجم ، ويبقى الصناع المنتجون والمشروعات الخاصة الصغيرة .. أن ما نريده وفقاً للدستور الإيطالي هو ديموقراطية جديدة ، ستظل موجودة فيها كثير من نواحي المجتمع الإيطالي الحالي » ..

إنها نعمة خادعة يصعب مقاومتها .. وبما لديهم من مواهب طبيعية للدعاية الباردة ، أخفى الزعماء الشيوعيون هدفهم الحقيقي وراء صورة جديدة بالاجتماع ، تبدو جذابة للايطاليين من كل مشرب . وفي انتخابات عام ١٩٦٣ ، غير الحزب لون رايات حملته الانتخابية من الاحمر الى الازرق الملكي .. ولكن تغيير الغلاف لم يؤثر بآية حال على السلعة .. ففي كل القرارات السياسية الكبرى ، سواء بشأن نزع السلاح ، أو لاوس ، أو برلين ، أو كوبا ، يؤيد الرفاق الايطاليون سياسة موسكو . وأكثر من نصف ميزانية الحزب السنوية التي تتراوح بين ١٢ و ١٤ ألف مليون ليرة تساهم به روسيا ، ربما بدولارات أمريكية تحصل عليها من الاسواق الدولية ( وقد بلغت هذه الميزانية في عام الانتخابات ٢٠ ألف مليون ليرة ) .

وبالميلو الذي بلغ السبعين من عمره هو ألمع شيوعي خارج الستار الحديدي ، ولعله أكفأ سياسي في بلاده ، وهو يبدو أشبه برجال الاعمال البارزين ويسميه زملاؤه « البادروني » أي الرئيس . وتلقى عليه عيناه اللتان تفيضان حيوية ، وجبهته التي تتسم بالتفكير جوا من الحكمة الدنيوية ، وهو يتحدث ست لغات بينها الروسية ، ويقرأ كتباً باليونانية واللاتينية للاسترخاء !

لقد قطعت الشيوعية الإيطالية تحت إدارة تولياتي شوطاً بعيداً ، منذ الايام التي سادتها القلاقل في عام ١٩٤٨ ، عندما كان اشرار الحزب يعيشون في شوارع المدن ، والمدافع الرشاشة منصوبة على الاسطح ، وقوات الساعة الحمراء قد استولت على المصانع ، وعندما اعتقد الحزب ان الثورة في هذه الارض التي تسطع فيها الشمس مكتوب عليها الفشل ، اتخذ في السنوات الاخيرة « مظهراً جديداً » .. وأصدر تولياتي تعليماته لفريق من موظفي الحزب قال فيها : « يجب ان نقدم أنفسنا للامة الإيطالية في صورة حزب يريد الديموقراطية ويتبنّاها ويدافع عنها . يجب أن نجعل الناس يدركون انه ستبقى هنا

من الذى يعطى صوته للشيوعيين  
فى إيطاليا ؟

أولا : كل شخص له مظلمة لدى  
الحكومة، وثانيا : الفلاحون الذين جاءوا  
حديثا الى المدن الصناعية واصبح من  
السهل التأثير عليهم . وفى منطقة  
« فيمدرون » الفقيرة التى تقع على  
حدود ميلان التى يعمها الرخاء ،  
التقيت بمئات من المهاجرين ، وهم  
قطرة من سيل يقدر بحوالى مليون  
شخص ، زحفوا فى السنوات العشر  
الآخيرة من جنوب إيطاليا الفقير  
المخلف الى شمالها الصناعى .  
وكانوا فى بلادهم يعملون بالزراعة  
ويكسبون ٩٥٠ ليرة لمدة ٢٠٠ يوم  
فى السنة ، أما هنا فى الشمال ،  
فقد استطاعوا أن يجدوا عملا فى  
كثير من مشروعات البناء بحسوالى  
٦٢٥٠٠ ليرة شهريا ( حوالى ١٠٠  
دولار ) .

وصحبنى شيوعى شاب حول  
مجموعة متناثرة من البيوت الصغيرة  
التي يعيش فيها هؤلاء العمال ، غالبا  
فى بدرومات حقيرة يدفعون للنوم  
فيها من ٥٠٠ الى ٦٥٠ ليرة شهريا ،  
ثم قادنى الى مشروع ضخى فى ركن  
كبير ، يضم المساكن التعاونية  
الشيوعية وكان يوم احد ، والقاعة

الفسيحة تزدهم برجال يلعبسون  
الورق والشطرنج او يشاهدون  
التليفزيون . . كما كان هناك مطعم  
يقدم وجبات ساخنة بتكاليفها ،  
وهناك مبنى ملحق يحوى ملعبا داخليا  
للعبة « البوتشى » التى تشبه الكرات  
الخشبية .

ان فتیان القرى المنعزلة الذين  
احتشدوا فى القاعة يعرفون ان ثيابهم  
ومشييتهم ولهجتهم تجعلهم موضوع  
ازدراء وسخرية اهل ميلان . . فالى  
أين يذهبون ، وماذا يفعلون ؟ . .  
هنا فى المساكن التعاونية الشيوعية  
حيث يستطيع الانسان ان يجد وجبة  
رخيصة ، وحيث يبدى بعض الرفاق  
« العطوفين » استعدادا دائما للاستماع  
الى متاعب الانسان . . فهل من  
الغريب ان يصبح أكثرهم من  
الشيوعيين ؟

وعلى الرغم من ان الحزب ينمو فى  
كل من إيطاليا تقريبا ، وفى المناطق  
التي تقع شمال روما تحصل الشيوعية  
على قوتها الكبرى . . هنا يدعم مركز  
الشيوعيين بالتحالف مع الاشتراكيين  
الذين انبثقوا هم من جناحهم الايسر  
فى عام ١٩٢١ . وفى مستويات المدن  
والاقاليم ، وكذلك فى الحكومات  
المحلية ونقابات العمال يقدم



بنظرة الى « مستقبل إيطاليا » وقد رأيت هناك ماذا كانوا يعنون بذلك . فقد كانت ( كاربي ) التي تسمى « القلعة الحمراء » في الواقع جمهورية سوفيتية ، فالحزب الذي يسيطر على ٠/٠٦٥ من اصوات الناخبين المحليين له سيطرة كاملة في البلدة لا تخضع الا لاشراف حكومة روما .

وفي كاربي حوالي ٢٥٠ مصنعا صغيرا ومتوسطا ، تستخدم ٥٥٠٠ عامل ، ويحكم الشيوعيون البلدة - ومعهم البلدية واتحادات العمال والجمعيات التعاونية - بواسطة نظام من المكافأة والعقاب . فاذا شكوت من ارتفاع ضرائبك المحلية ، فان موظفا صديقا سوف يعيد النظر في التقدير . . واذا التمسست منحة دراسية لابنك ، قالوا انهم سيدبرون ذلك . . هل تريد انشاء مصنع صغير ؟ لقد اشترت البلدية الارض وسوف تسمح لك بقطعة للبناء مقابل ثلث الثمن ؟ . فاذا كنت لاتحبهم فان زبائنك سوف يضطرون لشراء ما يريدون من المتجر الذي يقع على الرصيف الاخر . .

حتى بعض الرأسماليين المحليين كانوا اعضاء في الحزب . . وقد قال لي صاحب مصنع لحياكة الثياب -

الاشتراكيون غالبيا النسبة اللازمة لتكوين أغلبية يسيطر عليها دائما الشيوعيون الاكثر نشاطا و طاقة . . وبين ٨٠٠٠ بلدة في إيطاليا ، يدير حوالي ١٧٠٠ هذا النوع من ائتلاف وكلها تقريبا تقع شمال ما .

والسيطرة الشيوعية في الشمال يدومها ايضا بناء مرتبط بها من المالح التي تقع تحت سيطرتهم ، فزب يدير مئات من الجمعيات التعاونية الصناعية والزراعية و تجارية ، وقد لاحظت ان الميادين الشعبية لكثير من المدن التي يديرها الشيوعيون مرصوفة بنفس الاحجار كما في الأرجوانية ، وعلمت ان المورد له جمعية شيوعية تعاونية تدير ما قرب فيرونا ، وهناك مغامرات اخرى في ميدان الرأسمالية ، ثم من ملكية حوانيت ودور للسينما و سائر للسيارات وقاعات للرقص و أدق ، وعدد كبير من دور الاستيراد و صيدير التي تتعامل مع دول ا متار الحديد .

وأضيت يوما في « كاربي » وهي عة تعيش في رخاء بسهل نهر (بو) خضر الخصب ويبلغ عدد سكانها . ٥٠ الف نسمة وكان الرفاق قد وعدوني

وهو رجل « يستغل » عشرات العمال .  
 « لقد أصبحت شيوعيا منذ تعلمت  
 ان افكر لأول مرة . قد يتم تأميم  
 مصنعى فى ظل نظام شيوعى ؟ وماذا  
 فى ذلك ؟ سوف أبقى مديرا له وأربح  
 ما أربحه الآن دون صدام المسئولية »  
 ومشكلة الدين - وهى أكبر صدام  
 للحزب فى هذا البلد الكاثوليكي -  
 قد عولجت بدهاء ..

لقد قال تولياني : « أننا نعارض  
 ضيق العقل الدينى لا بكلمات  
 الشتائم والعظات المعادية للدين ،  
 بل بفكرة التسامح » .. والغريب  
 أنه يبدو إن هذه الطريقة قد نجحت ؟  
 حقا ان الكنيسة الكاثوليكية لم  
 تتفق قط مع « مذهب الشيوعية  
 المادى ، المعادى للمسيحية » ولكن  
 البابا يوحنا ذا البصيرة كان يعتبر  
 نفسه الراعى العالمى الذى مهمته ان  
 يعيد توحيد القطيع الذى ابتعد عن  
 بعضه البعض .. ومع هذا الهدف فى  
 ذهنه ، شرع فى فتح ثغرات فى  
 الستار الحديدى ، فبدأ مفاوضات مع  
 حكومات شرق أوروبا .. واستقبل  
 زوج ابنة خروشوف « الكساي  
 أدجوبى » فى الفاتيكان .. وقال فى  
 رسالته « السلام على الارض » رغم  
 ما فيها من تخدير « ان المرء يجب ألا

يخلط الخطأ بالمخطيء » وهو ما يمكن  
 قراءته على أنه يقترح شيئا كالتعايش  
 السلمى مع الكتلة الشرقية وكان من  
 نتيجة ذلك ان تراخت اليقظة  
 الكاثوليكية ، وكان الناس فى كل  
 مكان ذهبوا اليه فى ايطاليا يقولون  
 انه لا مانع الان من أن تكون كاثوليكيًا  
 وشيوعيا معا ، « فالبابا نفسه قال  
 ذلك » ..

وقد سرت فى ايطاليا الآن مودة  
 اللون الاحمر .. وهذا يصدق بصفة  
 خاصة على الدوائر الثقافية والفنية ،  
 فبعض أعضاء مستعمرة السينما  
 المشهورين فى روما شيوعيون ،  
 و « ريناتو جاتوسو » الرسام  
 عضو فى اللجنة المركزية للحزب ..  
 وهناك صحفيون وناشرون وكتاب  
 وشعراء ومهندسون وعلماء يقومون  
 بدور نشيط فى الحياة الشيوعية ..  
 وقد قبل « كارلو ليفى » مؤلف  
 كتاب ( المسيح توقف فى ايبولى )  
 الذى نال رواجاً هائلاً ، دعوة لترشيح  
 نفسه باسم الحزب الشيوعى وهو  
 الآن عضو شيوخ ، وذلك على الرغم  
 من انه لا يحمل بطاقة عضوية الحزب  
 .. وقد سألتنى عندما زرتة بقوله :  
 « ولم لا ؟ اننى ما زلت محتفظا  
 باستقلالى ! »



سنوات نقطة تجمع للقوى المعادية للشيوعية ، بدأ يولى اهتماما جديدا بالمرح الايطالى ، وقد ذكر راديو الفاتيكان في اذاعة اخيرة له بواجبهم ، ودعا كل الرجال الاحرار الى ان يسدوا كل اتجاه في وجه التغفل الماركسى وليس سرا ان البسابة بول السادس قد أعطى الاهمية الكبرى للمعركة ضد الشيوعية .

ان اغلب الزعماء السياسيين - من الوسط الكاثوليكي واليسار غير الشيوعى - يعتقدون ان اية حملة ضد الشيوعية يجب ان تكون ذات شقين لكى تكون ذات اثر فعال ، وقد قال سياسى شاب شهير اخيرا « يجب ان يكون الجهد الذى يبذل لتنبيه الجمهور الايطالى الى خطر الشيوعية مصحوبا باصلاحات بناءة . يجب ان نظهر للشعب الايطالى كله ان الاحزاب الديموقراطية تستطيع ان تقدم له صفقة عادلة واذا ما ظلوا غير مقتنعين بذلك ، فسيزداد صوت الاحتجاج فى اقصى اليسار ارتفاعا » .

بقلم ارنست هاوسر



وهكذا . . فان الحزب بنواته الصلبة من العمال ، وكتائبه من المزارعين المستأجرين ، واصحاب الحوانيت والصناع والطلبة ، وفرق فرسانه من المثقفين والفنانين ، يمثل قوة ضاربة رهيبة . .

فالى اى حد اقترب من الاستيلاء على الحكم ؟

ليس هناك من يدعو لضياح الامل فى ديموقراطية ايطاليا التى ما تزال غضة الاهداب ، وذلك لشىء واحد ، هو ان فترة «نزع السلاح المعنوى» فى وجه التهديد الاحمر قد انتهت ، اذ ادى نجاح الحزب فى انتخابات ١٩٦٣ الى تعبئة للقوى السياسية والروحية التى كانت تقف موقفا سلبيا او بلااكتراث ، وعندما يتحدث المرء الآن مع زعماء احزاب «منتصف الطريق» الايطالية ، يجدها ابعد من ان تكون راغبة فى التخلّى عن الكفاح ، وهناك كثيرون يعملون فى اعداد برنامج بناء يتيح للحكومة ان تعيد موجة المد الشيوعية على اعقابها . . والفاتيكان الذى كان يكفل طيلة

قالت الحسناء لبائع العطور :

.. ولكنى لا اريد عطرا يجعله يستسلم .. بل يتفاوض فقط !



« قصة رائعة لفنان لم يكتشف مواهبه  
الا بعد أن فقد بصره تماما ! ... »

## فـتـفـ الظلام

واختفت الغرفة كلها ، ووجدت نفسي  
حبيسا في قفص من الظلام !  
كان ينبغي ان اكون على استعداد  
لذلك ، فقد سبق ان اطاح مرض  
الجلوكوما « المياه الزرقاء » بإبصار

صباح يوم مكفهر من ايام  
اكتوبر منذ ست سنوات ،  
كنت واقفا اقرا في فراشي ، وفجأة  
حدث وميض ساطع داخل راسي ..  
واختفى الكتاب الذي كنت اطالع فيه ،



والضمان الاجتماعى سيزيد المبلغ قليلا ، ولكن لم تكن لدى اموال ، ولا مكان اذهب اليه . .

واخيرا قررت ان اقوم ببعض الكتابة ، فنشرت اعلانا اطلب سكرتيرة لبعض الوقت ، وقلت فى الاعلان اننى اعمى ، واننى لن استطيع ان ادفع الا القليل ، وعلى الرغم من ذلك ، تلقيت . ٤ طلبا ، فاخترت منها واحدة ذات صوت رقيق اسمها ( دوروثى ) ولا شك انها كانت تترى لحالى فى مبدأ الامر ، ولكن الرثاء مالبث ان تحول الى حب . . ثم تزوجنا بعد بعض الوقت .

وهكذا لم اعد وحيدا . . ولكن مع هذا ، كانت هناك لحظات اشعر خلالها اننى سحبت دوروثى معى الى جحيمى ، وفشلت محاولتى للكتابة ، اذ كان الفراغ المظلم الذى يكمن خلف عيني يربك ذهنى ، وعندما كانت دوروثى تحاول ادخال العزاء الى نفسى احيانا . كنت انفجر فيها ساخطا .

وفى ذات يوم قالت لى فى صبر بعد حادث كهذا : « سوف اخرج قليلا . . هالك نوته وقلما ، لعلك تحب ان تحاول كتابة بعض الملاحظات »

احدى عيني ، وحذرنى الاطباء بان العين الاخرى قد تأثرت هى الاخرى ، ولكن كان يساورنى احساس معقول باننى اذا تجاهلت هذا التحذير ، فان الشئ الكئيب الذى يسرى فى ان يعود ابدا . .

وظللت اقول لنفسى طوال الطريق الى المستشفى انه مجرد اظلام مؤقتة . . وتعلقت بهذا الامل فى يأس ، الى ان اضاعه الاطباء ، وسقطت فى هوة من البؤس والتعاسة .

كنت فخورا طيلة حياتى بالاستقلال . . وها هو الان قد ذهب . . وذهب معه عملى كمراجع حسابات متنقل لمجموعة من الفنادق . واصبحت وحيدا وانا فى الثانية والستين من عمري ، بلا اقارب ولا بيت وطيد ، تائه وسط ظلام لا يمكن اختراقه . وتوقف الزمن عن الحركة عدة اسابيع . . كانت الايدى تلمسنى ، والاصوات تكلمنى ، ولكنها تبدو بعيدة جدا ، غير حقيقية . . وكنت اجلس احيانا بلا حراك عدة ساعات صامتا كالحجر الاصم .

وعندما حان وقت مغادرة المستشفى ، تملكنى الهلع . . كانت خدمتى العسكرية السابقة تكفل لى الحق فى معاش عن العجز الكامل ،

وعندما انصرفت ، جلست اتساءل .. ماذا استطيع ان افعل لاصلاح الامر ؟ وصنعت بالقلم علامة فوق النوتة ، ثم مررت عليها باصبعي بخفة .. كانت اطراف اصابعي قد ازدادت حساسية ، واستطعت ان اشعر بالحز بوضوح .

وقلت لنفسى : « من الاسف انك لم تتعلم كيف ترسم والا لكان في استطاعتك على الاقل ان تحاول رسم شيء لها » .

وكان هذا صحيحا .. فانا لم احاول في حياتي ان ارسم سسواء بالقلم او بالالوان . ولكنى تذكرت الان رسما محفورا أعجبني ذات يوم .. وكان منظرا لموجة من المد تجتاح المستنقعات السمراء ، وخلفها اشجار غابة سوداء من الصنوبر .

وقلت لنفسى : حسنا .. لا ضرر من المحاولة .

وعندما عادت دوروثي وسلمتها النوتة ، سكنت قليلا ، ثم سألتني اخيرا : « من عمل هذا ؟ » وندما اخبرتها قالت هامسة : « لو رآها احد لما قال انك اعمى » .

وبدأت رسما آخر لاظهر لها كيف رسمت الرسم الاول .. كنت اقيس المسافات ، واعلمها بظفر سبابتى ،

وارسم الخطوط متباعدة الحزات باناملى ، ثم املأ الاضواء والظلال من بين اصبعين موضوعتين على الورقة .

وكان هناك شيء عجيب : اننى وانا اعمل ، لم اعد اشعر بفراغ الظلام الذى انا حبيس فيه . كنت ارى من جديد . ارى بذاكرتى بدلا من عيني !

ومنذ تلك اللحظة بدأت اعيش مرة اخرى ، ورحت اعمل فى رسوماتى يوما بعد يوم تدعمنى فكرة انى ربما كنت احاول شيئا فريدا فى نوعه .. وارتكبت اخطاء لاحصر لها ، ولكن كل منها كان تحديا لى .. وفى الاستجابة للتحدى يعرف الانسان عن يقين انه حى .

واخذت الوسائل التى اتبعها تتطور فى ببطء ومشقة .. كنت اركز ذهنى اولا على موضوع ما عدة ساعات ، او ايام فى بعض الاحيان .. حتى استطيع ان (ارى) الصورة فى ذهنى بدقة بكل تفاصيلها والوانها .. وكنت استخدم لقاعدة الرسم

قلما عاديا من الرصاص ، ذا طرف ناعم ، يصنع خطا عريضا من السهل نحسسه ، وكنت اعمل دائما من الوسط متجها الى الخارج ، فاذا حاولت رسم حياة ساكنة للزهور



وتحسنت وسائلى الفنية تدريجا ، ولكنى واجهت مشكلات اخرى فكثيرا عندما احاول ان اختار موضوعا ما ، لا يخطر لى شىء يفيض بالحيوية الضرورية ، او قد تبدو صورة الذاكرة خافتة ناقصة فى ذهنى . . وساءلت نفسى : لماذا هذا ؟ . . هل كنت اعمى قبل ان اصاب بالعمى ؟ . .

وفى بعض الاحيان كنت اشعر برغبة فى ان اصيح فى كل شخص لايزال قادرا على الرؤية قائلا «استخدم عينيك فى نهم . . كن حيا . ابحث عن تجارب جديدة . انتهر فرصة الجمال الذى يحيط بك . احتفظ به فى ذهنك . . لا تعتبره ابدا امرا مسلما به » وكنت عندما استيقظ فى كل صباح ، ارقد فى هدوء ، واطلب الى الماضى ان يستعرض نفسه فى ذهنى ، واحاول بكل قواى ان اختار الصور واتذكرها .

وهكذا استمدت ذكرى اليوم الذى وقفنا فيه على قمة جبل ، ونظرت الى الطنافس السندسية الممتدة اسفله . . لم يكن هناك حقلان متشابهان فى اللون ، ولانهران بنفس المنحنيات . . وتذكرت كيف كان المستنقع واشجار السرو تبدو

مثلا ، كنت ارسم الزهرة الاولى فى الوسط تماما . . وفى المناظر الطبيعية ، كنت ابدا بعمدا عن الوسط ، برسم بيت او قارب او شجرة او أى شىء آخر ، ثم اعمل متجها الى الخارج من هذه النقطة . وعندما ينتهى الرسم ، كنت ابدا التلوين ، واشتريت اقلاما ذات قاعدة زيتية كما ابتكرت حمالة للاقلام ذات خمسة صفوف ، فى كل صف ست فتحات وطلبت الى دوروثى ان تضع الاقلام الخضراء فى الصف الاول على ان يكون الداكن منها الى اليسار ، والاكثر منها دكنة فى الفتحة التالية وهكذا . . وفعلت نفس الشىء فى الصفوف الاخرى مع الالوان الزرقاء والصفراء والرمادية . . . وكان فى الصف الخامس الوان اخرى مختلفة لازمة لصور معينة ، وكنت احفظ هذا الصف فى ذاكرتى كل مرة .

كان فى استطاعتى ان اشعر بخطوط الرسم بطرف قلم الالوان ، وتعلمت بعد التدريب ان اتفادى المرور فوقها . . كما كان فى استطاعتى ان اتذكر اللون الذى استخدم واين . . اذ ان للالوان المختلفة احساسا مختلفا يسبب ما فيها من صبغات .

الاخيرة بسرعة ، واصبح لى انا  
ودوروثى طفل فى الثانية من عمره  
يقيض حيوية وحباً للاستطلاع  
حتى اننى اضطر الى وضع اقلامى  
فوق البيانو ..

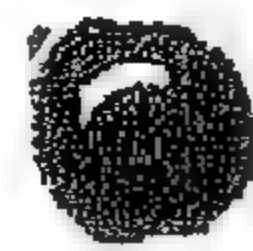
ولا تزال هناك قيود ولا شك لحياتى  
.. ومع ذلك فهى حياة طيبة ؟  
احمد الله عليها ، اننى لست رجلاً  
متديناً عادة ، ولكننى لا استطيع الا  
ان احس بان هناك هدفاً ما وراء  
هذه السنوات الست الاخيرة ، على  
الاقل لظهار ان هذه القيود ليست  
نهاية كما كانت تبدو فى البداية ؟  
وانها قد تؤلم قلب الانسان ، بل  
وقد تجعله يفقد الرغبة فى الاستمرار  
.. ولكنه اذا استطاع ان يستمر ؟  
فان شيئاً فى اعماقه سوف يتحرك  
اخيراً ويرتفع به بحثاً عن حياة جديدة  
.. سوف يجدها ..

بقلم س . و . جوردون وارثر جوردون

فى ضوء القمر ، والقطع البيضاء  
للعاصفة القادمة من الشمال للشرق  
وكنت اذا استرجعت فى ذهنى  
ما يكفى من مشاهد ما ، احاول ان  
اضعه على الورق ، وقد وجدت  
ان رسم منظر ما يتطلب منى فى  
المتوسط ما يتراوح بين ٨ و ١٠  
ساعات ما دمت اتخيله بوضوح ،  
وربما استغرق ضعف ذلك لتلوينه ،  
ولكننى امضيت شهوراً فى بعض  
الرسوم ، وقد بلغ مجموع ما رسمته  
اكثر من ٩٠٠ رسم ، بعث البعض  
وتبرعت بالكثير منها .

واقبل الناس ليروا ما فعلته ..  
وجاء الرئيس السابق ترومان واخذ  
أحدى صوري ، واراد رجلاً ان  
يشترى حقوق كل ما انتجه .

لقد مرت هذه السنوات القليلة



### فائدة . .

قال شارلى بايل - ٨٠ سنة - من اهل بلاكبول فى بريطانيا ان التليفزيون مساعده  
كثيراً فى الحصول على قدر من التعليم .. وشرح الامر بقوله :  
لقد مللت البرامج التى يعرضها الى هدايتى اغلقت الجهاز ذات ليلة وخرجت من المنزل  
لكى اتحقق باحدى المدارس الليلية .  
كان هذا منذ خمس سنوات .. وهو الآن يحمل شهادات فى النحو والادب والفلسفة  
الفرنسية والحساب واللاتينى .



(( كيف تعيد اكتشاف لذة الحياة ))

## اعرف نفسك !

فيلسوف مرح ذات مرة  
« ان معرفة المرء لنفسه  
ليست أصعب شيء فحسب ، ولكنها  
اثقل شيء أيضا » ان البشر يستخدمون  
دائما عددا كبيرا من الحيل البارة  
المختلفة للهرب من أنفسهم ، ونحن  
اليوم نستطيع ان نشغل أنفسنا ،  
ونماذ حياتنا بشتى أنواع اللهو ،  
ونماذ رءوسنا بقدر كبير من المعرفة ،  
ونورط أنفسنا مع كثير من الناس ،  
حتى لا يبقى لدينا وقت نقضيه في  
اكتشاف ذلك العالم العجيب المخيف  
الذي يكمن داخل أنفسنا ، بل اننا في  
اكثر الاحيان لا نرغب في هذا الاكتشاف  
ومع ذلك فان الحكمة القديمة  
« اعرف نفسك » - بسلطانها الخادعة  
- تكتسب معنى أضخم ، كلما ازدادت  
معرفتنا بطبيعة الانسان ، فان الابحاث  
التي أجريت في علم النفس وطب  
العقول ، تكشف عن مدى ارتباط  
الصحة العقلية بالنظرة الموضوعية  
المعقولة للنفس ، وامكان وصول

النفس الى الضمير وقبول النفس ،  
ان الرجال والنساء الذين أصبحوا  
غرباء عن أنفسهم لن يستطيعوا العودة  
الى التزود من ينابيع كيانهم نفسه  
.. لقد فقدوا القدرة على تجديد  
أنفسهم ، وقد يحدث أحيانا ان  
تقوم بعض التغيرات الكبرى في حياة  
الانسان كالزواج ، أو الانتقال الى  
مدينة جديدة ، أو تغير العمل ،  
بتحطيم نموذج حياتنا ، وتكشف لنا  
فجأة الى أي مدى كنا مسجونين في  
نسيج العنكبوت المريح الذي نسجنه  
حول أنفسنا . ومن التجارب ذات  
الطابع الخاص التي لوحظت أثناء  
الحرب العالمية الثانية ان الرجال  
والنساء الذين أجبروا على تحطيم  
نماذج حياتهم ، اكتشفوا داخل  
أنفسهم موارد وقدرات لم يكونوا  
يعرفون بوجودها ، وباله من شيء  
يدعو للسخرية انه لا بد من الحرب  
والكارثة لامكان تجديد النفس .  
ويمكن القول الآن بأن التجديد

وتباينها حتى نستقر على عدد قليل فقط من الاهتمامات التي يمكننا متابعتها ونختار عددا قليلا من جميع الناس الذين قد نشترك معهم في العمل ، وتتصلب آراؤنا ، وتتجمد افكارنا ، وقد يكون ذلك جانبا من الحياة لا مناص عنه ، ولكنه أيضا نوع من السجن .

ويمتد التضيق المختار بعاداتنا ومواقفنا ليشمل كل مجالات الحياة وهكذا ننظر الى الاشياء المألوفة المحيطة بنا بانتباه يقل يوما بعد يوم وهذا هو السبب في أن السفر يمكن أن يكون تجربة مليئة بالحياة ، فانه يهزنا من جمودنا ، ويجدد نضارة ادراكنا ، ويجعلنا نستعيد الى حد ما الوعي الذي لم يتلف بعد والذي يتمتع به الاطفال والفنانون .

ومعظم ضروب التعليم الآن غير فعالة في تعليم فن تجديد النفس ، فانا كثيرا مانعطي صغارنا الازهار المقطوفة ، في حين أنه يجب علينا أن نعلمهم كيف يزرعون نباتاتهم الخاصة ونحشو رءوسهم بانتاج المبتكرات السابقة ، بدلا من أن نعلمهم أن يبتكروا هم أنفسهم .

عليك بتنمية امكانياتك : يمضي معظم الناس في الحياة وهم لا يدركون

النفسى لا يقاس بحجم التجارب الجديدة أو عدد الاهتمامات الجديدة أو أى دليل آخر من النشاط الخالص وينبغي علينا ألا نقع في ذلك الخطأ ، فان الكثيرين منا يميلون فعلا الى تهدئة قلقهم باغراق أنفسهم في العمل أن في المحيط العادى لكل فرد قدرا كافيا من العمق والتباين في التجربة الانسانية وما يكفى من التعقيد كاف في التفاعل الانسانى ليضع مطالب جديدة لا نهاية لها على الذهن والروح أن هناك قدرا كافيا من هذه الاشياء على شريطة أن تكون متمتعاً بموهبة البحث الدائم في كونك الفردى بعين لا تغمض وذهن غير مبتدل .

ولا أحد يعرف لماذا يستطيع بعض الافراد تجديد أنفسهم ، في حين لا يستطيع الآخرون ذلك ، ولكن هناك بعض ارشادات مهمة لما يمكننا أن نفعله لتغذية هذه التجربة .

**لنكن آفاقك متسعة :** ان الافراد الذين يجددون أنفسهم قادرون على التغير وعلى التكيف مع الظروف وهم يتجنبون أن يقعوا في شرك اجراءات وشكليات اللحظة ، أو أن يصبجوا مسجونين تماما للمواقف والعادات الثابتة ، وعلى مر السنين يقوم الكثيرون منا بتضييق نطاق حياتنا



من المدى الكامل لقدراتهم الا النزول  
اليسير .

وتعتبر تنمية القدرات - الى حد  
ما على الاقل - محاورة بين الفرد  
وبيئته ، وهكذا فان أى فتى صغير  
لديه قدرة حقيقية على حسن  
استخدام قبضاته ، من المحتمل أن  
يكشف تلك القدرة في وقت مبكر  
جدا ، والفتاة الصغيرة التى تتمتع  
بموهبة سحر الكبار ، لن تتعب في  
اكتشاف هذه الموهبة ، ولكن معظم  
القدرات لا يمكن اكتشافها بهذه  
السهولة ، ومعظمنا لدينا قدرات  
لأنميتها ، لمجرد أن ظروف حياتنا  
لم تسمح لها قط بالظهور .

ومع ذلك فان اكتشاف قدرات  
الفرد لا ينبغي أن يترك ظروف الحياة  
وفي إمكان الفرد أن يتبعها بطريقة  
منتظمة أو على الاقل أن يتطلع الى  
ذلك الى آخر أيام حياته .

غامر بالمخاطر . ان التعلم شيء  
محفوف بالمخاطر ، ففي الطفولة  
عندما يتعلم الطفل بمعدل عجيب  
حقا ، فانه يمر ايضا بعدد من أوجه  
الفشل المحطم . راقبه ، وشاهد  
العديد من الأشياء التى يحاول أن  
يفعلها ، وانظر كيف أن الفشل قل  
أن يثنيه عن عزمه ، ولكن كلما مرت

السنون ، سيكون أقل صمودا أمام  
الفشل ، وفي منتصف العمر نحمل  
في رءوسنا قائمة ضخمة بالأشياء  
التي لانوى أن نجربها مرة أخرى  
لأننا جربناها مرة وفشلنا ، كما أننا  
نميل أيضا بصفة متزايدة الى تجنب  
الأشياء التي لم نجربها قط .

مثل هذا الخوف من الفشل يعوق  
الاكتشاف والتجربة ، ويؤكد الضيق  
المتزايد للشخصية ، عليك اذا اردت  
أن تستمر في تعلمك ونموك أن تستمر  
في المخاطرة بالفشل طوال حياتك .

اتبع معتقداتك الحقيقية : ان  
الاسوار التي تحيط بنا كلما كبرنا هي  
جدران أخايد ، والخروج من هذه  
الآخايد ذات المقاومة القليلة ،  
يتطلب قدرا أكبر من الدوافع  
والحماسة والطاقة ، فهل من الممكن  
زيادة الطاقة والدافع لدى الفرد ؟  
الجواب هو ربما .

لقد لاحظ كل شخص الموارد  
الهائلة للطاقة التي تبدو في متناول  
هؤلاء الذين يتمتعون أو يجدون معنى  
فيما يفعلون ، ومن الواضح أننا  
جميعا لانستطيع ان نمضي طيلة  
حياتنا نتبع أعرق معتقداتنا المنزلية  
أو نشاطنا في وقت فراغنا ، يجب أن  
نفعل شيئا - حيا ماثو من به بعمق

— شيئاً صغيراً نفعله بإيمان ملتهب  
 وإذا أردنا أن نهرب من سجن الذات  
 فيجب أن يكون ذلك شيئاً ليس  
 أنانياً بصورة جوهرية في طبيعته .  
 فإذا أردت أن تعود إلى مصدر  
 حيويتك الخاصة وأن تشعر بالانتعاش  
 والتحدد ، فعليك أن تنفذ من الجبهات  
 الكاذبة في الحياة ، وأن تحاول أن  
 تدرك ماهى الأشياء التى تؤمن بها  
 حقاً ، وتستطيع أن تضع قلبك فيها  
 وجدير بنا أن نذكر المارد الخرافى  
 « انتاوس » الذى كان لا يقهر فى  
 المصارعة إذا ظل على اتصال بالأرض  
 أن الرجل الحديث فى حضارتنا المعقدة  
 التنظيم ينسج حول نفسه بيتاً كبهت  
 العنكبوت من التجريدات الشفهية  
 والعددية التى تسجنه فى النهاية ،  
 ومن الحكمة المروق من هذه التجريدات  
 والأشياء المصطنعة والعودة فى فترات  
 إلى أرض التجربة المباشرة الصلبة  
 بالاتصال المباشر بالطبيعة ، وإنشاء  
 علاقات مباشرة مع الناس ، وتشكيل  
 بعض الأشياء بأيدينا .

**الحب والصدقة : من الصفات**  
 المميزة للأشخاص الذين يجددون  
 أنفسهم أن لديهم علاقات مثمرة  
 متبادلة مع الناس الآخرين ، فهم  
 قادرون على قبول الحب وقادرون  
 على منحه ، وكلاهما صعب فى تحقيقه  
 أن أفراح وأتراح أولئك الذين نحبهم  
 جزء من تجربتنا ، فحياتنا تزداد غنى  
 بها ، ولكن هناك نتيجة أكبر ، أن  
 الحب والصدقة يحلان جمود النفس  
 المنعزلة ويجلبان نواحي جديدة من  
 الإدراك ، انهما يجعلان الأساس  
 العاطفى يعمل بانتظام ، ذلك الأساس  
 الذى يجب أن يقوم عليه كل فهم  
 عميق للشئون الإنسانية .

ملخصة عن خطاب القاه جون جاردنر رئيس شركة كارنيجى بنويورك



### تحقيق شخصية ..

واجه صغار الاطفال الذين يعيشون فى مشروع جديد للمساكن فى برجين بالنرويج  
 كثيراً من المتاعب فى التعرف على بيوتهم نظراً لان كل البيوت ذات مظهر واحد .. وأخيراً  
 تقرر فى اجتماع عقد للآباء أن تلصق صور فوتوغرافية للامهات على الابواب الخارجية  
 لكل بيت !



# الاسترخاء .. فن

الاقدام ، والتمدد ، والعمل في الحديقة ولعب الجولف ، مدركا ان التعب الجسماني يدعو الى الاسترخاء والنوم .

وهو يعلم ان الارتباك والفوضى من اهم اسباب التوتر ، ومن ثم فانه ينظم عمله ويضع الامور الرئيسية في المكان الاول ، ولا يفعل الا شيئا واحدا في المرة الواحدة ويتجنب العجلة ، وينمي لنفسه ذهنا فسيحا . وهو يستخدم جمال الموسيقى العظيمة المهدىء ، في تهدئة اعصابه . انه يلاحظ ان الابتسامة هي رمز الاسترخاء ، ومن ثم فهو يتعلم الا يغالى كثيرا في مراعات الجد ، ويسخر من نفسه بين حين وآخر .

وهو يقضى بعض الوقت في التأمل وتقبل نصيحة « ايمرسون » الحكيمة التي قال فيها : « ضع نفسك وسط تيار القوة والحكمة ، الذي يحرك كل من يطفو فوقه » وسوف تجد نفسك دون جهد مسوقا الى الحق والى الصواب . . . والى الرضى الكامل » . .

بقلم ويلفرد بيترسون

ان يتعلم انسان هذا <sup>المعنى</sup> العصر ان يقضى على التوتر الحياة اليومية والا قضى عليه التوتر ولا بد ان يتعلم كيف ينحنى للاجهاد والشدائد كما تنحنى الشجرة للرياح ثم تهب مشدودة القامة مرة اخرى بعد مرور العاصفة . .

انه يجعل عقله يسترخى أولا عن طريق التفكير في السلام والهدوء والسكينة فيرسم في ذهنه صورة البركة الساكنة بين اشجار الصنوبر الهامسة ، ويوفق بين نفسه وبين حالة الطبيعة الباعثة على الهدوء .

وهو يسعى الى ان يحمل معه هدوء وصفاء داخليا ، لكيلا يفقد اتزانه حتى وسط دوامة النشاط .

وهو يرخي جسمه بتقليد الانسان الكسول كطفل على الشاطئ تحت اشعة الشمس ، او رجل يصطاد السمك في قارب . . . ولتكن له اسوة في مهرج السيرك الذي يقول انه يتجنب الاصابات في وقعاته ، بان يجعل جسده « كدمية من الخرق القديمة » !

وهو يزاول الرياضة كالسير على

# التفرقة العنصرية في كل مكان

« ان الاضطهاد والتفرقة وحواجز اللون  
والعداوة ، قاعدة أكثر منها استثناء »

فلا يستطيع أن يدخل بريطانيا أكثر  
من ٧٥٠ زنجياً كل شهر . . ولا  
يدخلها من الباكستانيين كل شهر  
أكثر من ٤٤٠ شخصا مقابل أكثر من  
١٨٠٠ شخص قبل اغلاق الابواب .  
وهبطت الهجرة من الهند من ١٩٠٠  
شخص الى حوالي ٨٠٠ شخص شهريا  
ولا يوجد في بريطانيا كلها الا  
حوالي ٥٠٠ ألف زنجي - وتبلغ نسبة  
الملونين الى البيض حوالي ١ ٪ مقابل  
واحد الى تسعة في الولايات المتحدة  
الامريكية - ومع ذلك فهناك توتر  
عنصري .

وكثيرا ما تقوم التفرقة ضد الزنوج  
في المساكن وفي الوظائف ، وفي المطاعم  
والحانات في بعض الاحيان . . والزنوج  
الذين يحجزون غرفا في الفنادق  
لا يجدون في اغلب الاحيان غرفا متاحة  
لهم عند وصولهم ، وغالبا ما تشترط

النظر على العالم كله وسرعان  
ما تكتشف ان « العنصرية »  
مشكلة تكاد تكون قائمة في كل مكان  
توجد فيه اختلافات اللون . . وحتى  
حيث تكون الاقليات العنصرية صغيرة  
نسبيا نجد العداوة . . وكثيرا ما تكون  
هذه العداوة اشد عنفا في تلك البلاد  
التي تظهر اليوم هلعها من طريقة  
معالجة امريكا لمشكلتها العنصرية . .  
وانظر الى هذه التقارير التي أعدها  
مراسلو صحيفة « أنباء أمريكا والعالم »  
عن البلاد التي يقبمون فيها :

بريطانيا : ساعدت الاضطرابات  
العنصرية التي نشبت في المدن البريطانية  
على جعل البرلمان يضع حدا لحرية  
دخول وعابا دول الكومنولث في  
بريطانيا . . لقد كان الزنوج يأتون  
اليها من البحر الكاريبي بمعدل ستة  
آلاف كل شهر تقريبا ، اما الآن ،



الشقق المفروشة « الاوربيين فقط »  
أو « لا ملونين » .

والاختلاط العنصرى ، من الناحية الاجتماعية ، منتشر في الجامعات .  
ولا توجد التفرقة في المدارس التي تقوم الدولة بإدارتها ، ونسبة الزنوج فيها غير كبيرة عادة ، ولكن التمييز موجود في المصانع ، وقد أصدر أصحاب الأعمال تعليماتهم الى مكاتب الترخيم التي تديرها الحكومة بعدم ارسال « الملونين » والاييرلنديين أو اليهود ، . . وحتى في المصانع التي لا تحظر استخدام العمال الملونين توجد فيها عادة « حصة » غير رسمية لغير البيض .

ولقد قدم البرلمان في كل عام من الاعوام الخمسة الماضية تشريع لتحريم التفرقة العنصرية ، ولكنه كان يهزم في كل مرة . .

**افريقيا :** في افريقيا السوداء حيث تشتد الكراهية لسيطرة البيض ، يبدو مستقبل الرجل الابيض لا أمل فيه .  
وقد انقلب الموقف الى نقيضه اليوم في البلاد التي كان الافريقيون يعاملون فيها باعتبارهم أقل مرتبة من المستعمر الابيض ، وأصبح الرجل الاسود صاحب الحق في الوظائف والممتلكات مع حرمان الرجل الابيض .  
والتفرقة سائدة حتى في ليبيريا .

فالليبريون - الامريكيون ، وهم سلالة العبيد الامريكيين ، يديرون شئون البلاد ولا يختلطون بسهولة برجال القبائل المتأخرين .

**آسيا :** ولا يخلو أى بلد من البلاد الواقعة في القوس الكبير الذي يضم شرق آسيا من العداوة أو التفرقة العنصرية ، فالكوريون الذين قضاوا كل حياتهم في اليابان مثلاً ، يحتقرهم اليابانيون باعتبارهم « مواطنين من الدرجة الثانية » وقيمون في أحياء خاصة بهم .

وطبقة « الايتا » هيكل آخر في دولاب اليابان . وهؤلاء هم « منبوذو » اليابان ويقدر عددهم بثلاثة ملايين نسمة . وهم من سلالة الجلادين ، والجزارين ، وعمال الجلود ، وصناع الفخار ، والحانوتية ، وصانعي المظلات .  
وكانوا في عهد الاقطاع لا يستطيعون مغادرة قراهم الخاصة الا بين غروب الشمس وشرقها فقط . وقد ألغيت القرى المعزولة في عام ١٨٧١ ، ومع ذلك فيوجد اليوم أكثر من ٥ آلاف قرية يابانية صغيرة ، من أكثر القرى فقراً ، وسكنها مقصورة على طبقة « الايتا » وحدها وتمارس كثير من الشركات التمييز والتفرقة ضد العمال من مواليد الايتا . . ولا يزال من

المستحيل تماما على فرد من طبقة « الايتا » ان يتزوج من غير طبقته . ولم تغير الاموال الطائلة التي تنفقها الحكومة لرفع مرتبة طبقة الايتا ، وجهات نظر الشعب .

وتقوم التفرقة في الهند على اساس الطبقة ، التي هي جزء لا يتجزأ من الهندوسية المتعصبة . ولكل طبقة مئات من الطبقات الفرعية التي تقوم على اساس من العشيرة أو الدين أو المهنة . ويوجد خارج نظام الطبقات حوالي ٦٠ مليوناً من المنبوذين . وكان مقضيا على هؤلاء المنبوذين طوال عدة قرون بأداء الاعمال الحقيرة كتنظيف المراحيض ، ومحرم عليهم دخول معابد معينة ولا يدخلون منزل مخدمهم من طائفة الهندوس الا من مدخل خاص . وفي الحالات المتطرفة لا يستطيعون ان يتركوا ظلهم يقع على أحد البراهمة !

ويلعب العنصر دورا في النظام الطبقي لان الغزاة الآريين ذوي البشرة الناصعة اللون قد فرضوه على أصحاب البشرة الداكنة منذ آلاف السنين . وتلطخت الحياة بأدران « اللون » منذ ذلك الحين ، وحتى في عصرنا هذا يعتبر براهمي الشمال ذو البشرة الناصعة أعلى مرتبة اجتماعية من البراهمي الداكن البشرة في جنوب الهند .

وقد ألغت الهند الحديثة طبقة « المنبوذين » بقانون . ولكن لا تزال آلاف قرى المنبوذين قائمة موجودة . ودل احصاء آخر على أن ١٧٣٢ قرية بالقرب من بومباي لا يزال المنبوذون فيها لا يستطيعون أخذ الماء من الآبار العامة . واعلانات الزواج تحدد الطائفة عادة - وكثيرا ما تذكر فيها « حسن الطلعة » .

**امريكا اللاتينية :** يدل النزاع العنصري في غيانا البريطانية - التي تقترب الان من الاستقلال - على ان الرجل الابيض ليس ضروريا لوجود مشكلة عنصرية ، فعدد البيض فيها ١٣ ألف نسمة فقط من مجموع سكانها البالغ عددهم ٥٦٠ ألف نسمة . والزواج وسلالات العمال الذين جلبوا من الهند هما الرهطان الكيران ، وهنا تتركز المتاعب العنصرية . وقد زاد الاضراب العوام الذي انتهى في يوليو ١٩٦٣ من الشعور السيئ بين العنصرين ، ويعتبر الموقف قابلا للانفجار .

وفي كل مكان آخر ، فان الهنود الامريكيين هم الذين يتعرضون غالبا للتفرقة . ففي بيرو ، مثلاً ، ملايين من الهنود معظمهم يكاد يكون من عبيد الارض . ويشير اليهم البيض باعتبارهم « ماشية » وتعتبر المكسيك والبرازيل



من سيطرة المسلمين هناك . ويتولى الروس معظم المراكز المهمة في الحكومة ودوائر الاعمال والقوات المسلحة . ومجلس رئاسة الحزب الشيوعى الحاكم خال من اليهود ، وليس فى المناصب الحكومية الكبرى غير يهودى واحد .

وينمو الاحتكاك اليوم بين البيض والسود ، فقد شكا الطلبة الزوج الافريقيون من ضرب الشبان الروس لهم بعد رقصهم مع الفتيات الروسيات ، ويشكو الافريقيون ايضا من المضايقات فى سيارات الاوتوبيس والشوارع وفى كل مكان .

وتزداد مثل هذه المتاعب فى الدول التى تدور فى فلك روسيا . فقد قرر أكثر من ٣٥٠ طالبا افريقيا فى بلغاريا فى شهر فبراير ١٩٦٣ مغادرة البلاد عندما ألغت السلطات « اتحاد الطلبة الافريقين » . وقال الطلبة الافريقيون : « ان الطلبة البلغارين لم يرغبوا حتى فى الجلوس بجوارنا ويلقبوننا (بالقروء السوداء) » .

وذكرت الانبياء الواردة من تشيكوسلافاكيا فى ربيع عام ١٩٦٣ ، حدوث شغب فى براغ ضرب خلاله ٣٠٠ من الشبان التشيكيين طالبا افريقيا لمدة ١٥ دقيقة ، وفى نفس

أمثلة على البلاد التى يقوم فيها التسامح العنصرى كقاعدة . ومع ذلك فهناك أيضا ، يميل أصحاب البشرة الأكثر بياضا الى أن يسودوا بين الطبقات الحاكمة .

وفى هايتى ، يتعرض الارستقراطيون الخلاسيون ( أى أبناء أبوين أحدهما أبيض والآخر أسود ) الذين كانوا أصحاب السلطان يوما ما ، وتجارا للبن وتجارا عاديين يتعرضون اليوم للاضطهاد السياسى والسجن أو القتل . ويصرح الرئيس فرانسوا دو فالويه بأن سلطانه قائم على أساس الاغلبية الزنجية التى تبلغ ٩٠ ٪ من سكان البلاد . ويستخدم عصابات الشوارع والميليشيا ، الذين ترسخ عقيدة العنصرية السوداء فى نفوسهم .

**الكتلة الشيوعية :** يبشر المبدأ الشيوعى فى الامبراطورية السوفيتية بأخوة الاجناس ، ولكن الصورة الحقيقية مختلفة عن ذلك .

وتتألف أكبر جماعة غير بيضاء فى الاتحاد السوفيتى من مسلمين صفر الوجوه يشكلون ٦٠ ٪ من مجموع السكان ، وهم يوجدون فى آسيا الوسطى السوفيتية على طول نهر الفولجا . وقد جلب اليها أعداد كبيرة من الروس من المناطق الاخرى للحد

المساء ضرب طالبان افريقيان آخران . واكتشف دبلوماسي افريقي تمزيق اطارات سيارته بالسكين .

**كندا :** كثيرا ما يواجه الاثنان الثلاثون الف زنجي المقيمون في كندا تفرقة وتمييزا عند بحثهم عن العمل أو عن لوازم المعيشة ، وكثيرا ما يرد السائحون من زنجي امريكا عن المصايف على الرغم من حجز الاماكن مقدما ودفع التأمينات .

ويتساوى هنود كندا ، وعددهم ٢١٠ آلاف ، مع بقية شعب كندا من الناحية الرسمية من كل الوجوه اما

من الناحية غير الرسمية ، فيعاملون كالمنبوذين . ويتجنبون كلما كان ذلك مستطاعا . ويوصفون « بالهنود القذرين عديمي التدبير » وقد أثارت محاولة انشاء فندق هندي في ونيبيج ، مثلا احتجاجات ثائرة على الرغم من أن الموقع كان في منطقة المساكن الفقيرة . . ولا يزال ثلاثة أرباع هنود كندا يعيشون تحت قيود مفروضة ، والكثيرون منهم عاجزون أو غير راغبين في التغلب على الاجحاف والضميم ، أو في التنافس على الوظائف أو في أن يجدوا « القبول » في المساكن والدوائر الاجتماعية « خارج » محيطهم .

ملغمة عن « أبناء امريكا والعالم »



### تشخيصي ..

نقل المصائب في حادث تصادم إحدى السيارات الى المستشفى ليلا ، وبعد ان فحصه الطبيب ووضع ساقه في جبيرة ، قال للمصاب انه يستطيع العودة الى منزله في اليوم التالي . . . ولكن الطبيب عاد في الصباح ليقول : - اعتقد انه من الافضل ان تبقى يوما آخر . . فاني لم اعرف مدى سوء اصابتك الا بعد ان قرأت وصف الحادث في الصحف !



### عملية جمع !

لالت إحدى الفتيات لصديقتها : - لو استطعت ان اجمع بين صفاتهما لكنت اسعد فتاة في العالم . . فرونالد مرح ، لطيف فني ، وسيم ، ذكي . . وكلاهنس يريد ان يتزوجني !



« ليس بين الاحتفالات البريطانية  
جميعا ما يماثل هذا الحدث في الحماسة،  
عندما تنطلق ٢٥٠ سسيارة  
عتيقة تلهث فى الطريق الى المجد ! »



## سيارات العجائز

على جانبى الطريق ، وكانت السيارات  
تلاحقها عيون عدسات التليفزيون  
المحملة ، وفى حانات « الملك وليام  
الرابع » فى ستريتها و « المحراث »  
و « الريشات » رفع الرجال كؤوسهم  
تحية لها . وفى « ردهيل » ألقت  
فتاة صفقت شعرها كخليفة النحل وردة  
على سائق يضع على رأسه طاقية من  
رق الغزال وكان له شارب كالفرسان ،  
فرد عليها بقبلة فى الهواء ، وكادت  
سيارته تتحطم

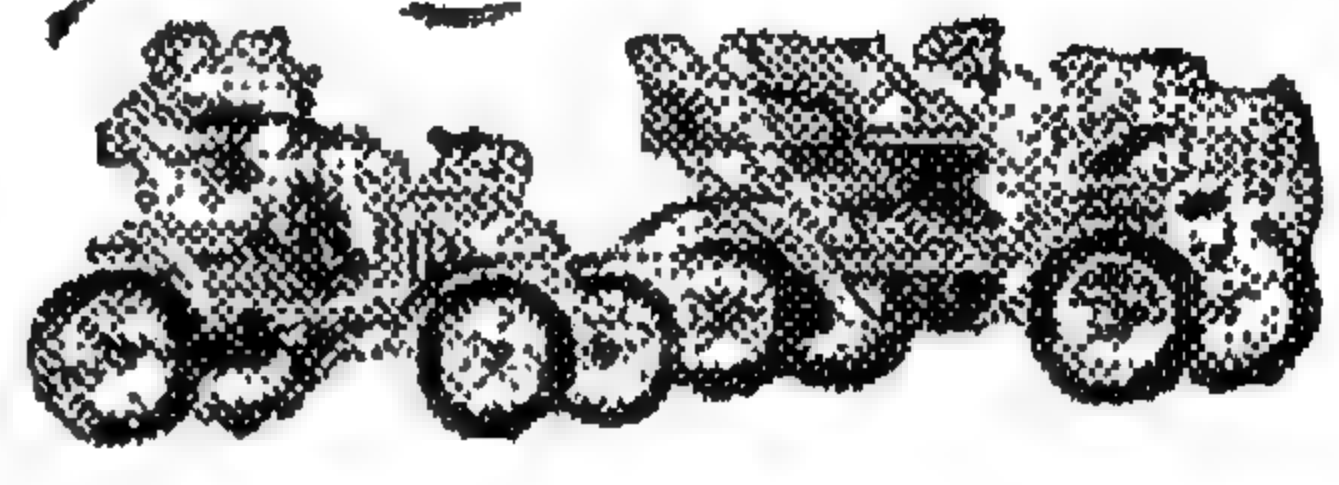
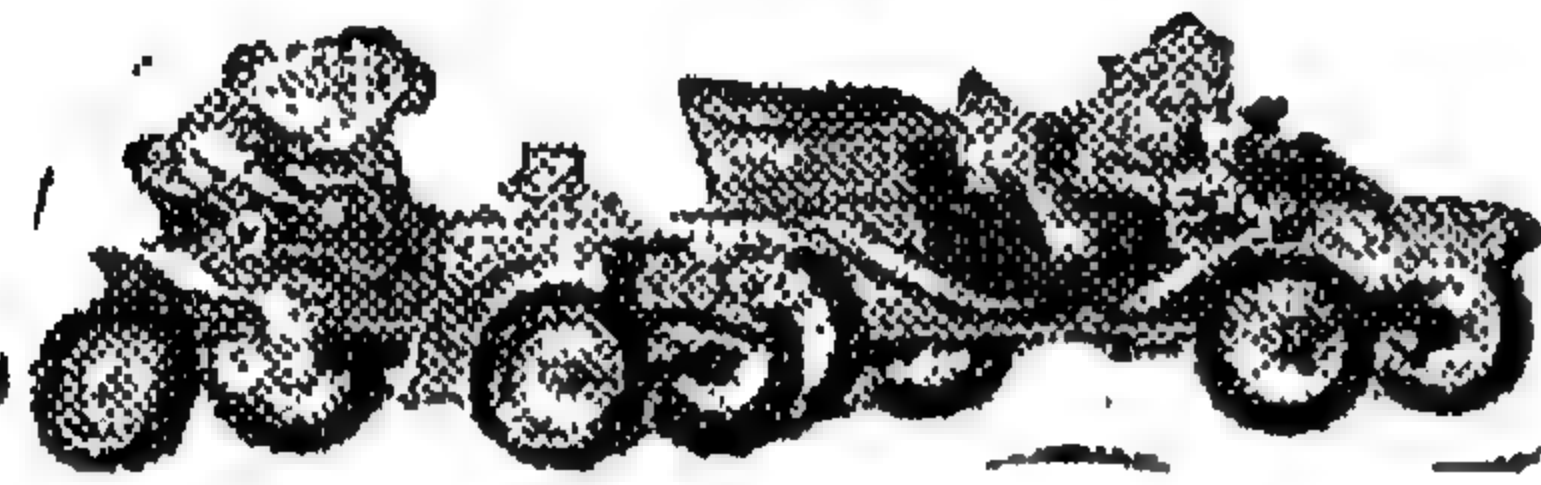
كان أول من عبر خط النهاية بعد  
حوالى ثلاث ساعات من بداية السباق  
هو « موريس ديفنبورت » وهو صانع

صباحا نموذجيا فى يوم من  
**كان** أيام نوفمبر الماضى بلندن ،  
والرياح تهب بقوة فتهز أوراق الشجر ،  
وأشعة الشمس تهتز بين السطوع  
والعتمة ، وكأنها مصباح غير محكم  
التثبيت فى موضعه . وفى هايد بارك  
راح ألوف من المشاهدين يهتفون بينما  
اصطفت ٢٥٠ سسيارة مخضرمة فى  
مجموعات تضم كل منها ست سيارات ،  
ثم انطلقت يحدوها الامل الى « برايتون »  
التي تبعد مسافه ٨٥ كيلو مترا

وراحت تلهث وتطلق فرقعات ،  
وتدق أو ينبعث منها أزيز أمام المليونيين  
من المشاهدين والهاثفين الذين اصطفوا

وهو ليس سباقا بمعنى الكلمة ،  
فالهدف كله هو مجرد الوصول الى  
نهاية الخط ٠٠٠ وكل السيارات التي  
تنتهي السباق قبل الرابعة مساء  
تحصل على ميدالية ذهبية كتب عليها  
« قدمها نادي السيارات الملكي للوصول  
الى بریتون في الموعد » ولكن اخطار  
الطريق تكفى لجعل أقوى الرجال

وموش للعرائس في شيشاير ، وكان  
يقود سيارة من طراز « بروجريس »  
عام ١٩٠١ ، وقد شد عمدة برايتون  
على يده مهنتا . . . . .  
اتمت السباق فكانت من طراز « انفيلد  
كواد - ١٩٠٠ » وقد جاءت تلهت بعد  
خمس ساعات ، وحصل سائقها  
« ر . ورن » على نفس المكافاة الحارة .



يصرخ في الليل !

ولكى تصبح السيارات اهلا  
للاشتراك في هذا السباق ، لابد ان  
تكون قد صنعت قبل عام ١٩٠٥ ،  
ولم يبعد الزمن يده عن هذه السيارات  
العجوز الباسلة الكثيرة الصخب ،  
وهناك أجزاء مهمة تسقط بطريقة ما  
في الطريق ، وبعض الاطارات الناعمة  
كالتيل الموروث معرضه للفرقة ،  
ولما كانت كل السيارات القديمة  
مؤنثة ( اذ يطلق عليها أصحابها أسماء  
تدليل نسائية من العصر الفيكتوري  
مثل مود ، ودورا ، وايماء ) فانها  
مجموعة تتسم بالعناد ، والنفور ،

كان هؤلاء السائقون وكلهم ذكور  
عاديون - لولا بعض جنون طفيف  
بافضل التقاليد الانجليزية - يشتركون  
في السباق الثلاثيني للسيارات  
المخضرمه بين لندن وبرایتون ، تخليدا  
لذكرى السباق الاصلى الذى جرى  
منذ ٦٦ عاما تحت رعاية نادي  
السيارات الملكى ، وهذا السباق  
انجليزى تماما كشى الساعه  
الخامسه ، أو الجمعة الدافئة ، ويتم في  
يوم الاحد الاول من شهر نوفمبر ،  
ويشاهده من الناس أكثر ممن  
يشاهدون أى حدث آخر خاص  
بالسيارات

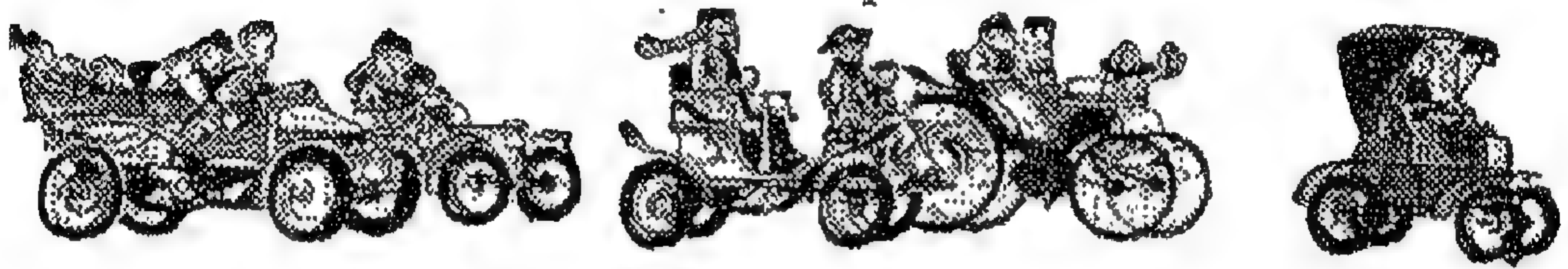


## والنزوات !

وعندما توقفت إحدى السيارات العتيقة خلال السباق ورفضت أن تتحرك ، قفز صاحبها إلى الأرض وأدار الدراع ، واعد شمعة الاحتراق ، ثم أدرك شيئا غامضا على الرفرف المنحني وأدار الدراع مرة أخرى ولكن شيئا لم يحدث وأخيرا التفت إلى الجمهور

المتفرجين لم يكتفوا بالاحتشاد على جانبي الطريق ، بل امتطوا سياراتهم وانطلقوا مع الموكب وهم يصيحون بعبارات التشجيع ، مطلقين أصواتا عالية من نفير السيارات .

والسباق كثير التلال أيضا ...  
والشيء الذي يعتبر بالنسبة للسيارة الحديثة رابية صغيرة ، قد يكون اختبارا



الأخرى وقال لهم : أرجو أن تديروا ظهوركم ، فهي تشعر ببعض الحجل ... وأطاع الجميع وأداروا وجوههم إلى الناحية الأخرى ، وعلى الفور تمتعت العجوز العلية وبعثت فيها حياة جديدة وراحت تفرقع في طريقها !

وإذا كانت عملية تسيير هذه السيارات العتيقة تتطلب مهارة ، فإن وقفها يتطلب ذلك أيضا ... وقد قال لي صاحب أحداها : « إنها لم تصمم بحيث تقف فورا ، بل إنها كسيدات عصرها كان مقصودا أن تنزلق قبل أن تقف ! »

وطريق السباق ، طريق رئيسي يزخر بحركة المرور ، ومع ذلك فإن

قاسيا لسيارة عتيقة قوة ثلاثة خيول ... وإذا كان الصعود متعبا ، فالنزول قد يكون أكثر تعباً . وقد استطاع « نوثرنجهام باركر » قائد سيارات السباق في يوم ما ، ومن قدامى المتحمسين للسيارات ، أن يصعد بسيارته السفح الرقيق لتل « سالفورد » وألقى نظرة على الجانب الآخر المنحدر ، ثم طلب رافعة لانزال سيارته من طراز ٢٨٩٨ التي لايجرها حصان ، على حبل من القنب !

وكان هناك الجو أيضا ... إن نوفمبر ليس من الشهور اللطيفة في بريطانيا ، ولم تكن السيارات العتيقة بطبيعة الحال تحوى شيئا من

التحسينات الحديثة مثل الزجاج الامامي ، أو السقف ٠٠ وكان السائقون يلفون أنفسهم كالومياء ، داخل طبقات من الثياب بينما السيدات اللواتي يصاحبنهم ، وقد أصابهن سحر الحنين للوطن ، ابدن شجاعة بالاولوية التي تغطي العنق والكتفين. وقبعات ( دولي فاردن ) والاقنعة وغيرها من الاشياء القديمة الانيقة الماثلة

وعلى الرغم مما فيه من متاعب فقد أصبح السباق الى « برايتون » حدثا يعتز به الجميع ٠٠ أو اسطورة ٠٠ ففي كل عام يأتي من كل أنحاء العالم سائقون وسيارات للاشتراك في السباق ، وإذا أسعدهم الحظ ، ساروا في فخر ضمن الاستعراض الى برايتون وهم يحملون أعلام بلادهم ، وكان نادي السيارات الملكي قد اضطر الى قصر الدخول على ٢٥٠ شخصا هم مقدمو الطلبات الاولى الذين بعثوا رسم الدخول وأثبتوا أن سياراتهم بليت قبل عام ١٩٠٥ .

كانت السيارات القديمة قد قسمت الى ثلاث طبقات : « مخضمة » بنيت قبل عام ١٩٠٥ . وطراز عصر ادوارد التي بنيت بين عامي ١٩٠٥ و ١٩١٨ ، والنوع الكلاسيكي الذي يرجع الى المدة من ١٩١٩ الى ١٩٣٠ . واية

سيارة قديمة يثبت بالوثائق انها صنعت قبل رأس عام ١٩٠٥ تساوي حوالى ضعف ثمنها حتى لقد تصل الى خمسة آلاف جنيه ، كتوامتها التي صنعت في اليوم التالي !

وتفحص لجنة الدخول في سباق برايتون كل سيارة للتأكد من أن شيئا لم يضاف اليها بحيث يفقدها شخصيتها ، وإذا كانت اللجنة تسمح باستبدال جزء مستهلك أو ضائع بجزء صنع مثله تماما، فانها لا تسمح في أى تلاعب أو استعارة أجزاء من سيارة أخرى . وقد صدمت آمال كثيرة في الاشتراك في السباق في آخر لحظة برفض إعادة الانشاء الذي يشبه ذلك .

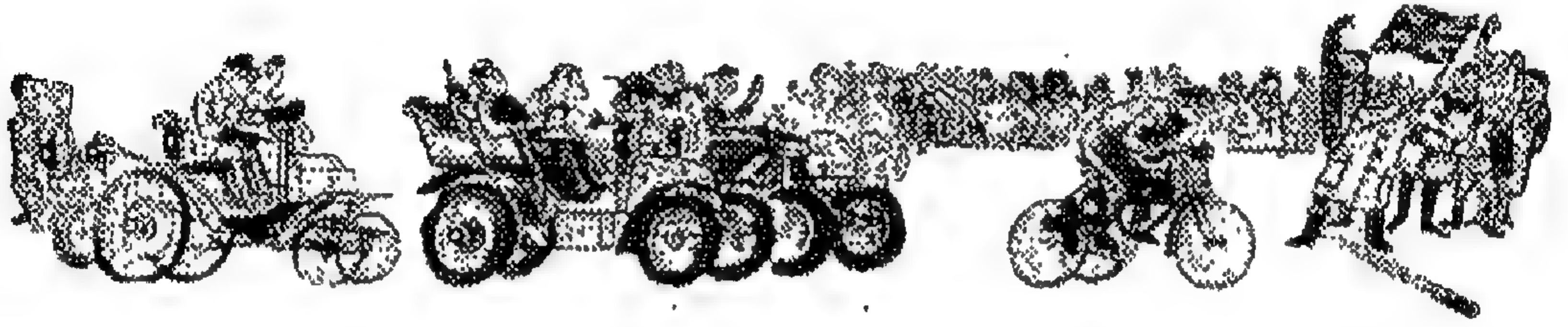
وقد بدأ السباق في عام ١٨٩٦ . . وقد اضطر عشاق « المركبات التي بلا جياذ » الذين كان يحكمهم قانون « القاطرات على الطرق العامة » الى عدم زيادة سرعة « وحوشهم ذات الشخير على ٦٥ كيلو متر في الساعة ، بينما يجري شخص سريع القدمين في المقدمة وهو يحمل علما أحمر اللون لتحذير مستخدمي الطرق العامة الاكثر رقة .

وقد استطاع لورد وينشاس وزملاؤه من أصحاب السيارات



بالضغط على البرلمان ان يغيرو انقانون  
في ١٤ نوفمبر ١٨٩٦ ، وقد عرف هذا  
اليوم منذ ذلك التاريخ باسم « يوم  
التحرير » وقد سمح القانون الجديد  
لعشاق السرعة الجنونية بالانطلاق  
حتى ١٩ كيلومترا في الساعة !  
واقام دينشلس مأدبة افطار بفندق  
متروبول في لندن للاحتفال بتلك

كانت الجموع تحييهم بالهتاف  
طوال الطريق ، وتلقى عليهم باقات  
الزهور ، وتحمل لافتات كتب عليها  
« ريجيت ترحب بالمتقدم » أو « تمنى  
النجاح للسيارة » . . وفي برايتون  
ذاتها استقبلتهم راية هائلة كتب عليها  
« ان القرون تتطلع الى رحلتكم  
الخالدة » . . ثم أقيمت الخطب



المناسبة ، وألقى اللورد النبيل خطابا  
استهلاليا ملتهبا ، ثم رفع علما أحمر  
اللون ، رمز الكبح القديم ومزقه من  
وسطه ، وكانت تلك اشارة لرفاقه  
بالانطلاق الى الخارج وقيادة سياراتهم  
وقد استطاع ٣٩ رجلا من الثمانية  
والخمسين الذين تعهدوا بالاشتراك في  
السباق الى « برايتون » ان ينطلقوا  
بسياراتهم ، وأنهى ١٣ منهم السباق  
في نطاق الوقت المحدد .

وقدمت الشمبانيا طوال المساء .  
وتكرر السباق بعد ثلاث سنوات ،  
ثم نبد بعد أن أصبحت السيارات  
أكثر شيوعا ، وفي عام ١٩٢٧ أحييت  
أحدى صحف لندن سباق السيارات  
القديمة على سبيل المرح ، وكان لكل  
سيارة الحق في أن تحمل ركابا ، ويبدو  
أن السكل كانوا يريدون الركوب ؛  
فاتنات المجتمع ، وشخصيات  
التليفزيون ، والزوجات ، والأصدقاء .  
بقلم جيمس ستوارت جوردون

تشجيع !

قالت الفتاة لصديقتها :

« اذا تركنا الامر للرجال ، فانهم لن يفكروا قط في الزواج ! »

« أب يكتشف طريقة لدفع

ولده الى مرحلة الرجولة »

‡



« عجبيا يا أبى . هذه السيارة تحتاج  
الى اصلاح صماماتها . فالضغط  
منخفض .. هل لاحظت ذلك ونحن  
نصعد التل ؟ »

فقال أبوه : « سأصلحها قبل أن  
تعود الى المنزل فى عطلة عيد الميلاد »  
ودرجت السيارة خلال الرمال الصفراء  
الناعمة ، فوق الرواسب البنية الصلبة  
التي كشف عنها الجزر . وقال الاب  
لولده : « الى أين نتجه ؟ شرقا الى  
بيتش بوينت ، أم غربا الى سكورتون  
كريك ؟ »

فقال الابن : « سيان عندي يا أبى  
فأنت الذى تتولى الامر . » وهكذا  
كان .. كما ظن الرجل . واتجه الى  
الشرق ثم قال : « وسيان عندي انا  
ايضا فى الواقع .. فلقد ظننت انه

## تَرْفُقُ .. بالصقرا الصغير !

وصلا الى قمة الممر من  
عندما خلال كشان الرمال ، كان  
ظل السيارة « الجيب » طويلا على  
الرمال . وفى اتجاه الغرب ، عند  
الشمس الغاربة ، رايا « العقاب »  
وهو يقوم بأخرطوافه فى فصل الصيف  
وقال الرجل : « هذا هو الذكر .  
اننى لم أر قرينته منذ أسبوع »  
ولعلها بدأت رحلة الهجرة . أما الطيور  
الصفراء التي خرجت من العش فى  
شهر يوليو ، فقد ذهبت الى مكان  
آخر خاص بها .  
وقال الفتى الجالس بجسواره :



وقال : « أتريد أن تمد ساقيك لبضع دقائق ؟ »

فقال الفتى وهو يفرد نفسه كالزمبرك ثم يشب من السيارة : « نعم ، اذا كان هذا هو ما تريد »

وترجل أبوه من السيارة ، وفرد جسمه في حذر حتى أصبح في مثل طول الفتى . . كان ابنه في الخامسة عشرة من عمره ، وله ساقان طويلتان نحيفتان كساقى ( أبى قردان ) في مستنقع خلال الشتاء . وكان نضجه قويا شديدا سريعا ، ولكنه كان نموا سابقا لاوانه ، وقد ازداد شهورا بالاستقلال وأصبح له رأى خاص نوعا ما ، يخرجه أى مظهر للحب وان كان يستجيب له ، وهو يدرك ان الشعر قد نبت فوق شفته العليا ، وان الفتيات وان كن مصنوعات من سكر وتوابل ، لسن جميعا لطيفات .

وقال له أبوه : « سأسبقك الى قمة هذا التل الرملى . . كان تحديا من السنين التى مضت . . وحاول القفز الى منحدر شديد الانحدار ، وضبط حركته الى الامام ، ونظر من خلال رذاذ من الرمال الى ابنه وهو يصعد الى القمة بسرعة . وصاح الفتى في انتصار ثم في خيبة أمل : « هيا يا أبى . . تعال . . تحرك . . انك لم تسابقنى

قد يكون من بواغث السرور لكلينا ان نأتى الى هنا نصف ساعة او نحو ذلك في آخر يوم لك بالمنزل ، وأعتقد انك ستكون هذه الليلة مشغولا فى توديع هذه الفتاة ، ما اسمها . . كارول ؟ »

فابتسم الفتى ولسكزه برفق بين ضلوعه ، فانتفض الرجل ، ولكنه أمل الا يكون الفتى قد لاحظ ذلك . . وقال الرجل فى نفسه « فلتفعلها فى رفق » . . ثم قال لابنه : « من الغريب ان نفكر انك فى مثل هذا الوقت ، غدا ، ستكون على ساحل آخر والى جانب محيط آخر . ان خالتك وخالك متلفهان على ان تكون معهما هناك . . لقد كانت امك واختها على صلة وثيقة جدا »

ولم يقل الفتى شيئا . وتفرق جمع سرب من النورس وهو يطلق صيحات مهينة ليخلى الطريق للسيارة ، وسرعان ما انتظم شمله بعد ان مرت السيارة .

كانت مياه الخليج زرقاء ، وقال الرجل لنفسه انها لا بد ان تكون فى هذا اللون ما دام هناك صسييف ينتهى . وكان البحر نفسه خالدا تخفق امواجه الى الابد دون كلل . . والى جانبه كان مكان الوداع .

واوقف الرجل محرك السيارة ،

مرة واحدة طوال الصيف «  
وهكذا صعد الرجل في بطنه ، وقد  
انحنى الى الامام وكان يمسك بقطع  
من الحشائش ظن الرجل انها لم  
تصبح قشبا بعد ، ولكن الحشائش  
كانت تجف .. ثم انبطح على بطنه  
بجوار ولده ..

وقال الرجل : « كان من المرجح  
ان افوز عليك لولا أن زلت قدمي  
فبدأت بداية سيئة .. » فربت  
الفتى عليه بيد ساخنة في استطاعتها  
أن تقذف بكرة قدم مسافة ثلاثين  
مترا . كانت يدا طيبة .. أكبر قليلا  
من أن تصلح لبعض فروع الجراحة ،  
ولكن ذلك لن يكون بأية حال لان  
الولد قد اكتسب كثيرا من خصال  
أمه : الشجاعة المتوترة لا المسترخية  
والاحساس المرهف والرقه . .  
وكان الرجل يعرف ذلك دون أن  
يساوره أى شعور بخيبة الامل .

وكانت سحب الضفة الغربية ذهابا  
ذائبا احمر اللون ، وفي اتجاه البحر  
جمع نور الغسق صفحة البحر  
الزرقاء ، وعلى الكثبان المواجهة لجانب  
الميناء ، كانت الجزر العليا من القرب  
بحيث تستطيع امساكها .

وقال الولد في اعجاب : « كل ما  
هنا بديع رائع » ثم قال : « ها هو

العقاب ! » وبرز العقاب من الغروب ،  
وحلق على ارتفاع منخفض فوق  
المياه الضحلة ، وهو يرفرف بجناحيه ،  
في بطن خادع ، يرتفع أحيانا الى  
اعلى في دورات حلزونية في حمية ، ثم  
ينحدر الى اسفل مع آخر شعاع من  
الشمس ، بجناحين لا يتحركان ..  
وقال الفتى : « مرحى ! ما أروع »  
وجال بذهن الرجل كيف يطرد الآباء  
الصقور الصغيرة من العش عند حلول  
الوقت المناسب ، بالمخالب أحيانا ،  
وفي أحيان أخرى بالمناكب ، كما تفعل  
العقبان ، في اصرار ، ولكن برفق ،  
مدفوعة دائما بوحى الضرورة ، ولكن  
— كما اعتقد الرجل — بصفة نهائية .

ان الضرورة قائمة الآن .. كان  
يدرك ذلك .. بل لقد أدركه منذ  
شهور عديدة . وأحس بنوع من  
العزاء المرير ، ولما كان ذهنه قد تدرب  
وتهذب في الطب ، في آلاف من غرف  
المرضى وعشرات من غرف العمليات ،  
فقد طرح عن نفسه المראה واحتضن  
العزاء .

وتتبع الفتى طيران الصقر .. وكان  
فتى أسود الشعر ، قصيره ،  
واسع العينين اسودهما ، ذا فم له  
طابع خاص حفرته أمه .. وقال  
الرجل لنفسه : انهما فتى وأبوه



يسيران متماسكى الايدي لبرهة قصيرة  
« لقد بلغت هذه البرهة القصيرة  
نهايتها بالنسبة لنا » وأحس باغراء  
يدفعه الى أن يمد يده عبر السنتيمترات  
القليلة التى تفصل بينهما ويلمس  
الفتى ، ولكنه لم يفعل .

وقال الرجل : « أريد أن أتحدث  
إليك لحظة .. لديك مانع ؟ » .

فقال الفتى : « كلا ياسيدى ..  
اننى اود الاصفاه ! » ثم نظر الى صقر  
الاسماك .

كانت صراحة الفتى المنتظمة مربكة  
له .. وتلمس الرجل طريقة بخفى  
بها حرجه الذى كان غريبا عليه . ثم  
قال فى النهاية : « أريد أولا أن اذكرك  
بأن تحلق هذه الشفة العليا كل  
شهرين أو ثلاثة شهور » .

فصاح الفتى : « احترس ..  
احترس لنفسك .. والا وجدت  
نفسك تواجه متاعب حقيقية » .

وهكذا سوى هذا الجانب من  
الامر ، وضحك أبوه فى سر وقال :  
« لن توجد المتاعب أن ما اردت أن  
اقوله جادا ، هو اننى أعتقد انك كنت  
عظيما فى الخطط الخاصة برحيلك .  
ولقد أدركت دون أن تقول أنت ، انك  
لم تكن متلهفا قط على هذا السفر  
الطويل الى المدرسة والاقامة مع

خالتك وخالك ، فى هذا الفصل  
الدراسى . ولقد اظهرت لى انك تثق  
فى حكمى وقد أسعدنى ذلك . وحتى  
إذا كانت أمك لا تزال حيسة فاننى  
ما زلت اعتقد اننى اريد لك ذلك .  
لقد حان الوقت لقليل من توسيع  
الافق ، أو تسلق كثران أخرى ، وأن  
تعتمد على نفسك قليلا ، وتحصل  
على وجهات نظر أخرى » .

وقال الفتى : « كنت فقط لا اريد  
أن أترك وحيدا » فقال الرجل فى  
نفسه « احترس » .

ثم قال له : « أنا لأبالي فى قليل  
أو كثير . والواقع ان لدى بحثا أود  
أن اكتبه لصحيفة طبية ، وستتيح  
لى وحدثى الوقت اللازم للكتابة .  
وعندما أقول ان الوحدة أفضل فأنا  
اعنى ما أقول .. »

وكان الفتى على وشك أن يجيب  
ولكن أباه أسرع يواصل حديثه قائلا :  
« يبدو اننا لن نفرق لمدة طويلة ،  
ما دمت ستعود الى المنزل لقضاء  
عطلة عيد الميلاد . وطوال فترة  
العطلة الصيفية القادمة بكل تأكيد  
اننا نستطيع أن نتطلع الى هذه  
الفرصة .. اليس كذلك ؟ سنصطاد  
السماك وتتسكع فى هذه الانحاء »  
وقال فى نفسه « أن ما افعله ليس

تخيانة ، بل فيه في الواقع بعض  
النزاهة » .

ثم استطرد يقول : « كنت أفكر  
في التمهّل قليلا ، لا باعتزال العمل  
في المستشفى - كما تفهم - بل  
ربما كان العودة الى مزاوله الطب  
بصفة عامة على نطاق ضيق . وعلى  
اية حال ، يجب أن تقضى معا مزيدا  
من الوقت والمرح » .

وقال الرجل لنفسه خلال الصمت  
القصير .. « كن حريصا الآن » .

ثم قال الفتى : « ولكننا كنا نمرح  
معا دائما » وكانت نظراته متجهة  
الى مكان آخر في ثبات . لقد طرد  
الطائر الصغير من العش في غير رفق  
والآن .. كانت أم الفتى ستعرف  
كيف .. تتصرف لقد امضى الرجل  
فترة طويلة للتفكير في الامر طوال  
الشهر الماضي ولكنه لم يكن يعرف  
.. لقد راجع الاشياء التي يجب أن

تقال مرة اخرى عن التغيير المثير  
للقلق لمعنى القيم الانسانية المشوه  
في كثير من الاحيان وعن الهبوط العام  
في الجو الاخلاقي ، والاحساس  
بالرضا عن العمل الذي احسن ادائه  
وشيئا عن طبيعة الله .. اشياء  
كثيرة ! اشياء كثيرة جدا .. كثيرة  
الى حد قد يثير الشبهات والشكوك

وقال لابنه « سوف تتذكر ما تعلمه  
عندما تكون بعيدا . ان الاستقامة  
تكاد تشمل كل شيء . ومنها ينبثق  
كل ما يجب ان يتحلى به الانسان  
ويجب ان تنشأ في داخل نفسه انها  
لديك فلا تفقدها ابدا . وكل ما عداها  
لا أهمية له » .

وراقب ولده وهو يمضغ ساق  
بعض الحشائش ويصق القطيع  
الصغيرة ، ثم يجذب ساقا اخرى  
بوحشية .. اذن سيكون للصقر  
الصغير أجنحة ..

ثم عاد العقاب قبيل حلول الظلام  
الدامس ، وزاد قربه من الماء ، وبينما  
هما ينظران اذ وفرف بجناحيه فجأة  
ثم تدلى بلا حراك ، وانحدر وغاص  
في الماء ، ولما خرج من الماء وجاهد  
ليحلق في الجو كان في مخبئه  
سمكة كالسهم الفضى ..

وقال الفتى : « يالروعة ! انها  
روعة هائلة ! يا للمتعة الكبرى !  
أرايت ذلك يا أبى ؟ » .

واحس الرجل فجأة بقبضة نوع  
آخر من المخالب ، كانت تحز في معدته  
ومنها الى عموده الفقري ، تصلو  
وتهبط .. لقد عرف هذا الالم الصغير  
المستمر وعرف ما يعنيه .. لم يعد  
هناك بالنسبة له المزيد من فصول



الصيف يقضيها في جريت مارشز . وكافح الالام من طريق استرخاء تام قدر ما يستطيع ذهنه وجسده المدرب أن يأمر به . . . أنها الطريقة التي علمها لآخرين كثيرين في غرفة العمليات قبل أن تصبح الحاجة الى العقاقير المخدرة امرا لا مفر منه . وفي بطنه انسحبت المخالب تدريجا تاركة الما كئيبا . . . وكان الفتى يقول انه يعتقد ان السمكة الصغيرة كانت من نوع ذئب البحر وانها كانت تشرق بشدة .

وقال ابوه : « وهذا يذكرني بان الشبان يجب أن يأكلوا ايضا . لقد حان وقت الانصراف . . هل قلت انك ستتناول طعامك لدى كارول » .

فقال الابن : « قلت ذلك . ولكنني لم اكن اظن ان هذه ستكون الليلة الاخيرة التي نقضى فيها معا بعض الوقت » .

وقال الرجل : « هراء . . على الفتى ان يودع فتاته . . وفوق ذلك فسوف نتناول طعام الافطار معا مبكرين قبل ان اصحبك الى المطار » فقال الابن : « انت واثق من ذلك

تمام الثقة يا ابي ؟ »

وقال الاب : « بالتأكيد » .

وهنا كانت كل النجوم تستلقت الانظار . . . ولوح الفتى بيده نحو القوس المرصع بالنجوم وقال : رائع ! رائع !

وقال الاب : « ستري الكثير منها من شاطئ المحيط الهادى . . هناك حوالى مائتى الف مليون نجم تستطيع ان تجوس فيها . والاساورك الفروور وقتا ما فاخرج وادرسها بعض الوقت » .

وهبطا سطح الكتيب الرملى معا على مهل ، ثم صعدا الى السيارة « الجيب » . وكان ضوء المصباحين يبرق فوق مياه البحر المجمدة ثم اصبح محاذيا لشاطئ البحر . . . انها ليلة باردة . كانت الاضواء تمتد مسافة طويلة الى الامام ، ومع ذلك كان الظلام لايزال قريبا كالخريف . وامتدت ذراع الفتى اليسرى حول قمة المقعد وراء الرجل . . . واستطاع الرجل أن يحس بلمسة يد الفتى بين الحين و الحين .

ملخصة عن « وومانزداى » بقلم وين بروكس

الرجل الذي كان يتردد على الطبيب كان قد مات .

## ارتباك . .

في غرفة الانتظار باحدى العيادات الخارجية، وضعت الكلافة التالية :

« الرجل من السيدات الا يتبادلن الاعراض، لان ذلك يشير ارتباكات شديدة للأطباء »

# أفكار للناس



ورقة اكياس صفراء اذا وصل الى  
يدك قبل افضل انواع ورق الرسائل  
.. والتجيات وعبارات الختام دخيلة  
عادة لا صلة لها بمزاج الكاتب او  
احساسه . . فماذا تعنى كلمة  
« المخلص » او « الى الابد » .

اننى احب ان تبدأ من تكتب لى  
رسالتها دون أى جلبسة فتقول  
« اسمعنى هنا » وسيكون ما يأتى  
بعد ذلك جديرا عادة بالاصفاء اليه .  
وعندما تنتهى قد تضع الحروف  
الاولى من اسمها او لا تفعل ، فأنا  
اعرف خط يدها وهى تعرف اننى  
سوف أعرفه .

ودون أن نضطر لازعاج انفسنا  
بالعثور على مواد مناسبة « وننظم »  
رسالة مناسبة ، يستطيع الكثيرون  
منا أن يكتبوا بسرعة رسائل بليغة ،  
بل ومليئة بالافكار لاصدقائنا خلال  
انتظارنا فى سيارة تقف الى جانب  
الطريق ، أو عندما نبعد وجوهنا عن  
اعلانات التليفزيون المؤذية !

سليستين سيل

اننى لا اميل دائما الى عبارة  
« السقوط فى الحب لاننى اعترض على  
كلمة « السقوط » فهى تتضمن اننا  
كنا نسير فى طريقنا بهدوء ، عندما  
سقطنا فجأة فى حفرة .. والحب  
الحقيقى يتطلب وقتا ، وانت لا تتوقع  
أن تزرع بذرة فتجدها كاملة النمو  
بين عشية وضحاها . انها تحتاج  
الى تربة مناسبة وغذاء لكى تحقق  
النمو الكامل والجمال .. وكذلك  
الحب . .

اننى لا أقول ان « الحب من اول  
نظرة » قد لا يتحول فيما بعد الى  
حب ، كما لا أقول أن البذرة المزروعة  
قد لا تنمو حتى تنضج ، ولكنى  
أقول انها تحتاج الى وقت .

دكتور موراي بانكس

\*\*\*

لقد اتحنا لبعض الخجل العجيب  
أن ينمو حول فن كتابة الرسائل ..  
ان الرسالة يجب أن تكون سيلا  
يتدفق بحرية خاليا من الشعور  
بالذات ، فتكتب على تقويم قديم أو



لم يكن طائرا عاديا .. وقبل ان ينتهي عمله كان قد دفع أكثر مما عليه ..

# الديك الذي خدم الله

بكنسدا حمضية ثقيلة ولم يكن فيها  
الا . . فداننا لاعالة ثمانية اولاد . ولم  
يلتحق ابي الذي كان واحدا من اسرة  
من الرواد تضم احسد عشر فردا ،  
بالمدرسة الا ثلاث سنوات ، وتطلب  
الامر منه عشرين عاما من العمل  
الشاق والادخار والتسديد لدفع  
اقساط المزرعة . والآن اخذ الكساد  
الكبير يتسلل الى الارض .

ومع ذلك فلا أستطيع ان اتذكر  
أبدا انه طوال هذا الوقت الكئيب ،  
اعرب عن ادنى شك في الخير الاساسي  
للخطة الكبرى التي وضعها الله . .  
وكانت البراهين على خير الخالق ،



بالنسبة اليه ، موجودة في كل مكان  
وليس اقلها صديقنا « برونجوس »  
ذلك الديك الداكن اللون من فصيلة  
« ليجهورن » .

بدا كل شيء في اجتماع المصبر  
( وهو اجتماع للداعين لاهياء الدين  
المسيحي يعقد عادة في خيمة ) الذي  
يعقد في غابة مجاورة كل عام بوساطة  
هيئة غير طائفية تعرف باسم  
« القديسين » وتحضره أسرنا في كل

أبي كأغلب الرجال ذوي الايمان  
**عاش** العميق حقا حياة هادئة  
بفضل تدينه وعندما أعود الآن  
بالذاكرة الى الوراء ، لا يسعني الا  
التعجب لانه حقق مثل هذا الايمان  
الوثيق بخالق كله طيبة واهتمام دائم  
في الوقت الذي كانت فيه حياته هو  
مليئة بكل هذا الكفاح وما يحطم  
القلوب .

كانت تربة مزرعتنا في أونتاريو

صيف . وقد أعلن ذات صباح ان امانة الصندوق تكاد تكون خاوية على عروشها ، وان الواعظ الوقور المعجوز لذلك العام يدعونا ليلقى علينا كلمة عن جمع الاموال .

وصاح قائلا : « والآن استمعوا الى ايها الاخوان . انه لمار صريح لنا جميعا ان نكون في هذا الضنك المالى الشديد . ان الله يرزقنا جميعا رزقا طيبا . . اليس كذلك ؟ فلماذا اذن نخرق قاع البرميل ؟ سأخبركم بالسبب ؟ لاننا نخشى ان نستغل ايماننا من اجل مصلحتنا . . وهذا هو السبب ! حسنا ، ايها الاخوة ، سنغير هذا كله في صباحنا هذا ! »

ثم اوضح لنا خطته تدريجيا ، فبدلا من ان نجمع التبرعات فان بعض المساعدين سيطوفون بيننا بأوراق نقد جديدة فئة كل منها دولار واحد ، كان قد حث مجلس الادارة على سحبها من حسابات الجماعة في المصرف .

وصاح الواعظ وهو يهز فكيه بحركة تمثيلية : « ان المساعدين سيطلبون منكم هذه المرة ان تأخذوا نقودا ! ان فى سلال التبرعات الان ٧٠٠ دولار . . سنبعها دولار من اموال الله سنطلب منكم ان تأخذوا

ماترون انه نصيب مناسب وتستثمروه من اجل الله . ولن أشير عليكم بطريقة استثماره ، لان الله سيلهمكم بها عندما تسألونه . . وكل ما اطلبه هو ان اى شىء تفعلونه افعلوه وانتم مؤمنون بان الله سيرعى ماله . وعندما يحل موعد الاجتماع التالى ويحين زمن المرور بهذه السلال بينكم ، سنطالبكم بان تعيدوا الى الله ماله . »

وما زلت اذكر نظرة الحيرة التى ارتسمت على وجوه المجتمعين وكانت لابي تحفظاته ايضا ، اذ همس قائلا لامي : « يبدو كأن المفروض فينا ان نضع الله موضع التجربة » . ولكنه اخذ خمس ورقات من فئة الدولار ، وهو نفس ما فعله اغلب الآخرين . وقال وهو فى طريق العودة الى المنزل « لقد فات وقت زراعة اى شىء بهذا المبلغ يبدو اننا سنضطر لشراء نوع ما من الدواجن » .

وقرر هو وامى بعد مناقشة قصيرة ان الدولارات الخمسة يمكن ان تشتري مجموعة من بيض الدجاج . . وكانت الصعوبة الوحيدة هى ان لامي دجاجها الخاص وهو سرب جميل من دجاج « الواياندوت الابيض » . . وقالت امى : « لا بد لنا من ان



نشتري نوعا مختلفا ، والا فلن نستطيع تتبعها بسهولة .

وكان لدى ابي عدة اسباب تبرر اختياره لدجاج « الليجهورن » البنى الداكن اللون . وكان احده هذه الاسباب هو أن الفلاح في تلك الايام غير العملية كثيرا ما كان يختار فصيلة معينة لجمال ريشها بقدر ما يختارها بسبب قدرتها على در الارباح ودجاج الليجهورن البنى الداكن اللون ، يعد بكل تأكيد بين كل الدواجن التي تبخر تحت الشمس وهي من اكثرها بهاء ورونقا . وكان هناك سبب آخر ، وهو أن المجموعة المكونة من ١٥ بيضة من هذا الدجاج ثمنها خمسة دولارات . بينما كانت الانواع اخرى ارخص من ذلك كثيرا . . . وهذا يعنى ان الله سيجعل على الافضل . .

واختيرت احدى دجاجات امي بعناية لتقوم بالمهمة المقدسة لفقس بيضات « الرب » . وقد ظلت مخلصه الى النهاية ، ولكن مع كل ما لقيته من متاعب ، لم يخرج من كل القشور غير ثلاثة كساكيت في اليوم الحادى والعشرين . وكان هذا حظا سيئا ، ولكن كان لا يزال هناك ما هو اسوأ ، فقد لفظ اثنان منها انفاسهما الاخيرة

في اليوم الاول ، واصبح الكتكوت الباقي ثمينا الى حد ان اخذه ابي بعيدا عن الدجاجة ووضعها في صندوق خلف موقد المطبخ .

وقالت احدى اخواتي الصغار وهى تضم الفرخ الصغير الى وجنتها « اليس جميلا ؟ انه فى لون عصير البرقوق ! »

وقال ابي : « حسنا يا برونجوس . . اى عصير البرقوق - سيكون عليك بكل تأكيد ان تضع كمية ضخمة من البيض منذ الان حتى موعده اجتماع المعسكر القادم اذا كنت ستزد الى « الله دولاراته الخمسة » ولكن بعد بضعة اسابيع ، عندما حل الريش مكان الزغب ، وبدأ ينمو عرف قرمزي صغير ، بدا تماما ان هذا الكتكوت لن يضع بيضا مطلقا لقد تبين أن « برونجوس » سيصير ديكاً !!

وكانت العاطفة الودية التى سرعان ما نمت بين هذا الطائر الصغير والاسيرة ، امرا لا مفر منه بطبيعة الحال . . وقد ابقاه ابي فى صندوق صغير بالقرب من رأس الفراش . به مصباح يضيء طوال الليل لتدفئته . . وكان الاحتفاظ بهذا المصباح اول مبلغ يقيد فى قائمة حساب

مصرفات « برونجوس » وهو « ١٠ » سنتات زيادة فى قيمة الكيوسين « وذات يوم كان « برونجوس » يتبختر حول الشرفة الخلفية ، عندما كانت واحدة من البنات تضع طبقا صغيرا من اللبن للقطعة . . وطالب به برونجوس فورا ونشبت معركة ، قفز الديك خلالها فجأة فى الهواء كطائرة هليكوبتر ثم هبط فى وعاء مملوء الى نصفه بالزبد الذى كان يبرد فى خزان المياه بجوار البئر . وقال أبى وهو بخسرج الطائر الذى يتناثر الزبد من منقاره : « كان ينبغى أن اغرقك فيه ! » . ثم ألقى بالزبد الى الخنازير ، وفى تلك الليلة دون البند الثانى فى قائمة حساب « برونجوس » .

وبعد يومين اشتبك الديك والقطعة فى شجار آخر وقبل انتهائه كسر لوحان من غطاء حوض تربية الزهور وفى أواخر شهر أغسطس وضع الديك احدى ساقيه تحت عجلات سيارتنا القديمة ، بينما كان أبى يعود بها الى الورا ليخرج بها من الحظيرة . . وضحك الطبيب البيطرى ضحكة طويلة عندما دخل عليه أبى ليلا . . وقال الطبيب : « لقد عالجت « السمك الذهبى » وعصافير الكناريا ، ولكنى

اقسم ان هذه هى المرة الاولى التى يطلب منى تجبير ساق دجاجة ! » . وحبس « برونجوس » بعد ذلك فى حظيرة البط خلف مخزن الحطب ليسترد صحته . وقال أبى لامى ذات ليلة ! « اننى لا أدري حقا لماذا تستبقيه . . انه لن يساوى شيئا اكثر مما يساويه الآن » . . ومنع ذلك فقد استبقيناه ! . .

وفى احدى الليالى الصاخبة ، سمعت ضجة كبرى تحت نافذة حجرة نوم ابونا . وكان برونجوس الذى حبس بعناية فى حظيرة البط يصيح فى الخارج بصوت مرتفع وكأن الأرواح الشريرة تجد فى اثره . وارتدى أبى بنطلونه ، والتقط بندقيته من الجدار وانطلق الى الخارج . ووصل فى الوقت المناسب ، اذ كان الفتيان اللذان رفعا مزلاج باب حظيرة البط على وشك الرحيل ومعهما اثنتان من بطائنا فى كيس .

وقال اكبرهما متوسلا : « كنا جائعين يا سيدى ! » . . وأفرغ أبى الكيس من الغنيمية المرتاعة ، وفحص الغلامين المرتعدين فعرفهما معا . وقال لأكبرهما سنا : « هل أنت عاطل الآن ؟ حسنا ! اننى فى حاجة الى شخص استأجره



١٠٠ ر. دولارات : ثمن كيروسسين  
الوقود للمصباح

٢٥ ر. دولارات : ثمن نصف وعاء من  
الزبد اتلفه برونجويس

٢٠ ر. دولارات : ثمن لوحسين من  
الزجاج تحطما

١٠٠ ر. دولار : أجر الطبيب البيطري  
لتجبير ساق برونجويس .

٣٢ ر. دولارات : ثمن طعامه ( تقريبا )

٨٧ ر. ١٠ دولار

### الفائدة التي حققها

٣٥٠ ر. دولار : ثمن بطتين انقذتا

؟ ؟ ؟ دولار : العثور على رجل اجير

وقال ابي : « ولا يزال هناك ،

بطبيعة الحال ثمن جثمانه لتدوينه .

ولكن اذا قدرنا ١٢ سنتا مثلا للكيلو

من طير وزنه ٢٥ ر. كيلوجرام ، فسوف

نبقى في الجانب الناقص » .

ولكن الوقت لم يكن قد حان بعد

لوضع الميزان النهائي . ففي ذات

صباح مشرق في شهر مايو ، درجت

سيارة كبيرة طراز « باكارد » امام

بيتنا وقال الرجل الجالس وراء عجلة

القيادة : « اعتقد ان لديكم هنا

دجاج ليجهون ذا اللون البني

الذاكن فقد اخبرني هنري بيكر انه

ارسل اليكم مجموعة منه في العام

لمساعدتي في الغابة . . . فتعال غدا

صباحا ، واقطع معي الاخشاب . .

ولن نذكر شيئا عن هذا الحادث بعد

الآن » . ثم وجه حديثه الى الفتى

الصغير قائلا : « كان المفروض ان

تكون في المدرسة هذه الايام . اليس

كذلك ؟ حسنا ، احذر ان اسمع عنك

انك هربت من المدرسة ، اذا اردت

الا ابلغ عنك . افهمت ؟ » .

واختفى الفتيان في جنح الظلام

وهما ينشجان فرحين بنجاتهما . .

وفي بكور الصباح التالي المشرق ، جاء

الفتى الاكبر سسنا واعلن استعداداه

للعمل . ومكث معنا حتى خرجت

آخر شحنة من حطب الوقود من

الغابات في ذلك الشتاء . . وقال ابي

عندما غادرنا هذا الفتى اخيرا :

« اود ان اعيد هذا الفتى عندما يحل

موعد غرس البذور . . أجل ،

ياسيدي ، لقد ادى برونجويس خدمة

جلية لنا في هذه المرة ! ان العثور

على عامل صالح في هذه الايام ،

يساوي شيئا » .

ولكن كم كان يساوي هذا العمل ؟

وكان كشف حساب برونجويس كما

يأتى :

### المصروفات

١٠٠ ر. دولارات : نفود اجتماع

المعسكر .

الماضى .

فقال أبى : « لم تكن سعداء الحفل كثيرا . فقد ربينا كتكوتا واحدا . وكان ديكاً ! » .

فقال الرجل : « حسنا ، اننى أبحث بطريق الصدفة عن ديك ، اذ لدى اثنتا عشرة دجاجة تشعربو وحدة شديدة . . أين هو ؟ » .

فقال أبى : « هاهو ذا هناك بجوار البئر يحاول أن يشتبك فى معركة مع هذا القط » .

وامسك الاولاد ببرونجوس واحضروه الى الرجل لفحصه . . وهتف زائرنا : « ان له ساقا ملتوية » فقال أبى : « كنت على وشك ان احذر لك من ذلك ، لقد دهسته ذات مرة بالسيارة » .

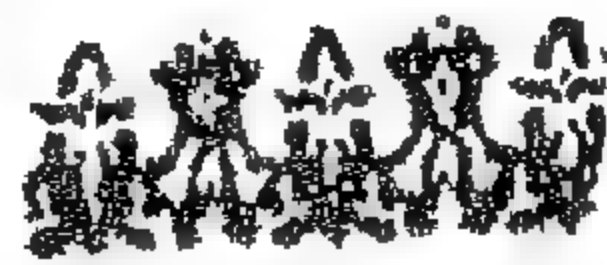
واشعل الرجل الجالس فى السيارة الفاخرة سيجارا ثم قال : « حسنا كنت أرجو ان اعثر على طائر استطيع أخذه الى المعارض ايضا ، ولكن هذا الطائر لا يصلح الا للانتاج فقط . .

اننى استطيع اعرض عليك ١٥ دولارا اذا سرك ذلك » .

فقال أبى فى هدوء : « أشك فى اننى استطيع الرفض فى الظروف الحالية : » ثم مسر بيديه فوق ريش الديك الفاخر الناعم الذى يشبه لون الماجونى ثم انحنى ليقربه من خده وقال « وداعا يا برونجوس » .

ولما لم يعد برونجوس ملكا لنا ، خيل الينا انه حتى القط بدأ عليه بعض الحزن . وقال أبى : « على أية حال ، جميل ان نعرف انه ذاهب الى منزل طيب ، وانه سوى حسابه الآن ايضا . . ولتر ، ان البساقى من الحساب يقرب من ٨ دولارات يضاف اليها الدولارات الخمسة الاولى . . سيكون على أن أضع ١٣ دولارا عندما يطوفون بالسلال مرة أخرى . . ولكن عندما حان موعد اجتماع المعسكر ، وضع أبى خمسة دولارات أخرى زيادة فى الاطمئنان .

ملخصة عن ( كريستيان هيرالد ) بقلم جوردون جرين



### السبب . .

كانت استمارة طلب الوظيفة تحمل هذا السؤال : « هل سبق أن اعتقلت ؟ » . . وقد كتب طالب الوظيفة ردا على هذا السؤال : « كلا . . وكان السؤال التالى : « لماذا ؟ » فرد عليه قائلا : « لانهم لم يضبطونى قط ! »





## قدم حياته هدية لعجبيه

شخصية لا تنسى :  
~~~~~

الى « مانوليت » الذى لامثيل له .  
لقد ظل طيلة ثمانى سنوات اشهر  
مصارعى الثيران فى العالم ، وكان  
يحصل على ما يبلغ حوالى نصف  
مليون بيزيتا مقابل عصر يوم واحد  
فى الحلبة . . وفى اسبانيا حيث اعتبر  
بطلا قوميا ، اقيمت له التماثيل  
وتغنى بمدححه الشعراء والملحنون ،  
وفى فنزويلا وبيرو كان المعجبون به  
ينامون حول ساحات مصارعة  
الثيران ، ويتقاتلون للحصول على

كان وهو يسير الى الحلبة  
واصوات النفير تدوى  
والجماهير تهتف ، لا يبدو شيء  
يتميز به عن غيره ، بل مجرد رجل  
اطول قامه ، وربما اقبح شكلا من  
بقية مصارعى الثيران المشتركة فى  
الاستعراض ، ولكنه عندما يدخل  
فوق الرمال ليواجه الثور ، كان  
هناك شيء يحدث دائما ، وكأنما  
احاط سحر معين بمانولو ، صديق  
طفولتى ، وقريبى من بعيد ، فأحاله



تذاكر لمشاهدة مصارعاته .. وفي المكسيك كان الناس يدفعون مبالغ تصل الى ٢٥٠٠ بيزو لمشاهدة فنونه ، وقد قال كارلوس اروتزا مصارع الثيران المكسيكى الشهير يوما : « كانوا يملأون المنصات لمجرد مشاهدته وهو يسير عبر الحلبة فى استعراض »

نشأت أنا « ومانويل لوريانو رودريجز سانشيز » معا فى مدينة قرطبة القديمة ، وكنت أنا ومانويل كأغلب الاولاد هناك - منذ ٣٥ عاما - نلعب لعبة مصارعة الثيران فى الشوارع المرصوفة بالحصى ، وكنا نتبادل الكر والفر بمجموعة من القرون ، بينما يقوم الآخر بهز قطعة من قماش أحمر ، محاولا تقليد الحركات الجريئة لاساطين مصارعة الثيران .

وعندما انطلق مانويل فيما بعد ليواجه ثيرانا حقيقية ، أخذنى معه حامل سيف وسائق بسيارة وخادما خاصا له ، ومن جانب الحلبة ، كنت أرى شابا مرتبكا قلقا ، يحاول اكتساب التوازن واثبات وجوده كبطل حقيقى .. وقد رأيته منذ عام ١٩٣٩ حتى مصرعه الفاجع فى ١٩٤٧ وهو فى الثلاثين ، يصارع فى أكثر من ٥٠٠

مصارعة ، وكان يخرج فى أغلب الاحيان منتصرا محمولا على اعناق الجماهير .

وكان النصر الاكبر لمانوليت ، هو انه ظل دائما « مانولو » فى أعماقه ، ومع انه كان يبدو من طراز ذى كبرياء فى حلبة الثيران انيقا فى رداء العرض البراق ، متعجرفا بل ومتغطرسا تقريبا فى معالجته للخطر ، فإن ما نولو كان فى الحقيقة انسانا لطيفا متواضعا بهيجا ، وكان مثل كل مصارعى الثيران يحب الهتاف له وهو فى الحلبة ، ولكنه كان على عكس أكثر الباقين يكره التملق أو الإشارة اليه علنا . وقد حدث يوما فى حفل للمتنوعات أن أهدى أحد الشعراء قراءاته الى «مانوليت أعظم مصارعى الثيران جميعا» . وعندما انتهى من القراءة وأضيئت الانوار ، كان مكان مانولو خاليا .

كان مانوليت انسانا ضامر الجسم ، جاد الملامح ، ذا أنف كبير وعينين فيهما حزن غريب ، وكان جامدا لا يتسم أمام الجمهور ، ومن أجل ذلك قال عنه الجميع انه شخص سوداوى المزاج ، لعله يفكر فى القدر وما فى الحلبة من أخطار ، وكان هذا شيئا مؤثرا ولكنه غير صحيح ،



فقد كان مانولو خجولا فقط .

كان اذا ابتعد عن تحديق الناس ، أصبح رفيقا بسيطا ودودا ، ومع أنه كان يؤدي عمله بجد بالغ - اذ ليس هناك مرح كثير في قرون الثور - فانه كثيرا ما كان يسخر من نفسه في الوقت الذي ينهال التملق عليه . . وكان يحب أن يردد دائما قصة رجل يقطن على مقربة من الفندق الذي تنزل فيه دائما بمديره ، اذ كان مانولو كلما مر الى جواره ، صاح الرجل من النافذة هاتفا « بحياة المصارع الممتاز ، أفضل انسان في العالم ، مثال الرجولة » . .

وتضايق مانولو من ذلك ، حتى انه توقف يوما ورد على الرجل ضائحا :

« لماذا تنعثنى بهذه الصيغيات يا هومير ؟ »

فقال الرجل : لان هذا هو رأيي . . انك أفضلهم .

- وماذا يهملك في هذا ؟

- لانشى عندما اشترى تذاكر كثيرة في مصارعائك ثم ابيعها ثانية أصبح غنيا .

وهنا قهقه مانولو ضاحكا من اعماقه .

ولم يكن للتكلف مكان في حياته ،

وبينما كان بعض المصارعين الآخرين يشيرون من حولهم جوا من الاستخفاف بالخطر ، لم يكن مانولو يخفى خوفه من الثيران . قال لى يوما : « كلما رأيت هذه القرون ، أردت أن أسرع لانجو بحياتي » وسئل في حديث اذاعى عن شعوره بحيال مصارعة مقبلة في ( زاراجوزا ) فقال : « بصراحة . . أرجو ان تهرب الثيران الستة عبر الحدود الفرنسية »

كانت مصارعة الثيران شيئا يسرى في دماء مانولو ، فقد كان أبوه وجده وعمه « بيبيت » الشهير كلهم من المصارعين ، ولكن عندما صحبه أبوه يوما لمشاهدة أول مصارعة ثيران في حياته لم يشعر بميل اليها مما أبهج امه ، وكانت قد فقدت زوجها الأول المصارع . . وبعد ان مات زوجها الثاني أيضا وهو معدم تقريبا ، اخفت كل ذكرياتها عن حلبة المصارعة عن ابنها . . .

ولكن جهدها كان عبثا . . فقد كانت « سانتا مارينا » حيث نشأنا ، هي حي مصارعى الثيران في قرطبة ، وما كاد مانولو يبلغ الحادية عشرة سنة حتى كان قد برز فعلا في مصارعات الثيران الوهمية في شوارعنا . كان صاحب الوجه نحिला ، مرتبكا ، ولكنه

كان تواقا الى ان يتعلم .. وفي مزرعة على مقربة من قرطبة تجرى فيها تجربة الثيران البرية لمعرفة روحها ، التقى مانولو بتجربته الاولى الحقيقية : ثور شاب لا يعرف المزاح ! وبدلا من ان يحاول مانولو القيسام بدورات سريعة ، وقف ساكنا ، يحرك الثور في هدوء الى الامام والى الخلف بالعباءة الحمراء ، جاعلا اياه يبحث عنه في القماش ، وحتى بعد ان اقترب الحيوان منه الى حد كبير ، وسحجه بقرنه ، لم يكن يريد التوقف ، وقال لى ونحن فى الطريق الى البيت : « انه مجرد خدش صغير . لا تذكر شيئا لأمى » وكان يومئذ فى الثالثة عشرة من عمره !

وفى سن الخامسة عشرة ، كان مانولو يقوم باستعراضاته فى أسواق القرى ، وفى السادسة عشرة ، ترك المدرسة للانضمام الى فرقة من مصارعى الثيران الهزليين ، كانت تقوم بأعمال تهريجية مع العجول ، ومع ان دوره كان خطيرا اذ كان يصارع ثورا صغيرا قويا ، فان الجمهور كان يضحك منه .. وسخر أحد النقاد قائلا : « ان وجهه كئيب وكأنه جنازة من الدرجة الثالثة ، وجسمه أشبه بمسمار لم يندق بعد »

وبعد عام استرعى انظار المصارع المتقاعد « كامارا » الذى أصبح مديرا لأعماله - وكان كامارا يعرف الكثير عن الثيران حتى قال الناس عنه « كانت أمه بقرة ! » وقد سكب كل معلوماته وتجاربته فى أذن المصارع الناشئ .. وفى عام ١٩٣٩ ، وأنا أرقبه من جانب الحلبة ، أصبح مانولو مصارعا ناضجا تماما .. وبعد النجاح الذى أحرزه فى اشبيلية وبرشلونة ، استولى على اعجاب مدريد بسرعة العاصفة . وكتب أحد النقاد يقول : « لم يسبق قط ان وجد مثل هذا المصارع ، ولم تظهر قط مثل تلك الرشاقة فى تاريخ مصارعة الثيران .. »

وبسبب ضخامة المجبين به ، كان مانولو يحصل على أجور أعلى من أى مصارع سبقه ، وقد كسب فى خلال ثمانى سنوات ١٠٠ مليون بيزيتا - أكثر من مليونى جنيه - واستخدم نفوذه كرئيس لاتحاد مصارعى الثيران فى رفع أجور بقية المصارعين أيضا ، وكان يدفع لنا نحن المساعدين بسخاء جعلنا نشهر بأهमितنا .. كان يعيش فى قصر فاخر مع أمه وأخيه ، ويمتلك كثيرا من السيارات ومزرعتين كبيرتين .



بدأوا يسمونه « الوحش » أو « الهائل » فقد كان أحيانا - حتى والقرون تنطح ساقه - كثيرا ما يحدق ببصره بعيدا غائب الذهن ، وأنه وجد الصفاء في غمرة الخطر ، وعندما يحين الوقت لقتل الثور بالسيف ، كان يتجه دائما فوق القرون المنخفضة رأسا ، وهو يعرض من نفسه للثور أكثر مما يجزؤ أي مصارع آخر ، وحتى الذين كانوا لا يعرفون الكثير عن مصارعة الثيران أو كانوا يستهجنونها فعلا ، استطاعوا أن يروا أن الأمر - بالنسبة لما نوليت على الأقل - ليس موت الثور ، بل شجاعة الإنسان .

وفي أواخر ١٩٤٦ ، بدأت السنوات التي قضاها في الحلبة تأخذ ضريبتها ، إذ بدأ أقرب إلى الخمسين مع أنه لم يكن قد بلغ الثلاثين ، وقد امتلأ بالندوب والارهاق حتى أنه أعلن أنه سوف يتقاعد بعد موسم ١٩٤٧

وفجأة انقلب عليه نقاد مصارعة الثيران وقالوا يعروته : « هل أصبح الوحش خائفا الآن من القرون ؟ » وبينما كان يتنقل من حلبة إلى أخرى في عام ١٩٤٧ مقمدا دائما أفضل مالدیه ، ظل المعجبون يطالبونه بالمزيد والمزيد ، وكأنما لا يريدون أن يتركوه

كانت حياتنا كالطاحونة رغم ما قد يبدو فيها من سحر ، إذ كنا في تنقل دائم طوال ثمانية شهور أو أكثر كل عام ، وكثيرا ما كان يظهر في ٢٥ حلبة خلال ٣٠ يوما . وكنت أقود السيارة طوال الليل إلى البلدة التالية حيث مصارعة أخرى ، ومزيد من الثيران . وكانت كل المصارعات مهمة في نظر مانولو ، كتلك التي تجرى في مدريد ذاتها وكان يقول : « ان الطريقة الشريفة الوحيدة للعمل ، هي الاقتراب من القرون » وقد أصيب بنطحات سيئة في عشرات من المناسبات . وقد حدث يوما ، عندما كان في مكانه أن يقفز بعيدا ، أنه وقف وأخذ طعنة قرن في ساقه ، وكان تفسيره لذلك : « ان الناس لا يدفعون لكى يروا ما نوليت يجرى » كانت كل مصارعة بالنسبة لما نوليت نزاعا ، لا مع حيوان يزن ٤٥٠ كيلوجراما ، بل مع نفسه ، وكل هجوم من الثور اختبار لشجاعته ، يقابله في اعتدال وسكون لا يصدق ، جاعلا القرون تقترب من جسمه بحركات بطيئة من العبادة الحمراء ، وكان يجعل الحيوان يمرق بجواره مرة بعد أخرى ، وبلغ من سيطرته وبرود أعصابه ، أن المعجبين به

يفلت من أيديهم ، وهو ما يذكرني  
بالمثل الاسباني القديم « ان الحيوان  
الوحيد في حلبة المصارعة هو  
الجمهور »

وأخيرا راح مصارع شاب طموح  
ومفسرور يدعى « دومينجوان »  
يتباهى بأن السبب الحقيقي لرغبة  
مانوليت في التقاعد هو انه لا يجرؤ  
على منافسته ، وقبل مانولوا التحدى  
ووقع عقدا للظهور مع دومينجوان  
في ثلاث حفلات خلال أغسطس .

وفي المرتين الاوليين لاجتماعهما ،  
هتفت الجماهير لمعبودها الجديد  
دومينجوان ، بينما استقبلت بطلها  
القديم بفتور ، وانى اذكر بصفة  
خاصة مصارعة جيدة قدمها في  
« سان سباستيان » في الوقت الذي  
كان المتفرجون لا يزالون خلاله  
معادين له . . . وقرب النهاية ، اقترب  
مانولو من سور الحلقة لاعطيه عبادة  
جديدة ، وهنا سأل المصارع المكسيكى  
اروتزا الذى يقف على مقربة ، في  
غضب : « ماذا يريدون أكثر من  
ذلك ؟ »

فأجابه مانولو : « اتنى أعرف  
ماذا يريدون . . . وقد أعطيتهم اياه في  
يوم ما »

وجرت المصارعة الاخيرة في

« ليناريس » وهى من مدن التعدين  
في الاندلس ، وكنت قبل ذلك بعامين  
قد صدمت فتاة صغيرة وانا اقود  
السيارة متجها الى هذا المكان ،  
فأصبتها بجرح طفيف ، ولكن مانولو  
أحس باضطراب بالغ ونقل الفتاة  
الى المستشفى واستدعى لها افضل  
الاطباء وبينما كنا نغادر المستشفى  
قال لرئيسة الممرضات : « هذا مكان  
جميل ، اود ان اعود اليه يوما ما في  
ظروف مختلفة »

وفي هذه المرة قاد مانولو السيارة  
الى « ليناريس » . وفي يوم ٢٨  
أغسطس الذى تقرر للمصارعة ، كان  
في حالة نفسية طيبة . وكان معه  
في الفندق صديقه القديم « بالدوميرو  
تشانشبيز دى بيورتا » الذى كان  
مانولو يحب ان يصيد ويركب الخيل  
في مزرعته بعد نهاية الموسم . وتحدثا  
معا طويلا بعد الظهر ، ولكنهما لم  
يتكلما قط عن الثيران ، ومزحا معا  
.. . وبينما كنت ألبس ثياب الحلبة ،  
أشار بالدوميرو فجأة الى ساق المصارع  
العارية وصاح قائلا : « هناك حشرة  
أم أربعة واربعين عليك » وهنا  
قفز مانولو واقفا ، ولكنه عندما  
وجد انها مجرد علامات لخيوط في  
جرح حديث ، قهقه ضاحكا وقال :



« ارايت اى مخلوق جبان انا ؟ »  
 وقبل ان نخرج للحلبة مباشرة ،  
 صلى مانولو امام تمثال صسغير  
 للعدراء ، ثم خلع من اصبعة خاتما  
 اعطاه لى لاحفظه له كما يفعل دائما ،  
 وكان هدية من صديقه نجم السينما  
 « جليبرت رولاند » وقد كتب عليه :  
 « بنى . لا تخف »

وفى الساحة حيث تجمع عشرة  
 آلاف مشاهد ، بينهم معجبون من  
 كل انحاء اسبانيا ، استقبلوا مانوليت  
 بهتافات قليلة وهو يستقبل ثوره  
 الاول ، بينما استقبلوا « دومينجوان »  
 اروع استقبال لما قام به من اعمال  
 استعراضية سريعة .. كان الجمهور  
 فى صفه ..

ثم واجه مانولو ثوره الثانى ،  
 وقدم اروع عرض فى حياته ، اذ  
 جعل الثور يندفع الى جواره ١٥  
 مرة متتابعة دون ان يتحرك قيد  
 انملة من مكانه ، ثم ادا ظهره  
 استعدادا لسلسلة اخرى ، جاعلا  
 قرون الثور تصل الى قرب عموده  
 الفقرى . وكانت حركات نظيفة  
 خالية من كل زيف وخداع ، يقوم  
 بها فى هدوء وعزة حتى وقف الجمهور  
 كله وهو يهدر بالهتاف له كما حدث  
 كثيرا قبل ذلك .

وبعد ان عرض سسيطرته التامة  
 على الثور ، جاء مانولو الى السور  
 لاعطيه السيف ، وكان مدير اعماله  
 قد لاحظ ان هذا الثور ينحنى عادة  
 الى اليمين ، فحذره قائلا : « لاحظ  
 ذلك .. خذه من جانبه »

وهز مانولو رأسه وقال : « كلا  
 .. ليست هناك غير طريقة واحدة »  
 وكما فعل دائما فى « لحظته  
 الحقيقية » ، مضى بسيفه فوق  
 القرن الايمن ، وعباءته الحمراء فوق  
 يده اليسرى لبقى رأس الثور  
 منخفضا .. وبينما كان السيف  
 يمرق بين الواح الكتف ، مال الحيوان  
 فجأة الى اليمين ، فحمل مانولو من  
 اعلى وركه وقذف به بعيدا . وصرخ  
 الجمهور ، واندفع بقية المصارعين  
 الى الحلبة لتشتيت انتباه الثور  
 بعباءاتهم الخفيفة ، وعدوت معهم  
 وامسكت ذيل الثور لاجلده بعيدا ،  
 ولكننى عندما رأيت جرح مانولو  
 الفظيع أغمى على !

وبعد ثوان ، سقط الثور ميتا  
 قبل ان يرفعوا مانولو من فوق  
 الرمال .. وبعد عملية جراحية  
 عاجلة فى عيادة الحلبة ، نقل مانولو  
 الى المستشفى .. نفس المستشفى  
 الذى سبق ان ابدى اعجابه به منذ

عامين . ووضعني الاطباء في غرفة اخرى ، واعطوني حقنا لتهدئتي . وفي ساعة مبكرة من صباح اليوم التالي قالوا لي ان مانولو مات لتوه . وغمر الحزن العميق اسبانيا كلها لمصرعه ، واذا كان الجميـع قد احسوا بالحزن والاسى لموته ، فقد كان ذلك لان الجمهور في الحلبة - اولئك الذين يعبدون مانوليت - هم الذين دفعوه فوق قرون ثوره الاخيره . وكان بين الالوف الذين بعثوا رسائل العطف الى ام مانولو ، الجنرال فرانثيسكو فرانكو الذي اهداه بعد موته صليب الاحسان لخدماته التي لا عداد لها لاعمال

الخير ، وكان اغلبها بأسماء مجهولة . . . وقد اصطف ١٠٠ الف شخص في شوارع قرطبة لتشيع جنازته التي كانت من اكبر الجنازات في تاريخ اسبانيا ، وبينما كان الموكب يمر خلال الشوارع كانت الزهور تلقي عليه من النسوافد والشرفات المكحلة بالسواد . وفي مصارعة الثيران التالية ، وصل المعجبون يحملون راية كبرى كتب عليها : « مانوليت لم يمت . انه يعيش في قلوب اهل قرطبة » ولكنني لم ارها ، اذ انني لم اذهب الى اية حلبة لمصارعة الثيران منذ عصر ذلك اليوم في ليناريس عام ١٩٤٧ .

بقلم جويلرمو جوناڤليس ليوك



### قوة !

ضبط احد منتجي هوليوود - ممن يزعمون انه يتبعون نظاما غذائيا خاصا للتخسيس - وهو يتناول شريحة لحم ضخمة في احد المطاعم . . . فقال له صديقه : - ما هذا ؟ . لقد ظننت انك تسير على رجيم خاص ؟ فقال المنتج : - اجل . . . ولكنني اكل هذا اليوم مجرد اعطائي قوة لمواصلة الرجيم !



### بأمر الطبيب !

في إحدى عمارات نيو يورك المخصصة للسكنى ، وضعت عاملة المصعد السمينة لافتة قبل عيد الميلاد كتبت فيها : « الرجاء عدم تقديم حلوى الى مايبل . . . بأمر الاطباء » !



الخصر ، واخرى داخل البنطلون ،  
وغيرها تميل منحرفة عبر الجزء  
الامامى من بذلة الضفط «مير كورى»  
التي كان يرتديها .

ان قصة السوستة من اعجب  
القصص عن الاشياء التي نستخدمها  
كل يوم ، ففي الولايات المتحدة وحدها  
تباع اليوم اكثر من ١٥٠٠ مليون  
سوستة سنويا ، كل شيء .. من  
السوستة التي يبلغ طولها ٧٥  
سنتيمتر التي توضع على اكمام ثياب  
الهرة ، الى سوستة طولها ٤٥ مترا  
على الخيام التي تغطي قواعد اطلاق  
الصاروخ ( نايك ) .. لقد اصبحت  
السوستة تصاحب الناس من المهد  
الى اللحد ، فهي تأتي في ثياب نوم  
المولود ، كما توضع في اكفان الموتى ،  
وترجع الفكرة الاساسية للسوستة  
الى عام ١٨٩١ عندما حاول مخترع من  
شيكاغو يدعى ( ويتكومب جارسون )  
ان يربط حذاءه الطويل ، فابتكر نظاما  
بدائيا من شرشرة بها عيون تقفل وتفتح  
بعد جذب مشبك منزلق ، واطلق على  
اختراعه ( مشبك لاقفال وفتح الاحذية )  
ولكن الامر تطلب رجلين آخرين و ٤٠  
عاما ليصبح هذا الجهاز غير العملي  
انتاجا مقبولا وسلعة مهمة في التجارة  
كان اولهما هو الكولونيل لويس



(( القصة العجيبة  
للجهاز الذي غزا  
كل شيء ..  
السوستة .. ))

## تفصيل كل شيء

عندما قام الكولونيل جون جلين  
بالدوران حول الارض ، كان  
يرتدى ١٣ نوعا مختلفا من المحابس  
« السوست » .. كان في حذاءه  
سوستة ، ولقفازه سوستة ، وكانت  
هناك سوست اخرى عند عنقه ،  
واثنتان على كل ساق ، وواحدة عند

وأعاد الكولونيل ووكر تنفليس  
شركته المتعثرة وأسمائها «هوكليس»  
— أى بلا شناكل — ثم تغيرت في عام  
١٩٣٧ إلى «تالون» ، ومضت في  
الانتاج .

هذا «المحبس» الخسالى من  
الشناكل هو نفس الشيء الذى يباع  
اليوم بالآلاف الملايين ، وذلك من حيث  
المبدأ . . ولكنه فى عام ١٩٤١ لم  
يحدث أى تأثير ، وكان الأشخاص  
الذين يستخدمونه يضرون على  
اعتباره — فى أفضل الأحوال — مجرد  
بدعة جديدة ، وكانوا يضمعون فى  
أغطية الساق الجلدية ، وأكياس النوم  
وأحزمة النقود ، ومحافظ التبغ ،  
وغيرها ، ولكنهم يرفضون اعتباره  
كقاعدة سلعة نافعة مناسبة . .

وحدث أول استخدام مهم فى عام  
١٩٢٢ عندما أنتجت شركة جودريتش  
أنواعا من الاخفاف المصنوعة من  
المطاط ذات محابس منزقة بدلا من  
المشابك «الابزيم» ، وأطلقت عليها  
اسم «أحذية مايستيك» فاجتاحت  
البلاد ، وضاعفت عملية انتاج الاحذية  
المطاطية فى الشركة الى ثلاثة أمثالها  
ولكن البائعين لم يعجبوا باسم  
«مايستيك» ، وحدث يوما فى مؤتمر  
عن مبيعات الشركة ان لاحظ برترام

ووكر المخامى بمدينة «ميدفيل»  
بولاية باسادينا الذى انقلب الى دافية  
للمشروع وجمع رأس مال ثم صنع  
بيده بعض «المحبس» ووضعها فى  
حدائه . . وبعد عشر سنوات من  
الاحلام والبدائيات الزائفة ، أخرج  
ووكر الى السوق «محبسنا» أسماء  
«س — كيورتي» وكان يباع مع  
الباعة الجوالين على البيسوت وفى  
أسواق الريف واتخذ له شعارا هو  
«جذبة واحدة تكفى» . . ولكنه  
فشل . .

ثم جاء من السويد شاب عبقرى  
قصير متين البنيسان يدعى «أوتو  
فردريك جيديون ساندباك» انضم  
للشركة . وحاول ساندباك فى بداية  
الامر تحسين أجهزة جادسون ، ثم  
مالبث ان سار فى طريق خاص به .  
وفى عام ١٩١٣ ، مضى فى اتجاه يعد  
تحولا أساسيا عن كل التصميمات  
السابقة ، اذ ابتعد عن «الشناكل»  
وصنع محبسه من وحدات معدنية  
دقيقة على هيئة الاقداح ، لكل منها  
بروز من أحد الجانبين ، وتجويف فى  
الجانب الآخر ، وهناك مزلاج على  
الجزء العلوى من احدى الوحدتين  
يجعل كل بروز يغلق فى تجويف  
الوحدة الثانية . . كان المحبس فى  
إيجاز بلا شناكل . .



وتبع ذلك حملة بارعة للدعاية ، في خلال موسمين ، زاد استخدام السوستة في ثياب النساء بمعدل ٢٥ ضعفا .

وأخذ العمل يزدهر على الرغم من الكساد الاقتصادي الكبير . . فزاد عدد مستخدمي شركة « تالون » من ٥٠٠ في عام ١٩٣٢ الى ٣٦٠٠ في عام ١٩٣٦ ثم الى ٦٠٠٠ في عام ١٩٤٠ ، وعندما توفي الكولونيل ووكر في عام ١٩٥٨ كان قد أصبح ثريا ، كما ترك ساندباك عند وفاته ثروة ضخمة .

وتصنع « السوست » اليوم في بلاد كثيرة وقد وعد نيكيتا خروشوف رئيس وزراء روسيا موطنه بوضعها في سترات الفلاحين ، ولا تزال شركة « تالون » أكبر صانعة للسوست الكثيرة الموجودة الآن في الميدان ، فهي تنتج حوالي مليونين في اليوم ، كما أنها تملك أو تشترك في مؤسسات لصناعة السوست في كندا ، والمكسيك ، وجواتيمالا والارجنتين ، وجامايكا وهونج كونج . . وسوستة بنطالون الرجال التي كانت تكلف صانعي الثياب ١٧ سنتا في عام ١٩٣٢ تكلفهم اليوم ٧ سنتات فقط .

وأحدث شيء في « السوست » هو اللولب النابلون الذي يجتاح الان

ورك مسدير شركة جودريتش أن ما يحتاجون اليه حقا هو اسم يمثل الطريقة التي يحدثها صوت اغلاق المحبس . . فاقترح تسميتها « سوستة » ZIPPER ، وعلى الفور سجلت شركة جودريتش اسـمـ « سوستة » كعلامة تجارية للاخفاف المطاطية التي تنتجها ، ولكن الجمهور بدأ يستخدم نفس الكلمة على المحبس ذاته . .

وكان على السوستة أن تشق طريقها في كل ميدان جديد . . كان صناع الحقائق اليدوية مثلا يشكون من عدم رشاقتها ، ومن ثم اقتنع أحد المصانع بصنع عدد قليل من حقائب مزودة بالسوست لتصديرها فنالت رواجاً ضخماً في أوروبا ، وسرعان ما عاد نفس النمط الى أمريكا بأسلوب باريس . ومن أجل ادخال السوستة في بنطلونات الرجال ، كان على شركة « تالون » أن تساعد صناعة الثياب في ابتكار طريقة حديثة تماما لصناعة البنطلونات . . ولقيت الحملة لوضع السوست في القمصان والفساتين مساعدة كبرى في عام ١٩٣٧ عندما وصلت شحنة تضم ٧٠ ثوبا من ازياء « شيا باريللي » الحديثة الى نيويورك وقد امتلأت بالسوست

اوربا سوستة لولبية متقنة ، ثم ادخلتها شركة « تالون » الى الولايات المتحدة منذ ثلاث سنوات فقط ، وهي تمثل الآن ثلث انتاج شركة تالون باكملة من السوست . .

وللسوستة ذات اللولب النايلون خصائص كثيرة جذابة ، فهي ناعمة دافئة لمساء ، خفيفة ، ولا يزيد اتساعها على نصف السوستة المعدنية المماثلة لها ولونها أشبه بشريط التسجيل ، وهو مصبوغ بصبغة ثابتة اللون ، محصنة ضد الصدأ ، كما انها تقاوم البقع والعقبات ، فاذا تشابك أى شيء فيها فما عليك الا ان تثنى السوستة الى نصفين ، وتبعد ما بين اللفات ثم اسحب المزلاج الى اسفل وأعلى ، فاذا بها تعود كما كانت . .

ان التقدم انما يبنى على مثل هذه الاختراعات الصغيرة التي تتسم بالعبقرية ، فالصواريخ ومحطات الذرة قد توحى بالهيبة . . ولكن السوستة العجيبة تفعل نفس الشيء بطريقتها الخاصة الصغيرة !

بقلم دون وادتون : ملخصة عن « دى ديفر بوست »

أسواق العالم كله ، وقد سجل براءة اختراعه في عام ١٩٣٩ « نيكولاس واهل » المجرى الذي يبلغ الثامنة والعشرين وكان واهل يعمل مصمما للعب الاطفال في احد المصانع الفرنسية عندما اهتم باللفات البلاستيك التي كان المزارعون يستخدمونها لوضع علامات على الدجاج ، وقد لاحظ ان هذه اللوالب يمكن جعلها تتداخل وتشابك . . وهكذا خطرت بباله فكرة صنع سوستة ذات لولب من البلاستيك ، وصنع واحدة بدائية في ورشة يمتلكها اشقاؤه الثلاثة بباريس ، حيث يديرون شركة صغيرة لصنع الزراير وبعض لوازم الازياء الاخرى .

وعندما اندلعت نيران الحرب العالمية الثانية ، هرب الاخوة الاربعة الى امريكا ، حيث عملوا معا في غرف السطوح القذرة بنيويورك مستخدمين آلات حياكة وجدل مستعملة وسار الانتاج ببطء نتيجة لمشكلات فنية مختلفة ، ولكنهم استطاعوا اخيرا في سنة ١٩٥٥ ان يطرحوا في أسواق

في الفيلم السينمائي الذي اخذ عن كتاب « النصيحة والقبول » مؤلفه ألين درورى ، يعرف هنرى فوندا نوع الكذب الذي يسود في واشنطن العاصمة بأنه : « عندما اكذب انا ولكنه يعرف اننى اكذب ، وهو يعرف اننى اعرف انه يعرف اننى اكذب » .



## تعاليم همتا

« كان الدكتور توم دولي عندما داهمه الموت يعد كتابا تكون هذه الرسالة جزءا منه .. وكانت هي الفصل الوحيد الذي استطاع اتمامه من ذلك الكتاب .. وقد جاءت أنسب خاتمة لما عمله في حياته » ...

أمد يدي اليك . وأقول : « تهانثي يا بارت .. تهانثي بمناسبة تخرجك في مدرسة الطب . وتهانثي لانك أصبحت طبيبا ، ولكن الى جانب تهانثي أود أيضا أن أقدم لك بعض الافكار لتأمل فيها خلال عامك القادم كطبيب امتياز .

هناك أشياء عظيمة تنتظرك باعتبارك طبيبا . وسأفترض أنك ستختار العمل كطبيب يمارس المهنة بصفة عامة دون تخصص .. ان في العالم مكانا للأطباء الاختصاصيين ، ولكن هذا العالم المحطم يحتاج الى المزيد من أطباء الريف . فأين ستمارس عملك كطبيب عام غير متخصص ؟ ان التوازن مفقود في العالم في عملية توزيع الاطباء ، ففي كل ركن من أركان أمريكا تقريبا تستطيع أن تجد أطباء ، ولا تكاد تجد مواطنا لا يتمكن من الحصول على العناية

قرية ميونج سنج - مملكة لاوس :  
« عزيزي بارت :

أكتب اليك بعد أن جاوزنا منتصف الليل بكثير . وهأنذا جالس في منزلي في « ميونج سنج » التي تقع على مكان مرتفع عند سفوح الهيمالايا في شمال لاوس .. ان مصابيح الكيوسين المعلقة التي تعمل بالضغط تصفر في وجهي والرياح تجتاح الوادي الذي أقيم فيه وتضرب أشجار النخيل بقوة . ويبدو أن كل الارض في هذا الجزء الحزين من العالم قد أغرقتها أمطار الرياح الموسمية فهذا هو فعل العنف المدمر للعاصفة الاستوائية ، ان الصراخ والصفاد وحيوانات الغابة المفترسة تزار وتصبح قليل لاوس البهيم لايسوده الهدوء

ولكنني أشعر بالهدوء وأنا أكتب اليك .. وأشعر كأنني قابلتك توا خارج مدرج مدرسة الطب ، فهل لي أن

الطبية ، نتيجة امتيازات المحاربين  
القداماء ومشروعات فريق المسححة  
الصناعية ، وبرامج نقابات العمال  
وغيرها .

ولم يكن في هذا الوادي الكائن في  
لاوس قبل أن نقيم مستشفى «مديكو»  
فيه شيء يقدم للمريض سوى السحر  
الاسود ، واستحضار الارواح والعرافة  
والصور المصنوعة من الطين وعصير  
اقباط «التانبول» ، ان سكان القرى  
يتمسرون في دم القروء ونسبيج  
العنكبوت وأنياب النمر ، والسحر  
والتعاويذ . . وأنت على علم باحصائيات  
العالم . . فالكونغو ليس به طبيب  
واحد من أهله مع أن عدد سكانه يصل  
الى ١٣ مليون نسمة . وليس في فيتنام  
الجنوبية سوى ١٨٠ طبيباً وطنياً في  
حين أن سكانها يصلون الى ١١ مليوناً  
وفي كمبوديا خمسة أطباء من أهلها  
فقط مع أن عددهم سبعة ملايين ، وفي  
لاوس طبيب وطني واحد لثلاثة ملايين  
نسمة والاحصائيات في بعض الدول  
مذهلة هي الأخرى .

ومع أن هذا العصر يطلق عليه  
أحياناً اسم «عصر اللامبالاة» ، فأنى  
لا أعتقد أنك سوف تقول كما يقول  
البعض : «وماذا يهمني ؟ انها ليست  
مشكلتي» . اننا - أنا أنت - يا بارت

ورثة كل العصور ، فقد ولدنا ونشأنا  
في جو تسوده الحرية ، ولدينا العدالة  
والقانون والمساواة ، ولكننا أغفلنا  
جانباً آخر من ميراثنا . . فلدينا أيضاً  
تركة من الكراهية غذاها رجال مهملون  
جاءوا قبلنا ، ولدينا أيضاً تركة من  
البذاءة والخساسة ، وقسوة قلوب رجال  
أعمالهم التحيز والجهل . . ويعلم هذا  
تحدياً لأناس مثلي ومثلك ، ممن أتيت  
لهم فرص أوفر للتعليم . . وقبول هذا  
التحدى امتياز ومسئولية

وأعتقد أن الوجه الوحيد لهذا التحدي  
بالنسبة للأطباء الشباب ، يتطلب أن  
نستغل بعض حياتنا في ممارسة الطب  
في الميادين الخارجية . . واني أقول  
« بعض ، حياتنا لا حياتنا كلها ، فهذا  
أمر لا يتوقع منا ولكننا نستطيع أن نمتنع  
عاماً أو عامين ، يمكن أن يكونا جزءاً من  
عملية النضج للرجل ، وتطوراً بالنسبة  
للطبيب .

ان عملك كطبيب للامتياز ينتظرك  
وقد تصبح طبيباً مقيماً . . وبعد ذلك  
اذهب يا بارت الى شعوب العالم النامية  
فترة من الوقت . . واحضر معك أجهزتك  
وعدتك من الادوية ، ولكن قبل كل  
شيء احضر معك روحك الانسانية . .  
ولتكن معك حماسة شبابك ، وخواذك  
وطاقتك وتكريس نفسك لمساعدة



المرضى .. أجلب معك ايمانك بالخبر  
والحق ، وليكن معك الى جانب هذا  
روح من المرح ، فستحتاج اليها عندما  
ينضح السقف بالماء . وعندما يلتهم  
المرض كل الاقراص في الجرعة الاولى ،  
ويضع الاطباء السحرة روث البقر  
فوق ضهادتك المعقمة !

واحضر معك أيضا روح المغامرة ..  
ولتمض بعض الوقت في أودية كوادي  
« ميونج سنج » ولتنثر بعضا من دفئك  
الانساني وخيرك على قوم لم يتلقوا غير  
القليل من هذه العناصر قبل الآن من  
الرجل الغربي ، وستجد أن مجرد كونك  
طبيبا ذا قلب انساني سيتيح لك أن  
تساعد على توحيد البشر

ولعلك تفكر قائلا : « وما الذي  
سيعود على أنا ياتوم من هذا ؟ اننا  
كما تعلم أنانيون بعض الشيء » واني  
أقول لك : سيعود عليك الكثير يا بارت .  
اذ أنك باستثمارك جزءا من حياتك  
في العمل هنا ، ستعود ومعك من المآثر  
ما يفيدك في عملك الخاص أكثر من  
الحدود الضيقة للقارة وعاداتها .  
وسوف تمتد مآثرك هذه على طول  
الاتفاق الواسعة للسلام من أجل العالم  
بأسره .

ان الاطباء يعرفون مدى التشابه بين  
كل البشر . ويتطلب العسالم اليوم

تأكيدا أكثر عمقا لآخوة الانسان [E]  
وينبغي أن تكون هذه الآخوة قوة  
لتوحيد الرجال كرجال . وعلينا نحن  
الامريكيين الشسبان أن نأخذ ميراث  
حرياتنا من المرض ومن الطغيان على  
السواء ، ونمده الى المستقبل من أجل  
أناس آخرين وعلينا - نحن الذين  
تمتعوا بهذا الميراث - أن نساعد الذين  
لم يكن لهم شيء منه

ان الكيروسين على شك أن ينفذ  
والمصابيح تضطرب وتهتز أضواؤها  
ومن ثم فاني سأكمل خطابي غدا

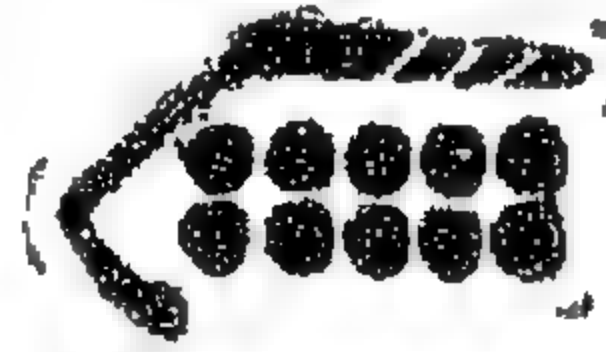
\*\*\*

« لقد مضى يوم منذ أن بدأت هذا  
الخطاب .. كان لدينا في العيادة  
الخارجية هذا الصباح ٧٨ مريضا من  
كل نوع .. من الملاريا الملتبهة ، الى ذلك  
الرجل الذي أحضر معه حماره ، وطلب  
حياكه تمزق في خاصرته وكان بعض  
الاطفال مصابين بالاسهال والتهابات  
في العينين ، وأحدهم يملأ القمل رأسه  
وقام بعض المساعدين الامريكيين بخلع  
بعض الاسنان ، وصرخ الاطفال تماما  
كما يفعلون في أمريكا . وشكت الفتيات  
الكبيرات من اضطرارهن الى الانتظار  
في الطابور تماما كما يفعلن في أمريكا  
وطلب عدد قليل من الكهول بعض  
« الاقراص المنشطة » تماما كما يفعلون

في أمريكا وعلى أية حال ، فليس ثمة فروق حقيقية عميقة بين الناس . فلقد أمضيت ست سنوات من حياتي بين أناس مختلفين فوجدت دائما أن أوجه التشابه بينهم تفوق أوجه التباين . . وكل حياة عزيزة الى درجه لانهاية لها ، في كل مكان . . وأجمل لك ما ذكرت ، فأقول انني أعتقد يابارت أنك ينبغي أن تستخدم مهنتك وقلبك كسلك يربط الناس معا .  
ان الرحمة والرثلة وهما أدوات

الطبيب اليوميه يمكن أن تكونا أسلحة قوية ضد غضب العالم . احضر معك مواهبك وروحانيه قلبك الى اوديا بعيدة . . كالوادي الذي أعيش فيه ، وخدمك عند العودة جزاء بالغ الحسوبة وهكذا فائني الى جانب تهانتي على تخرجك ، أبعت اليك بأميتي في أن تعرف السعادة التي تجيء عن طريق خدمة الآخرين الذين لا يملكون شيئا وتقبل ، أخلص أمانى الطيبة .  
« توم »

ملخصة عن كتاب « وعود للوفاء » بقلم اجنس دول



### تدريب مشترك

كان صياد الاسود عائدا الى معسكره ذات ليلة عندما فوجئ باسد ضخم يخرج من الغابة على مسافة حوالي سبعة امتار منه . . وبينما كان الاسد على وشك القفز ، اطلق الصياد رصاصته الاخيرة عليه ، ولكنه اخطأ التصويب . . وقفز الاسد قفزة كبيرة ، فاستقر على مسافة خمسة امتار وراء الصياد الذي اسرع بالفرا الى معسكره وفي اليوم التالي ، غادر الصياد المعسكر للتدريب قليلا على الرماية في منطقة قريبة . . فسمع صوتا عجيبا في الغابة ، وعندما ذهب لتحري الامر ، وجد الاسد يتدرب على القفزات القصيرة !

القصيرة !

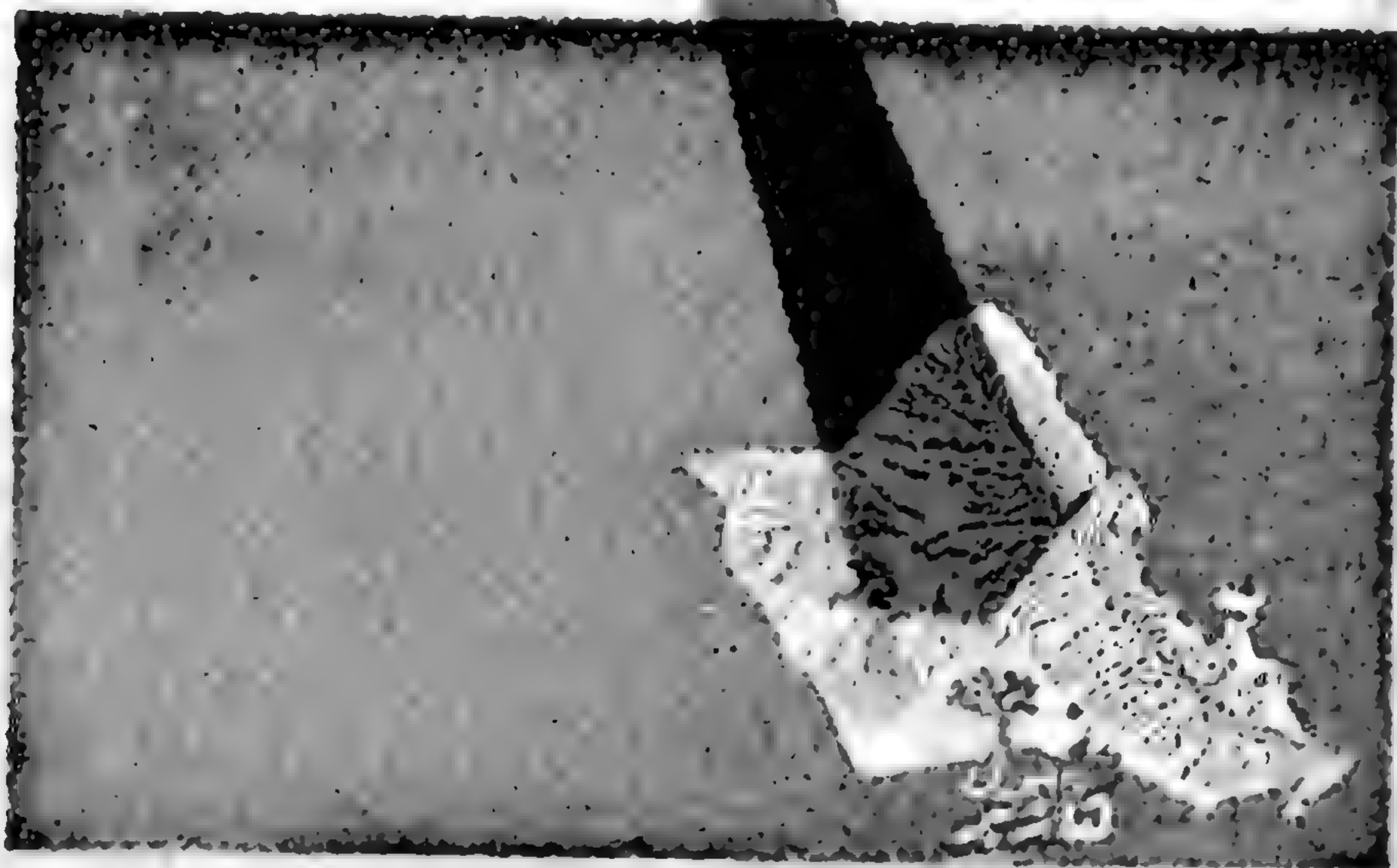
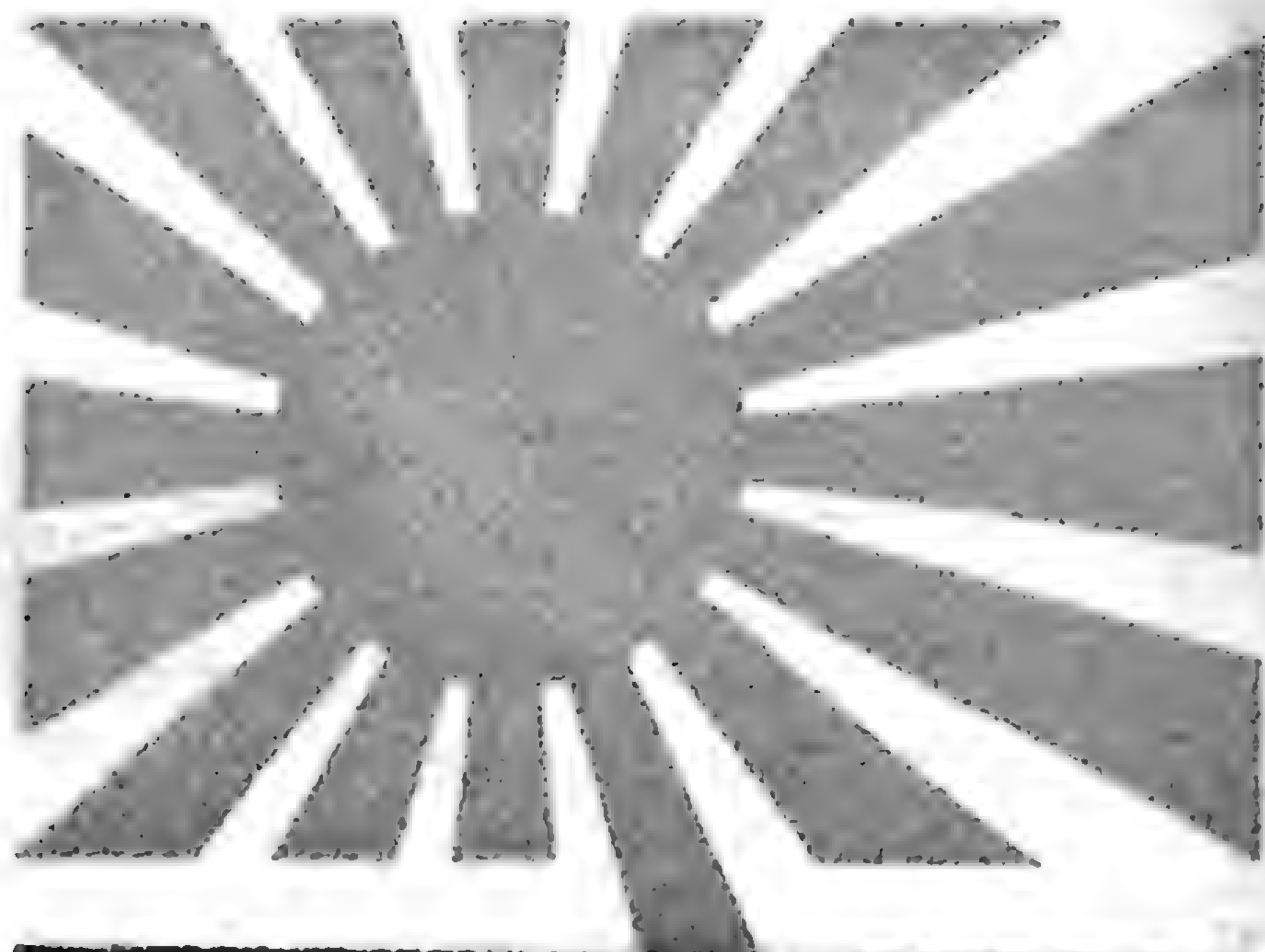
### رغم انفه !

كان للملك الراحل هاكون السابع ملك النرويج سلطة دستورية محدودة جدا . . وحدث يوما خلال اجتماع لمجلس الوزراء ان سقط منه منديل على الارض ، فاسرع احد الوزراء بالتقاطه وتقديمه للملك الذي قال له :  
« شكرا جزيل . . . فهذا هو الشيء الوحيد الذي أستطيع ان اضع انفي فيه »



كتاب التمهيد

# هجوم في الفجر



تلخيص كتاب **TORA, TORA, TORA !**

بقلم جوردون و. براون

## هجوم فى الفجر

نشر هذا الكتاب ، ظلت القصة الكاملة الكيفية التى دبرت بها **قبل** اليابان ونفذت هجومها الشائن على بيرل هاربور بين مآسى الحرب العالمية الثانية الكبرى التى لم تذكر حتى الآن .. واليوم ، وبعد ١٧ عاما من بحث لا مثيل له ، يقدم جوردون برانج هذا التسجيل الحقيقى للقصة .

كيف ارسلت اليابان اسطولاً ضخماً يضم ٣١ سفينة حربية عبر ٣٥٠٠ ميل من المحيط دون ان يكتشف أمره ؟ .. وكيف قامت حوالى ٣٥٠ طائرة بالهجوم الجوى على ( جيسل طارق الباسيفيك ) بمثل هذه المفاجأة المذهلة ؟ ..

هاهى ذى الردود على تلك الاسئلة فى قصة ملتهبة عن الانتصار الذى تحقق بالخدعة وادى فى النهاية الى فاجعة كبرى .. وفيما يلى الجزء الاول من ملخص هذا الكتاب .

الطيارون اليابانيون يهرعون الى طائراتهم  
ليستقلوها للعناية بالهجوم على بيرل هاربور





جانب احدى القنابل وقد جاء فيها :  
( هذه القنبلة ستبدأ الحرب مع  
امريكا ) . .

كان هذا هو الاسطول الجوى  
الاول للبحرية الامبراطورية  
اليابانية الذى كلف بالهجوم المفاجئ  
على بيرل هاربور . . وكانت تلك



اميرال ايزوروكو ياماماتو  
القائد العام للاسطول اليابانى المشترك

عملية مفامرة عسكرية خيالية ، قررت  
دولة يائسة ان تغامر عليها بمستقبلها  
وفي الساعات التى تسبق فجر  
ذلك الصباح - ٧ ديسمبر ١٩٤١ -  
كان الجو على ظهر السفن اليابانية  
الحربية كئيبا يسوده الوجوم ، وكان

أسرعت ثلاث غواصات تشق  
امواج المحيط السوداء على مسافة  
مائة ميل امام المجموعة الرئيسية  
للسفن ، وفي الوقت الذى كانت تسير  
فيه تحت الماء ، ظلت متنبئة لاية اشارة  
الى المطاردة ، ومن ورائها جاءت  
المدمرات والطرادات والبوارج  
وحاملات الطائرات من اسطول  
الهجوم نفسه ، وانتشر التجمع  
الضخم عبر البحر مسافة ١٥٠ ميلا ،  
ومع ذلك فقد تاه الاسطول الضخم  
فى مجاهل الباسيفيكي التى لا نهاية  
لها ، بعد ان قطع حوالى ٣٥٠٠ ميل  
من ميناء وطنه دون ان يكتشف امره  
وعلى اسطح التحليق فى حاملات  
الطائرات ، اصطففت القاذفات  
والمقاتلات استعدادا للانطلاق ، وقد  
اتجهت انوفها صوب مقدمة السفن  
وكانما هى تتلطف للتحليق ، وبدأ  
العمسال الميكانيكيون وهم يروحون  
هنا وهناك لاجراء الفحص الاخير  
لمحركات الطائرات اشبه بأشباح  
عفاريت صغيرة وسط الظلمة الكثيفة . .  
وكانت صناديق ذخيرة المدافع  
الرشاشة ممتلئة ، ووضعت القنابل  
والطوربيدات على حاملاتها . .  
وابتسم احد الميكانيكيين عندما رأى  
امامه رسالة مكتوبة بالطباشير على

فاته في الساعات الأخيرة السابقة للانطلاق كان يفكر في خطر الشراك التي لا يمكن التنبؤ بها . ان اليوم قد يسفر عن نصر عظيم ، او فشل ذريع !

وقال جيندا لنفسه ان مستقبل ١٠٠ مليون من مواطنيه يتوقف على قراراته هو ..

ولكن احساسه بالهلع لم يدم طويلا .. اليس معه قائد لامع يقود الهجوم ؟ .. الا يشترك معه الجانب الاكبر من ابرع الطيارين اليابانيين من كل نوع ، اولئك الضباط الذين يتألقون في أى سلاح جوى ؟ واحس جيندا اخيرا بالاطمئنان .. ان كل تلك الشهور التي امضوها في التخطيط الدقيق والتدريب الشاق ، والتكتيك الدقيق سوف تؤتي ثمارها اخيرا . وشعر جيندا بالثقة تعود الى قلبه وهو يتطلع الى البحر الموحش المعادي ، وقال بعد ذلك : ( لقد وجدت ان القلق قد زال عني بصورة لا تصدق ! ) وفي تلك اللحظة ، برز فوق هدير آلات السفن صنوت اكثر خطورة .. انه اذير محركات الطائرات ، فقد انطلقت طائرتان بحريتان بعيدتا المدى في الجو لتقوما بهمة استطلاع امامية فوق الاهداف المقرر مهاجمتها

الطيارون القدامى الذين امضوا مئات الساعات في الجو ، يحسسون توتر الانتظار اكثر من الخوف ، اما الضباط الشبان الذين اتموا تدريبهم حديثا .. فقد اختلط خوفهم بالتأثر ، حينما سرت العصبية في الطيارين غير المجربين على ظهر الحاملتين الجديدتين ( شوكاكو ) ( وزيوكاكو ) .. .. وعندما كانوا يتعلمون وجبتهم السابقة للمعركة ، وهى تتكون من الارز والشاي الاخضر ، احسوا بالطعام يتجمد في معداتهم .

وبعد استماعهم الى الموجز الاخير للموقف ، توقف كثير من الطيارين امام معبد صغير لآلهة ( الشنتو ) وانحنوا في صلاة صامتة ، بينما ودع غيرهم زملاءهم من ملاحى السفن . لم يكن الخوف مقصورا على صفار الضباط .. فان قائد الحملة كلها الاميرال ( شويشى ناجومو ) نفسه راح يلرغ ارجاء مقصورته في قلق ينتابه الارق طوال الرحلة . لقد كان مقتنعا منذ البداية ان الحملة مكتوب عليها الفناء ، بينما كان الضابط المكلف بالعمليات الجوية .. الكومندور مينورو جيندا يشعر بوطأة المسؤولية الهيبة التي القيت على عاتقه ، ومع انه كان محصنا عادة ضد القلق ،



لقد انطلق السهم من القوس . .  
ولم يمسد في استطاعة احد الآن ان  
يسترجمه . .

### سجين التاريخ

لقد تم اعداد خطة ضرب ( بيرل  
هاربور ) والسير فيها في وجه كل  
معارضة ابدائها القائد العام للاسطول  
الياباني المشترك الاميرال ايزوروكو  
ياماماتو . وكانت الظروف عجيبة ،  
فقد كان ياماماتو من المع واضعى  
الاستراتيجية ، وقد عارض الحرب  
صراحة ضد الولايات المتحدة ، فقد  
شاهد بنفسه قوة امريكا الصناعية  
عندما تلقى العلم في جامعة هارفارد ،  
وعندما عين بعد ذلك ملحقا بحريا في  
واشنطن .

وفي خريف ١٩٤٠ قال لرئيس  
وزراء اليابان : « اذا طلب منى ان  
أقاتل بفض النظر عن المواقب ،  
فسوف انطلق بكل قوة في السهور  
السنة الاولى ، ولكنى لاثق مطلقا بما  
سيحدث في السنة الثانية والثالثة .  
اننى آمل ان تسعى لتفادى الحرب  
بين امريكا واليابان »

فكيف امكن ان يضع الرجل الذى  
تنبأ بالنتائج بوضوح خطة الضربة  
التي عجلت بالحرب ؟  
الرد على ذلك ، هو ان اليابان

كانت قد التزمت فعلا بالسير في  
طريق لم يترك لياماماتو اى بديل . .  
لقد كان الرجل سجيننا للتاريخ !

لقد كانت امبراطورية الجزر  
اليابانية دائما بلادا تتمتع بجمال  
لا مثيل له ، ولكن ارضها الحلية  
لا تكاد تكفى لاطعام سكانها الذين  
يتزايدون بالملايين كل عام ، وتزويدهم  
بالمواد الخام لصناعات اليابان  
القوية التي يستبد بها الطموح ،  
ومن ثم كان الحافز للتوسع قهريا . .  
دفع اليابان الى كوريا لتضم اليها  
ارض « الصباح الهادى » في سنة  
١٩١٠ ، والى منشوريا في ١٩٣١ ،  
والى الصين في ١٩٣٧ ، ثم اكتنفتها  
قوة متأججة من الوطنية في مثل  
شدة البحر الزاخر بالاعاصير الذى  
يحيط بارض الوطن غير الكريمة . .  
وهكذا اغمتهم الآمال في مستقبل  
متألق ، فأفترتهم بالقياس بمحاولات  
انتحارية للفتح ، تفتقر الى العقل .  
كان اليابانيون يحلمون منذ زمن  
بعيد بدعم امبراطوريتهم عن طريق  
استغلال الموارد الغنية في الجنوب ،  
حيث الفلبين ، والملايو وجزر الهند  
الشرقية . وفي عام ١٩٣٩ عندما  
اصبح ياماماتو قائدا للاسطول  
المشارك ، كانت الفكرة المسيطرة

للاندفاع جنوبا قد تجسدت في مشروع  
ضخم للغزو ..

كانت « حرب الصين » تسير  
بطء في عامها الرابع دون حسم أو  
فائدة مستنزفة قوى اليابان ، وقد  
جعلت هذا الفتح أكثر رغبة ، بعد  
أن ازدادت الحاجة الى المعادن  
والزيت الحاحا ..

وقال الجنرال تيتشي سوزوكي  
رئيس مجلس تنمية آسيا : « أعتقد  
انه اذا امكن السيطرة على النقاط  
الرئيسية في المنطقة الجنوبية خلال  
ثلاثة أو أربعة شهور فسوف نتمكن  
من امتلاك البترول والالومنيوم  
والنيكل والمطاط والصفائح ، وغيرها  
بعد ستة شهور ، وسيكون في  
استطاعتنا الاستفادة تماما من هذه

الكومندور مينورو هفيدا  
قائد الجو الياباني



المعادن بعد السنة الثانية من الاحتلال  
تقريبا » .

كان معنى تلك الخطوة الحرب  
ضد امريكا بكل تأكيد ، كما يعرف  
ياماماتو ، ولكن يجب ألا نخطيء في  
امر واحد ، وهو ان ياماماتو كان  
وطنيا غيورا ، ويابانيا الى آخر نقطة  
من دمه . كان يحب امبراطوره  
وطنه بحماسة متفجرة كالبركان ،  
وكان قلبه المقسائل يتبع تقاليد  
« الساموراي » الحقيقي : الواجب  
اولا . كان ياماماتو يؤمن يومئذ كأكثر  
أبناء اليابان ، ان اليابانيين جنس  
ممتاز ، اختارته العناية الالهية البعيدة  
النظر لمصير لا مهرب منه .. وهكذا  
كان من المنطق في أسلوب تفكيره أن  
تلعب اليابان دورا مهيمن في جماعة  
الدول الآسيوية .

وكان أكبر عقبة لعملية الجنوب  
هي الأسطول الأمريكي ، فاذا كان  
للمعلية ان تنجح ، فلا بد من منع  
هذا التجمع من القوى البحرية  
الضخمة من الميناء الجنوبية ، على  
الأقل خلال الشهور الحرجة الأولى  
.. فكيف يتسنى عمل ذلك ؟

كانت الطريقة التي تناول بها  
ياماماتو المشكلة متأثرة بتدريسه  
ومزاجه معا .. لقد كان خبيرا في



### صعب ولكنه ليس مستحيلا

كانت اول خطوة اتخذها الاميرال اونيشى ، هى دعوة الكومندور جيندا ، الضابط الطيار الذى يبلغ السادسة والثلاثين من عمره ويعمل على حاملة الطائرات (كاجا) . وكان جيندا المص طيار فى الاسطول اليابانى ، ذا وجه ارسطى يشبه الصقر ، له حاجبان كثيفان وانف مستقيم



الاميرال شونيشى ناجومو  
قائد الحملة اليابانية

وذقن يبدو فيه الحزم ، وتسيطر على ملامحه عينان سوداوان نافذتان، وكانت افكاره تتسم بالجرأة والخيال وقد تأثر الى حد كبير بتاكتيك طيران الاسطول وتصميمه .

وعندما عرض عليه اونيشى رسالة ياماماتو ، قراها جيندا فى تأمل ،

الطيران ، جسورا ، مفكرا أصيلا ، ومقامرا . . وكان يحب اقتباس الامثال ، ومن أمثاله المفضلة « اذا كنت تريد أشبال النمر ، فعليك أن تقتحم عرين النمر »

ولم يكن هناك مفر من أن تتجه عيناه الآن الى عرين النمر فى « بيرل هاربور » بجزر هاواى ، حيث توجد قاعدة الاسطول الأمريكى فى المحيط الهادى . . فهل يتسنى تدمير هذا الاسطول قبل أن تبدأ عملية الجنوب ؟

فى أحد ايام يناير ١٩٤١ جلس ياماماتو فى مقصورته على ظهر سفينة القيادة « ناجاتو » وكتب رسالة لصديقه الحميم الاميرال تاكيجيرو اونيشى ، الذى كان من قواد الاسطول اليابانى القلائل ذوى العقلية الجوية . وبعد ان حذر اونيشى بأن يبقى الموضوع سرا مكتوما ، راح يكتب بسرعة رسالة من ثلاث صفحات ، حدد فيها خطة هجوم جوى مفاجئ على بيرل هاربور . . وتساءل فى الختام : هل يعتقد اونيشى ان مثل هذا الهجوم ممكن ؟ . . وطلب اليه أن يدرس المشكلات التى يتضمنها دراسة دقيقة .

ولكن جيندا نسف هذه الافكار فوراً .. قال ان الهدف الاول سيكون حاملات الطائرات الامريكية ، نظراً لانها تمثل الخطر الاكبر على الاسطول الياباني ، وللحصول على افضل النتائج ، فان على كل حاملات الطائرات اليابانية ان تقترب الى اقرب نقطة مستطاعة من بيرل هاربور . وقال ان الهجوم بلا عودة سيكون له اثر نفسى سيئ على الطيارين ، كما ان الهبوط بالطائرات في منطقة العدو سوف يكون تبديداً لامبرر له لطائرات وطيارين على قدر كبير من التدريب ، فضلاً عن ان عودة الحاملات الى الوطن بدون طائراتها سيؤدي الى كارثة اذا قام الامريكيون بهجوم مضاد .

وعاد جيندا الى حاملة الطائرات «كاجا» ورأسه يتفجر افكاراً ، وشرع في العمل فوراً ، وبعد اسبوعين قدم الى أونيشى مسودة كاملة للهجوم المقترح .

قال انه يرى انه يجب أن تشترك في الهجوم كل حاملة طائرات يمكن الحصول عليها ، وانه يجب أن يتم قرب الفجر ، حتى يكون الاقتراب تحت ستار الظلام ، كما يجب أن تشترك طائرات من القاذفات المنقضة وأخرى ذات ارتفاع

وعلى الفور راقى له فكرة ياماماتو الجريئة الاصيله وقال : « ان الخطة صعبة ولكنها ليست مستحيلة » .

وقال أونيشى لجيندا : « ان ياماماتو يعتمد كثيراً على سحق الروح المعنوية الامريكية ، بتركيز الهجوم على البوارج واغراق اكبر عدد منها » .. وعلى الرغم من ان حاملات الطائرات كانت متفوقة كوحدة ضاربة ، فان اغلب الامريكيين ما زالوا يعتبرون البوارج العمود الفقري الحقيقي للاسطول ، ومن ثم فقد اعتقد ياماماتو ان تدميرها سيوجه ضربة نفسية تصيبهم بالشلل وكانت فكرة ياماماتو ايضا - على الرغم من غرابتها - ان الطائرات المفيرة لن تعود الى حاملاتها ، وبهذا لن تكون هناك حاجة لاقترب الحاملات الى حد خطير ، بل انها تستطيع العودة الى الوطن بعد تحليق الطائرات منها فوراً .. وبعد قيام الطيارين بهجومهم ، عليهم ان ينزلوا بطائراتهم في الماء حيث تلتقطهم المدمرات والفوصات .. وقد افترض ياماماتو - بسداجة نادرة - انه اذا استخدم مثل هذا النوع من الهجوم ، فسوف يتخيل الامريكيون ان اليابانيين شعب فريد في نوعه ، لا يخاف ، وانه لا فائدة من قتالهم ؟



كبير ، وطائرات لالقضاء الطوربيد ، ومقاتلات ، كما ينبغي أن تكون لقاذفات الطوربيد الاولوية على قاذفات القنابل لانها أكثر تدميرا وأكثر دقة . ومع أن مياه بيرل هاربور ضحلة جدا بالنسبة لاي طوربيد ياباني يومئذ ، فقد ظل جينندا متمسكا برأيه ، قائلا ان هذه المشكلة يجب أن تحل .

وأقر أونيشي كل أفكار جينندا تقريبا ، وأضاف اليها بعض أفكار من عنده ، وأرسلت المسودة الى ياماماتو في اوائل مارس ، وفي خلال شهر بدأ تنفيذها باتباع فكرة استراتيجية كان طيارو الاسطول يجلدونها منذ وقت بعيد ، فقد تم توزيع خمس حاملات للطائرات الى قوات منفصلة ، ثم تجميعها مع عشر مدمرات ، اثنتان مع كل حاملة وذلك لتكوين الاسطول الجوي الاول . . وقد واجهت هذه الحركة معارضة قوية من قواد الطرادات الذين كانوا لا يعرفون شيئا من خطة « بيرل هاربور » - ولوعرفوا بها لما اقروها - ومع ذلك فقد ظل ياماماتو يسير قدما في مشروعه ، ومنذ ذلك الحين راح جينندا يعمل لاعداد العملية كشخص سيطرت عليه فكرة ما يعيشها كل يوم وكأنه راهب يتعبد فيها .

كان ياماماتو يود أن يقود الاسطول الجديد بنفسه ، ولكن نظرا لانه لا يمكن الاستغناء عنه في منصبه ، فقد أسند المنصب الى الاميرال « شويشي ناجومو » وذلك على أساس من الاقدمية ، إذ كان « ناجومو » بحارا من الطراز القديم الذي لاخيال عنده ، ولكنه كان خبيرا معروفا في الملاحة والمناورات البحرية ، ولم يكن لعمله الطويل المشرف ادنى صلة بالطيران ، وعندما أبلغ بخطة بيرل هاربور ذهل . . أن ارسال قوة هجوم ضخمة عبر ٣٥٠٠ ميل في محيط ثائر الى معقل العدو أمر يتطلب نظرة دقيقة لما يتضمنه من اخطار .

وكان ناجومو يرى أن مجرد الوصول الى هاواي دون أن يكتشف أمرهم ، والتزود بالوقود خلال الطريق ، وهى عملية عسيرة في أفضل الظروف - والوصول الى هناك وفقا لجدول دقيق ، كل ذلك مشكلة لا يمكن التغلب عليها . . ولما كان نجاح الاغارة يعتمد كلية على المفاجأة ، فإن احتمال اكتشاف القوة يمكن أن يكلف اليابان الكثير من أسطولها ، مع خسارة الحرب في يوم واحد .

### الامبراطور يتكلم

وعلى الرغم من آمال « ناجومو » ، فإن الزحف نحو الحرب ظل مستمرا

بلا هوادة .. ففي أواخر يوليو ، فرضت اليابان « حمايتها » على الهند الصينية الفرنسية ، واحتلت عناصر من « نظامها الجديد » الجزء الشمالي من البلاد فعلا ، وتحركت بسرعة لاحتلال البلاد كلها ، وبعد أيام قلائل أمر الرئيس روزفلت بتجميد كل الارصدة اليابانية في أمريكا ومنع السفن اليابانية من نقل أو تفريغ أية شحنة من الموانئ الأمريكية ، وكانت أمريكا قد أوقفت في الحريف السابق شحنات الحديد والخردة الى اليابان ، وها هي الآن تمنع مبيعات البترول الأمريكي لليابان واتخذت هولندا وبريطانيا خطوات مماثلة . وقالت صحيفة يابانية : « لقد أعلنت الحرب الاقتصادية فعلا ، وليس من الصعب تصور ما سيحدث بعد ذلك »

في ٦ سبتمبر جمع الامبراطور هيروهيتو قواد اليابان في مؤتمر لبحث الموقف من جميع نواحيه ، وتجمعوا حول مائدة طويلة مستطيلة في القاعة الشرقية الاولى بالقصر الامبراطوري ، وكان الامبراطور يجلس على رأس المائدة ، وجلس جلالة صامتا ينتمنا افتتاح توميمارو كوفوي رئيس الوزراء المؤتمر بتلاوة مشروع تخطيطي للسياسة القومية ، تضمن ما يأتي :

١ - ان الامبراطورية عازمة على المخاطرة بالحرب مع أمريكا وبريطانيا وهولندا لتحقيق اهدافها الاقتصادية ، وستتم الاستعدادات للحرب في أواخر أكتوبر .

٢ - حتى ذلك التاريخ المؤقت ، ستحاول الامبراطورية تحقيق مطالبها عن طريق التفاوض .

ولكن الحد الأدنى لمطالب الدولة سبب فشل المفاوضات ، اذ أن تحقيقها سوف يضمن لليابان امبراطورية قوية بينما يغل أيدي أمريكا وبريطانيا وهولندا في الشرق الاقصى .

ونهض القواد بعد ذلك واحدا بعد آخر لمناقشة الموقف ، وقد اكدوا جميعا الحاجة الى الاستعجال ، اذ ينبغي على اليابان أن تعمل وهي لا تزال تملك مخزوننا من المواد الضرورية بعد أن أصبح من المستحيل تعويضه بسبب عداة بريطانيا والخطر الأمريكي . وأشار الجنرال تيتشي سونزوكي مثلا الى أنه لم يبق من تفوين البترول الا ما يكاد يكفي أكثر قليلا من عام واحد .

وكان آخر من تكلم هو اليسارون يوشيميسي هارا - نيابة عن الامبراطور - فقال أن خطوط السياسة القومية تبرز أهمية الحرب ، وان الدبلوماسية



أصبح لها المقام الثاني ، فهل أنا على حق اذا اعتقدت ان كل شيء ممكن قد عمل لانقاذ الموقف بالوسائل الدبلوماسية ؟

وسعاد صمت قصير .. ثم أكد الاميرال كوشيرواويكاوا وزير البحرية على عجل ان ذلك قد حدث ، ولكن يبدو انه لم يكن مقتنعا ، وهنا وقف الامبراطور نفسه - وسط دهشة الجميع - ليتكلم في المؤتمر .

لم يسبق من قبل ان تحدث الامبراطور بنفسه في مؤتمر امبراطوري ، ومع ذلك فقد وقف الرمز الحي للامبراطورية ، الامبراطور الرابع والعشرون لليسابان ، ينشر « اشعاعه المقدس » .. وأخرج من جيبه قصيدة عنوانها : « جوانب البحر الاربعة » كتبها جده الامبراطور

ميجي ..

وراح هيروهييتو يتلو القصيدة في لهجة جدية بالغة وبصوت مرتفع بينما الكل يمسك أنفاسه :

« أعتقد أن كل شعوب العالم أخوة  
« فلماذا اذن تكون الامواج  
« والعواصف مضطربة هكذا  
اليوم ؟ »

وقال الامبراطور لمستمعيه انه قرا القصيدة مرة بعد أخرى .. فلماذا لا يكون ممكنا ادخال مثل جده الاعلى في السلام الدولي في الموقف الحالي ؟

وتبع ذلك سكوت يسوده التوتر ، الى أن رد رئيس أركان حرب القوات البحرية أخيرا بقوله ان القيادة العليا عرفت بكل تأكيد أهمية الدبلوماسية ، وانها لم تؤيد القوة المسلحة الا

الجناسوس الياباني يوشيكاوا في اوامو



باعتبارها ملجأ أخيراً ، وردد رئيس  
أركان حرب الجيش هذا الرأي ،  
ولكن الامبراطور لم يقتنع وتأجل  
المؤتمر « فى جو من التوتر لم يسبق  
له مثيل » كما كتب رئيس الوزراء  
يومئذ .

هؤلاء الامريكيون الذين يعتقدون  
ان هيروهيتو كان فى استطاعته ان  
يعترض على خطة بيرل هاربور اذا  
شاء او اذا كانت له شخصية اكثر  
قوة . . هؤلاء لا يفهمون حقيقة موقف  
الامبراطور المعقد ، فهو لا يستطيع  
الا ان يقدم النصيح ، ويقر الامور ،  
وعليه ان يكون مع حكومته صيانة  
لوحدة الامة . .

ومع ذلك ، فان الامبراطور لم يكن  
حتى هذه النقطة يعرف شيئاً عن  
الهجوم المقترح على بيرل هاربور !

### ثورة القواد البحريين

كانت المناورات البحرية السنوية  
الداخلية التى تجرى بنماذج سفن  
على الخرائط فى المبنى الكبير للكلية  
البحرية فى طوكيو تجرى عادة فى  
نوفمبر أو ديسمبر . ولكن نظرا  
لاهمية الموقف فقد تقرر تقسيم  
موعدھا الى ١١ سبتمبر ، ووافقت  
أركان الحرب البحرية بعد تردد على  
ان الاسطول الجوى الاول يستطيع

ان يقوم بتجربة نظرية للهجوم على  
بيرل هاربور .

كان جيندا الذى لا يكل قد أعد  
ثلاث وسائل ممكنة للاقتراب من  
«أواهو» : الاول طريق جنوبى وآخر  
من الوسط ، والثالث شمالى . وكان  
الاخير هو اقصرها وأقلها طرقا  
بوساطة السفن ، ولكن ناجومو كان  
يؤيد الطريق الجنوبى ، مصر على أن  
الجو السيئ فى أواخر الخريف  
سيجعل الطريق الشمالى مستحيلا  
وقال جيندا : « اذا كنت تراه  
سيئاً ، فلا تنس ان القواد الامريكيين  
سيعتقدون نفس الشيء » ووافق  
ناجومو على استخدام الطريق الشمالى  
فى التدريب .

كان الهجوم الاولى فاشلا نسبيا ،  
فقد قام الفريق الاحمر الذى يمثل  
امريكا بالاجراءات الدفاعية الامريكية  
المسوقة ، ورأى قوة ناجومو فى  
الصباح الباكر ، وحلق المهاجمون  
فوق سماء ( أواهو ) يسرب من  
طائرات المطاردة ، وقرر الحكام أن  
ناجومو فقد نصف طائراته ، وان  
حاملتين غرقتا بينما أصيبت بقية  
الوحدات فى الهجوم المضاد الذى  
تبع الهجوم اليابانى .

ونجحت المحاولة الثانية بصورة



أقصى حد .. وأخيرا اقتنع قواد البوارج بأن من الخطأ الاعتماد على السفن ، إذ كانت دروعها رقيقة ، وكذلك الحال فيما يتعلق بحاملات الطائرات .

### ياماماتو يلعب ورقته الرابعة

هناك صورة لياماماتو في عنفوان قوته ، تكشف عن رجل قصير - حتى بالنسبة للمقاييس اليابانية - طوله ١٦٠ سم كتفاه عريضتان ، وصدره عريض يزدحم بالأوسمة والنياشين ، وكانت صورته هزلية فيماعددا وجهه ، فقد كان ممتلئ الشفتين مستقيم الأنف ، كبير العينين ، شعره أشيب قصير .. كان وجه رجل مقاتل ذي ارادة قوية .

وعندما سمع الآن هذه الشرثرة ضد بيرل هاربور ، استدعى ياماماتو حوالي ٥٠ من قواد اسطوله في يوم ١١ أكتوبر للاجتماع على ظهر سفينة قيادته « ناجاتو » لمراجعة خططهم الحربية . وبعد تجارب للمناورات استمرت طيلة اليوم ، اجتمعوا على السطح في مؤتمر أخير ، وهناك أكد لهم ان لكل منهم أن يقدم كل ما لديه من مقترحات بشأن بيرل هاربور . وراح القسواد يرددون شكوكهم واحدا بعد الآخر .. ان الوقت

أفضل ، فقد أقبلت من الشمال مباشرة يتوقيت دقيق جدا ، جعلها بعيدة من مدى طائرات الاستطلاع الامريكية خلال ساعات النهار ، ولم يرها الاسطول ، فكان الهجوم مفاجئا ، وقرر الحكام أن خسائر أمريكا كانت فادحة ، وأن القوة المهاجمة افلتت



الكونمندر ميتسو فوشيدا  
قام باعداد خطة الانقضاض على بيرل هاربور

دون خسارة عدا بعض الطائرات التي أسقطت .

والعجيب أن هذه المظاهرة أثارت معارضة قوية للمشروع ، فقد رأى بعض النقاد ان الخطة كلها متهورة بصورة لا مبرر لها ، بينما رأى آخرون - وعيونهم تتجه الى عمليات الجنوب - انها وحدها سوف تستنزف موارد اليابان البحرية الى

يجرى بسرعة خطيرة بالنسبة للعمليات في شمال المحيط الهادى ، كما ان الامواج العالية والجو السيئ سيجعلان التزود بالوقود مستحيلا ، فضلا عن أن روسيا السوفيتية جديرة بالمراقبة . . حتى الاميرال أونيشى الذى أطلعته ياماماتو على الخطة سرا في يناير ، أصبح يعتقد الآن انها خطة غير حكيمة بالطائرات الموجودة على ظهر حاملات الطائرات في ذلك الحين . وتكلم ناجومو في النهاية ، فتحدث بأسهاب عن الاخطار التى تواجه الخطة . ثم قال : « ماذا يحدث اذا كان الامريكيون مستعدين تماما ، واستدرجوا اليابانيين الى فخ فيه كارثة ؟ »

وقال جيندا ان الاحساس العام بين كبار الضباط ، هو ان الوقت متأخر تماما ، فقد تدهور الموقف السياسى الى حد ان الاسطول الأمريكى يقوم بالاستعداد لمواجهة هجوم مفاجئ . .

واختفت آخر قطعة من الشمس الغاربة في الافق عندما نهض ياماماتو ، وبدأ حديثه ببطء ولكن بعزيمة بادية . وكان قد سجل النقاط التى ذكرت وقال انها ستكون موضوع بحث ، ولكنه كان يدرس الموقف الاستراتيجى

كله منذ وقت بعيد . . ان العملية ضد هاواى ضرورية لاستراتيجية اليابان الكبرى ، وبدونها سوف يفشل الاندفاع جنوبا ، ومن ثم فانه يريد منهم أن يفهموا شيئا واحدا ، وهو : « ما دمت قائدا عاما للاسطول المشترك ، فسوف نهاجم بيرل هاربور » أوضح هذا البيان الجو تماما . . وعرف كل قائد في الاسطول انه لن يحدث أى نزاع أو شكوى بعد الآن ، وأن اليابان اذا قاتلت ، فسيذهب الاسطول للحرب فى وحدة متماسكة لشن حملة جهاد كبرى .

### تجسس على أوهاو

منذ ذلك الحين ، ازدادت عمليات التجسس اليابانية فى هاواى . لم تعد التقارير المنتظمة عن وجود البوارج الأمريكية فى الميناء تكفى ، بل أصبحت طوكيو تريد معرفة مكان وقوف كل سفينة بالضبط وأسئلة عديدة عن الدوريات الجوية ومواقع الطائرات . وكثير من هذه المعلومات كانت تتم بوسائل قانونية تماما ، فقد كون بعض أعضاء القنصلية اليابانية فريقا ممتازا لهذه المهمة ، كان نجمة كاتيا شابا يسمى نفسه « تاواشى موزيمورا » وان كان اسمه الحقيقى هو « تاكيو يوشيكافا » وهو ضابط صف سابق



بالاسطول الامبراطورى .

وعندما وصل يوشيكافا الى هاواى فى ٢٨ مارس ١٩٤١ اتصل بالقنصل العام ناجاو كيتا الذى نقل حديثا الى هونولولو للعمل معه . وكان يوشيكافا شابا فى التاسعة والعشرين يبدو أصغر من سنه ، متوسط الطول ، لا يظهر عليه قط انه من أبرع الجواسيس بل يبدو ساذجا من النوع الذى يناديه من هم اكبر سنا « يابنى » وتتكالب عليه الفتيات ، ولم تكن له خبرة سابقة كعميل ، كما انه فقد الفصل الاول فى سبائته اليسرى وهو تشويه يجعل التعرف عليه وتذكره سهلا ، وقد دهش كيتا من ارساله للقيام بهذا العمل .

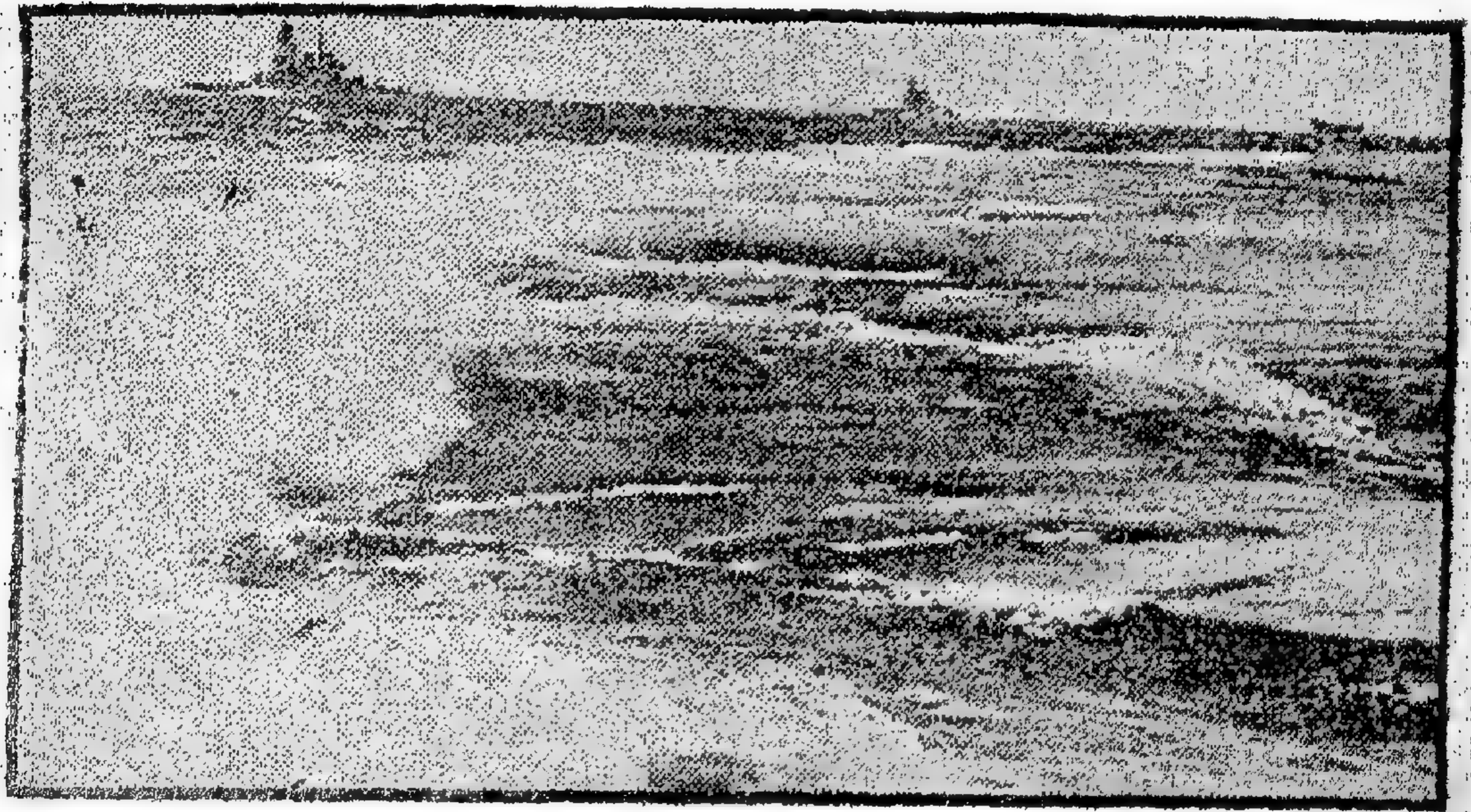
ولكن طوكيو لا ترتكب أخطاء فى مسائل كهذه : فقد كان افتقار يوشيكافا للخبرة من مزاياه ، اذ لم يرد اسمه قط فى قوائم الملاحقين الذين يثرون شكوك المخابرات الامريكية ، كما كان اعداده للعمل نموذجيا . وكانت التعليمات التى صدرت ليوشيكافا بسيطة . ان عليه ان يصبح خبيرا فى الاسطول الامريكى بالباسيفيكي وقواعده فى جوام ، ومانىلا ، وبيرل هاربور ، وان يجيد الانجليزية . وقد ظل طوال اربع

سنوات وهو يدرس « دليل جين » للسفن المقاتلة والطائرات . ويلتهم الصحف والمجلات الامريكية والكتب الفنية حتى أصبح يعرف كل سفينة حربية وكل طائرة امريكية بالاسم ورقم الهيكل والشكل والخصائص الفنية .

وفى أواخر ١٩٤٠ طلب منه دخول اختبارات وزارة الخارجية فى اللغة الانجليزية ليتسنى تعيينه دبلوماسيا صغيرا ، تغطية لمهمته الحقيقية ، وبعد تعيينه فى منصب اسمى فى هونولولو ، سـجـل لدى وزارة الخارجية الامريكية باعتباره مستشارا للقنصلية . وشرع فى العمل فورا ، فكان يطالع صحف هونولولو من أولها الى آخرها يوميا ، مهتما بصفة خاصة بأنباء الملاحاة والاخبار الاجتماعية الخاصة بالضباط والبحارة الامريكيين ، وأتاح له سيره على قدميه كل يوم فى أرجاء بيرل هاربور نظرة شاملة لجزيرة (فورد) ومطارها الصغير . وكان يتوقف مرتين أو ثلاث مرات كل أسبوع ليتناول وجبه خفيفة فى مطعم صغير يديره يابانى عجوز على الميناء فى نهاية شبه جزيرة بيرل سیتی وهى مواجهة تماما لجزيرة فورد ، وأقرب مكان يستطيع الوصول

مذكرات متبادلة ثم يحرقاتها ..  
وكانت حركة السياحة الى هاواي  
تكفل ليوشيكوا فرصا كثيرة ، حتى  
حظرت امريكا كل تجارة مع اليابان ،  
اذ كان يقابل كل سفينة يابانية قادمة،  
ويحيط ببعض اليابانيين الذين  
يهبطون الى الميناء ليقوم معهم بجولة

اليه الى بيرل هاربور .  
وهنا استطاع ان يعرف اشياء  
كثيرة بالمراقبة المباشرة ، كمعرفة  
مدى السرعة التي يخرج بها الاسطول  
من الميناء ، وهل يتزود بامدادات  
جديدة ؟ .. وفي الليل كان يتردد  
على الحانات التي يؤمها البحارة



وحدات من الاسطول الياباني عبر الباسيفيك الى بيرل هاربور

سياحية في الجزيرة تتيح له تغطية  
العدد الاكبر من الجولات التي يقوم بها  
دون اثاره أي شك حوله .  
ومن بين الاماكن التي كان يتردد  
عليها كثيرا ، مطعم ( مد الربيع )  
الياباني الواقع على مرتفعات «آليوا»  
التي تشرف على مشهد رائع لبيرل

والجنود الامريكيون ويصفي الى  
ثروتهم عن العمل ، ولا يوجه أية  
اسئلة مباشرة تجتذب الانتباه اليه  
وكان توشيكوا يقدم تقاريره الى  
كيثا في ساعة متأخرة من الليل بعد  
ان ينام بقيسة أعضاء القنصلية ،  
يتناقش فيها الاثنان سرا بكتابة



هاربور ومطار هيكام ، وكان يدعى أحيانا انه ثمل تماما ، فيحمله مدير المطعم الى غرفة تطل على الميناء ليقتضى فيها الليل .. وفي احدى المرات شاهد الاسطول وهو يقلع من الميناء في الصباح الباكر ، واستطاع ان يقدر الوقت اللازم لخروجه ونوع المناورة التى يستخدمها ، وموضع كل سفينة ، وهى معلومات مهمة جدا. لطوكيو .

وفي ٧ أغسطس ، عندما أقامت قاعدة هويلر الجوية مهرجانا دعت اليه الجمهور ، كان يوشيكوا من بين من قبلوا الدعوة بلهفة ، وشاهد كل شئ ، وكتب انطباعاته بمجرد هودته الى القنصلية ..

### العلاقات النائم

هل كان القواد الأمريكيون يدركون ان بيرل هاربور كانت هدفا محتملا ؟ .. بكل تأكيد .

فقد كتب فرانك نوكس وزير البحرية فى ٢٤ يناير ١٩٤١ يقول : « اذا نشبت الحرب مع اليابان ، فالمعتقد انه يمكن بسهولة ان تبدأ العمليات الحربية بهجوم مفاجئ على الاسطول أو القاعدة البحرية فى بيرل هاربور »

وبعد ثلاثة أيام - بعد أسبوعين

من عرض ياماماتو خطته على اوتشى - بعث جوزيف جرو سفير أمريكا فى اليابان برقية بالشفرة الى الخارجية الأمريكية قال فيها : « سمع زميلى سفير بيرو من كثير من الاوساط - وبعضها يابانى - ان هجوما مفاجئا على بيرل هاربور يجرى اعداده فى حالة وقوع متاعب بين أمريكا واليابان » وقال انه نقل الى ذلك لانه سمعه من عدة مصادر وان بدت الخطة خيالية »

ونقلت وزارة الخارجية هذه المعلومات السرية - التى تعد من اعظم المعلومات السرية فى التاريخ - الى وزارة البحرية التى عرضتها على الاميرال هاسنبند كيمبل القائد العام للاسطول الأمريكى فى الباسيفيك ومعها هذا التعقيب : « ان ادارة المخابرات البحرية لا تصدق قط هذه الشائعات .. وعلى أساس المعلومات المعروفة عن مواقع وتوزيع الاسطول اليابانى والقوات المسلحة الآن لا يبدو ان هناك أية خطة وشيكة ضد بيرل هاربور أو فى المستقبل القريب »

ومع ذلك ، ففى رسالة سرية من الاسطول الأمريكى فى الباسيفيك فى ١٥ فبراير ، افترض كيمبل « ان

اعلان الحرب قد يسبقه هجوم مفاجيء على السفن في بيرل هاربور». كما ورد هذا الافتراض في ثلاثة تقارير دقيقة كتبت في عام ١٩٤١ ، آخرها عن دراسة « الموقف الجوي في هاواي » وقد أعده الكولونيل وليم فارذنج قائد الفرقة الخامسة للقاذفات في السلاح الجوي بهاواي . وهذه الوثيقة أرسلت لوزارة الحربية في ٢٠ أغسطس ، وقد افترض كاتبها أن اليابان قد تشن هجوما مفاجئا على بيرل هاربور ، قد تستخدم فيه ٦ حاملات للطائرات ، وقال أن انسب وقت لشن هذا الهجوم هو الفجر ، والجهة التي يحتمل ان يأتي منها هي الشمال .، ولا حباط مثل هذا الهجوم ، أوصى التقرير بإجراءات دفاعية مختلفة ، وأن تقوم دوريات جوية بعمليات شاملة للبحث في منطقة هاواي تغطي ٣٦٠ درجة خلال النهار » . . ولكي يقوم سلاح هاواي الجوي بذلك ، كان في حاجة الى ١٨ طائرة من طراز ( ب - ١٧ د ) أو قاذفات أخرى ذات أربعة محركات لها مدى مماثل »

ولكن السلاح الجوي للجيش الأمريكي لم يكن يمتلك هذا العدد من القلاع الطائرة ، وكانت الطائرات

الممكن الحصول عليها مكلفة بالعمل في الفلبين وبريطانيا ومنطقة الاطلنطي ، حيث كانت السياسة مركزة لانزال الهزيمة بالنازي ، وهكذا فانه عندما وجه اليابانيون ضربتهم في ٧ ديسمبر ، لم يكن لدى السلاح الجوي الأمريكي غير ١٢ طائرة من طراز ( ب - ١٧ ) في هاواي .

وفي صيف ١٩٤٠ حل خبراء السفارة الامريكيون السفارة اليابانية الدبلوماسية - وكانت تلك من أبرع الضربات في تاريخ المخابرات - وهكذا أصبحت تقارير يوشيكافا الجاسوسية وردود طوكيو عليها والسهيل الكامل من الرسائل من وإلى السفارة اليابانية في واشنطن مفتوحا كله أمام أمريكا ، ولكن هذا الكنز الثمين ظل دفيناً على الرغم من ذلك وتكدست الرسائل الحيوية المضبوطة دون ترجمة ، وكانت تبقى أحيانا أكثر من أسبوع قبل توزيعها ، وكانت أغلب أعمال المخابرات ناقصة بسبب عدم الكفاءة والقلق بشأن حماية المصدر ، ولما كان النشر قد يؤدي إلى إثارة شك اليابان في محل سفرتها فقد كانت المعلومات تحجز في كثير من الأحيان عن أولئك الذين هم في مسيس الحاجة إليها .



وكانت العلاقات الامريكية الكامنة مع اليابان تبخس قدر هذا الشعب الموهوب بطريقة محزنة ، فقد كان الياباني بالنسبة لاغلب الامريكيين رجلا ضئيلا يثير السخرية ، له أسنان كالارنب ، وعوينسات ذات اطارات عاجية سميكة ، دؤوبا على العمل ولكنه حر في التفكير ، مقلد لا يقدر على الابتداع ، وزعم الذين جعلوا من أنفسهم خبراء أن تكوين عيونهم الغريب يجعل اليابانيين من أضعف الطيارين . . وجاء في تقرير دبلوماسي في منتصف العقد الرابع : « في قنوات آذان اليابانيين عيب طبيعي ينتج احساسا مختلا بالتوازن » .

كانت اليابان نمرًا من الورق ، أدواتها الحربية ركيكة وطائراتها خليط من آلات مختلطة ، وسفنها الحربية « ثقيلة جدا ومن مرتبة ادنى . . » وإذا وقع نزاع كبير فسوف تتحطم امبراطوريتها الهشة ، كما تلقى كوبا من الشاي على حائط حجري . . ومدن اليابان المصنوعة من الورق المقوى تجعلها أكثر دول العالم عرضة للهجوم الجوي باعتبارها « حلم قاذفة القنابل » ! . . والاكثر من ذلك انها كانت تعاني من فقر دم عسكري

مزمّن ، اذ أن شريان حياتها يتدفق في النهر الكبير المسمى الصين ، ومن ثم فان تحديها لقوة أمريكا سيكون انتحارا قوميا .

أما فيما يتعلق بالقلمة الامريكية في وسط الباسيفيك التي تكلفت الالف الملايين من الدولارات ، فهي في أمان واطمئنان . . وقد كتب وزير البحرية ، وقلتشر برات مراسل الشؤون البحرية لاحدى الصحف قبل يوم « الاحد الدموي » بتسعة شهور : « لعل بيرل هاربور هي أفضل قاعدة بحرية في الدنيا اليوم ، فليس هناك ما هو أفضل منها موقعا وحسن دفاعا أو أفضل تمويلا » . . وأضاف الصحفي كلارك بيتسن في ٦ ديسمبر يقول : « ان الهجوم الياباني على هاواي هو أكثر شيء غير محتمل في العالم ، مع فرصة في النجاح تعادل واحدا في المليون » . .

وراح خبراء التكهّنات وهسوة الاستراتيجية يتحدثون بلا انقطاع عن خسارة الدفاع « بيرل هاربور المصيّبة » و « جبل طارق الباسيفيك » . . وأخيرا شاهدهم الخريف . . - كأنها بحيلة سحرية مضللة - الامريكيين وهم يديرون ظهورهم لبيرل هاربور ليواجهوا الازمة

المطلقة مما يجعل من المستحيل أن يذكر للطيارين الهدف الذي يتدربون من أجله . وكانت هناك أنواع مختلفة من الطائرات : قاذفات تحلق على ارتفاع كبير وطائرات طوربيد ، وقاذفات منقضة ومقاتلات ، يجمع توحيدها في قوة ضاربة تستطيع التحليق في تشكيل كبير كامل ، لا يضم ٤٠ أو ٥٠ طائرة بل عدة مئات ، وكان الوقت الباقي لإنجاز ذلك قصيرا . . .

واختار جيندا لقيادة هذه القوة زميله بالكلية البحرية الكومندور « ميشو فوشيدا » الذي كان في التاسعة والثلاثين . وقد اشترك في حرب الصين ، وطار أكثر من ٣٠٠٠ ساعة ، وقد اشتهر بأنه من أبرع طياري اليابان وأكثر ضباط البحرية اليابانية عملا . وعندما حدثه جيندا عن مشروع بيرل هاربور ، شرع في العمل فوراً . . .

وأثبت الرجلان أن كلا منهما مكمل للآخر ، فقد كان فوشيدا يحول أفكار جيندا الجريئة اللامعة إلى حقيقة عملية بصبر بالغ . . . وكان جيندا - كثير من الموهوبين - يعتبر ذكائه شيئاً عادياً ، وينفذ صبره مع من يقل عنه ذكاء ، ولم تكن اللباقة من صفاته مما جعله يفتقر إلى موهبة

التي تتزايد في الاطلنطي ، اذ كانت معركة ممرات الملاحة هناك قد بلغت الذروة في ٤ سبتمبر عندما أطلقت غواصة المانية طوربيدها على مدمرة أمريكية قرب آيسلاند . . . وفي ذروة الهياج الذي تبسع ذلك ، تراجعت اليابان إلى الصفحات الأخيرة ، ولم تعد قط إلى العناوين الرئيسية إلا في ٧ ديسمبر .

وفي ١٢ سبتمبر كتب كيمل إلى الأميرال هارولد ستارك رئيس العمليات البحرية يقول : « لا يزال التباسيفيك جزءاً مهماً جداً من الموقف الدولي » ولكن ستارك أجابه مهدئاً : « أنتى شخصياً لا اعتقد أن اليابانيين سوف يهاجمونا » .

كانت تلك هي الحالة الذهنية السائدة بصفة عامة . . . وبينما كان الأمريكيون يشبتون انظارهم على الاطلنطي ، نسوا أن الباب الخلفي كان مفتوحاً !

### اعداد الاسلحة

في أواخر سبتمبر بدأ جيندا تدريب طياري الاسطول الجوي الأول بصفة خاصة على الضربة التي ستوجه إلى بيرل هاربور . كانت المهمة ضخمة ، وزاد من ضخامتها الحاجة إلى السرية



سفينة تسير في طريق منعرج بسرعة وخلال ربح قوية ، حققت القاذفات ٥٠ في المائة من الاصابات . وقدر فوشيدا أنه اذا كانت السفن راسية ، فان تشكيل الطائرات الخمس نفسه قد يحقق اصابات بمعدل ٨٠ في المائة .

### نوع جديد من الطوربيد

في اول اجتماع عقده الضباط على ظهر السفينة « اكاجى » وتحدث فوشيدا فيه عن خطة بيرل هاربور حدد جيندا المشكلات فيما يتعلق بهجوم الطوربيدات . كانت السفن الامريكية ترسو في صفوف مزدوجة والسفن التى فى الوسط لا يمكن الوصول اليها على الاطلاق ، فضلا عن أن المرسى كان ضيقا الى حد أن السفن الخارجية كانت على مسافة ٤٨٠ مترا فقط من الشاطئ الآخر للميناء . ولم يكن لدى اليابان اى طوربيد فعال فى مثل تلك الظروف ، وكان عمق الماء فى بيرل هاربور هو ١٢ مترا فقط . ومهما حلت طائفة الطوربيدات على ارتفاع منخفض فان الطوربيد سوف يفوس ٢١ مترا على الاقل تحت سطح الماء قبل ان يبدأ سيره مما يجعله يفوس فى الطين دون أن يحدث ضررا .

اجتذاب الناس ، وكان يحظى بالاعجاب أكثر من الحب على عكس فوشيدا ، الذى كان يتمتع بالدفع المغناطيسى بالفطرة ، وكان رجاله يحبونه بوحى الغريزة ويكادون يعبدونه . . . وقد اجتذب الاسطول الجوى الاول زبدة طيارى البحرية الموهوبين ، ولم تكن ادارة مثل هؤلاء الرجال الاقوياء المرهفى الحس شيئا يسيرا ، ولكن فوشيدا استطاع السيطرة عليهم منذ البداية .

وأعد فوشيدا برنامجا شاقا لتدريب رجاله على الانقضاض لالقاء القنابل بدقة بالغة من ارتفاع منخفض ، واستخدام القاذفات التى تحلق على ارتفاع شاهق . ولم يكن لدى اليابان مثل لجهاز نوردين لتصويب القنابل ، وكان التصويب يعتمد على ابصار العين فحسب واحساس فطن باللمحة المناسبة ، ولكن الكثير أمكن انجازها من طريق التدريب البسارع بلا هوادة . وقد اختار فوشيدا احد طيارى قذف القنابل البارزين لطائرة المقدمة فى كل سرب للقاذفات ، وظل ينمى دقة توقيتهم بالتدريب الذى لا ينقطع حتى حقق فى النهاية نتائج طيبة . وفى مسابقة لالقاء القنابل ، اقيمت فى ٢٤ اكتوبر ، وكان الهدف

وراح الفنيون يعملون بحماسة ، لانجاز طوربيد يجري في المياه الضحلة ولا شك أن نجاحه سيجمع له أكثر وسائل التدمير فعالية ، ولكن فوشيدا بدأ تدريب الطيارين على أية حال . واختير خليج كاجوشيما للتدريب لانه يشبه برل هاربور كثيرا ، كما أن في الخليج بركانا حيا ارتفاعه ١٢٠٠ متر يمثل جزيرة فورد ، فضلا عن تماثل كاجوشيما في ظروفها مع ارضية البحرية الامريكية .

وبدا تدريب الطيارين على اطلاق الطوربيدات في مياه ضحلة على السفن الرأسية في المياه . ولم تكن دقة تصويب الطوربيد تسبب قلقا لفوشيدا ، فان السفن الامريكية الضخمة الثابتة ، سوف يمكن اصابتها كأهداف بعد أن يصبح لدى اليابانيين طوربيد خاص للمياه الضحلة . . . وقال فوشيدا لرجاله ان التدريب سيتم على الحركات فقط نظرا لعدم وجود طوربيدات جاهزة للتدريب .

كانت التعليمات التي ذكرها تثير الدهول : كان على الطيارين أن يرتفعوا مسافة ٢٠٠ متر ويتجمعون شمال المدينة ثم يبدأون في الاتجاه نحو الخليج بسرعة ، وبينما الطائرات تتجه جنوبا ، عليها أن تهبط على ارتفاع ٥٠ مترا

حتى تلمس الاشجار . كان ذلك صدمة مذهلة للطيارين الذين عرفوا تمسك فوشيدا بقواعد الامان وآداب الطيران . . . وتنازلت بعد ذلك التدريبات على ارتفاعات أقل لا تزيد على ٢٠ مترا ، واطلاق الطوربيد على هدف يقع على مسافة حوالي ٤٨٠ مترا من الشاطئ . . . ولا شك أن اتفه خطأ قد يقذف بالطائرة في الخليج .

وقال فوشيدا : « بعد اطلاق الطوربيد ، على كل طيار أن يرتفع الى اليمين ويعود الى القاعدة » . . . وقال محذرا : ان هذا العمل قد يكون صعبا فان مسافة التصويب قصيرة ، وهناك عقبات كثيرة سوف تواجهه مثل هذا التحليق على ارتفاع منخفض . . . ولما كان الاجراء كله يتطلب توازنا بين الشجاعة والدقة ، فقد اختير الكومندور مورانا لاجراء المناورة . . . وكان مورانا هو بطل الاسطول في لقاء الطوربيدات .

وانتهى فوشيدا بمورانا جانبا ، وسأله : « أتستطيع أن تفعلها ؟ » وكان كمن يسأل الشيطان عننا اذا كان يستطيع أن يرتكب اثما ؟ وقد دهش أهل كاجوشيما كثيرا عندما شاهدوا ذات يوم سربا يتدفق



من الوادى الى البحر طائرة بمسد  
اخرى وهى تكاد تلمس سقف  
البيوت .

واستمرت تدريبات القاء الطوربيد  
يوميا وبدأ أهل كاجوشيما يتولاهم  
اليأس من النظام فى البحرية ، وكان  
السلطات تشجع الطيارين على أن  
يمرحوا فى جو المدينة كما يشاءون ،  
وفى غضون ذلك كل حيندا يضغط  
على ادارة الابحاث الخاصة بالبحرية  
مطالباً بانتاج الطوربيد الخاص بالمياه  
الضحلة الى أن استطاع الفنيون بعد  
اختبارات عديدة انتاج الطوربيد  
المطلوب . . وتقرر اجراء تجربة  
لاطلاقه تحت الماء .

ونجحت التجربة وان لم يكن  
النجاح كاملاً . . وعندما أصبحت  
الدفعة الاولى من الطوربيدات الجديدة  
جاهزة ، لم يصل غير حوالى نصفها  
الى العمق المطلوب ، ولكن الميزد من  
التجارب رفع هذه النسبة اخيراً الى  
٨٠ فى المائة .

وقد حدث هذا التحسن فى الوقت  
المناسب . . وعلى الرغم من التعجيل  
بالانتاج فان الثلاثين طوربيداً الاولى لم  
يتم تجهيزها الا فى منتصف اكتوبر ،  
والمائة الاخيرة لم تسلم الا فى اواخر  
نوفمبر . . ويومئذ اضطر العمال  
للبقاء على ظهر حاملات الطائرات عند  
التقائها فى جزر كوريل لاتمام تجميعها  
الاخير هناك .

(( البقية فى العدد القادم ))



منفعة . .

قالت العروس الشابّة وهى تبكى :  
- اننى لاسطيع ان احتل امانات زوجى الشنيعة . . لقد جعلنى عصبية الى حد اننى  
فقدت الكثير من وزنى . .

فقالت عمتها : ولماذا لا تتركينه ؟  
فقالت العروس : سوف العمل . . ولكنى انتظر حتى ينخفض وزنى الى ٥٠ كيلو جراماً !

# تعبيرات راقصة

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

الاصالة .. مجرد عينين تنظران الى المشكلة من زاوية مختلفة ..

\*\*\*

المصدر الذي لا يرقى اليه الشك ... هو الشخص الذي اطلق  
الشائعة !

\*\*\*

استخدم الصداقة كرصيد للمسحوبات اذا شئت ، ولكن  
لا تنس الودائع !

\*\*\*

الحماسة ... طاقة تغلي ، ثم تتدفق على جوائب الأبناء ؟

\*\*\*

كم من الماء البارد القى على المثل العليا في هذا العالم من خلال صنبور  
هذه الكلمات : « لن تستطيع تغيير طبيعة البشر ! »

\*\*\*

عش ودع فورك يعش أمر لا يكفي .. بل عش وساعد غيرك على ان يعيش ،  
فهذا ليس كثيرا عليك ..

\*\*\*

يبدأ الأطفال بتوجيه الاسئلة الى آبائهم ، دون ان يعنوا حقا بالاصغاء  
الى ردودها ... وينتهون الى تقديم ردود الى آبائهم ، دون ان يصغوا الى  
اسئلتهم !

\*\*\*

تزداد المدن نموا بسرعة بالغة الى حد ان ترينها بدأت في الظهور من  
خلال ضواحيها !

\*\*\*

اشق الاشياء في السيطرة عليها وفقا للترتيب هي : الخمر ...  
والنساء والاغاني .

\*\*\*

الرخاء .. هو الوقت الذي يشتري فيه الناس اشياء لا يستطيعون تحمل  
ثمنها .. والكساد هو الوقت الذي يتوقفون فيه عن عمل ذلك .



# التنفس النقي والصحة المثلى

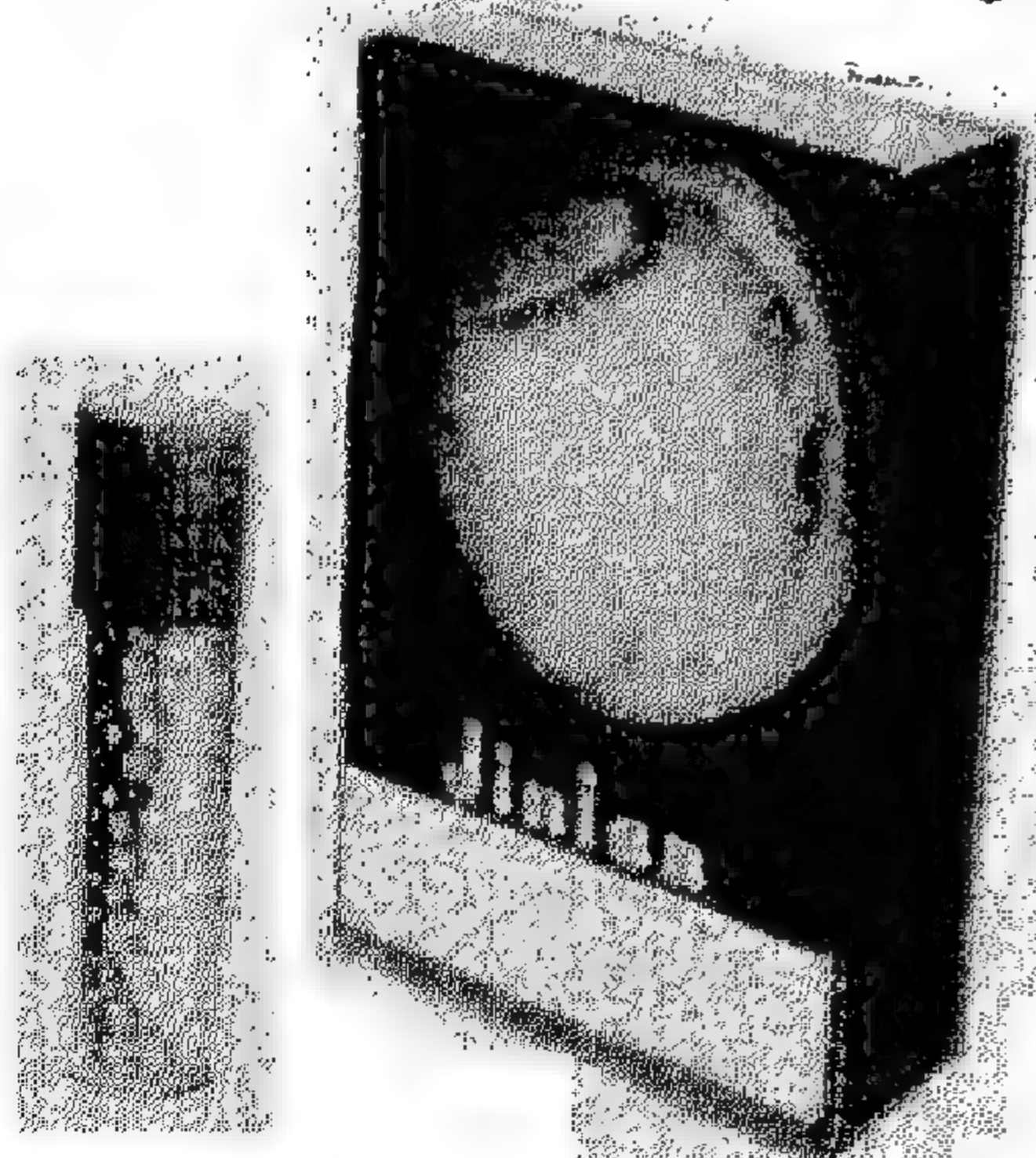
هل تشعرين بالتعب ؟ أم يزعجك عدم انتظام امعائك .  
أم رائحة التنفس الكريهة ؟ جربي جينتان المستحضر  
المقوى المنساعى المركب من اثني عشر عقارا  
مستخرجا من الاعشاب التي حظيت بتقدير عظيم  
فى الصين واليابان منذ قرون . ان عناصر

جنتان اللطيفة شديدة المفعول تعمل مستقلة  
ومتعسلة لتمكين الاعضاء من أداء وظيفتها  
على خير نحو . ولهذا المستحضر المقوى الرقيق  
طعم لذيذ لطيف ايضا - انه ينعش فمك  
وينقى رائحة تنفسك بما يحتويه من غير ممتاز  
علميا .

للحصول على اعظم فائدة من جنتان .  
استعمليه يوميا . انه خال تماما من المفعول  
الضيق ومن التساكنات المرغية ولا يوجد  
مجال للعود عليه . وقد وضعت عناصر تركيبه  
على الملبة .

اكتبوا فى طلب التاميلات الكاملة

عند طلب منتجات جنتان او الحصول  
على وكالة جنتان .



## Jintan

MORISHITA JINTAN CO., LTD.

No. 44, 2-chome, Hatagaya, Shibuya-ku, Tokyo, Japan

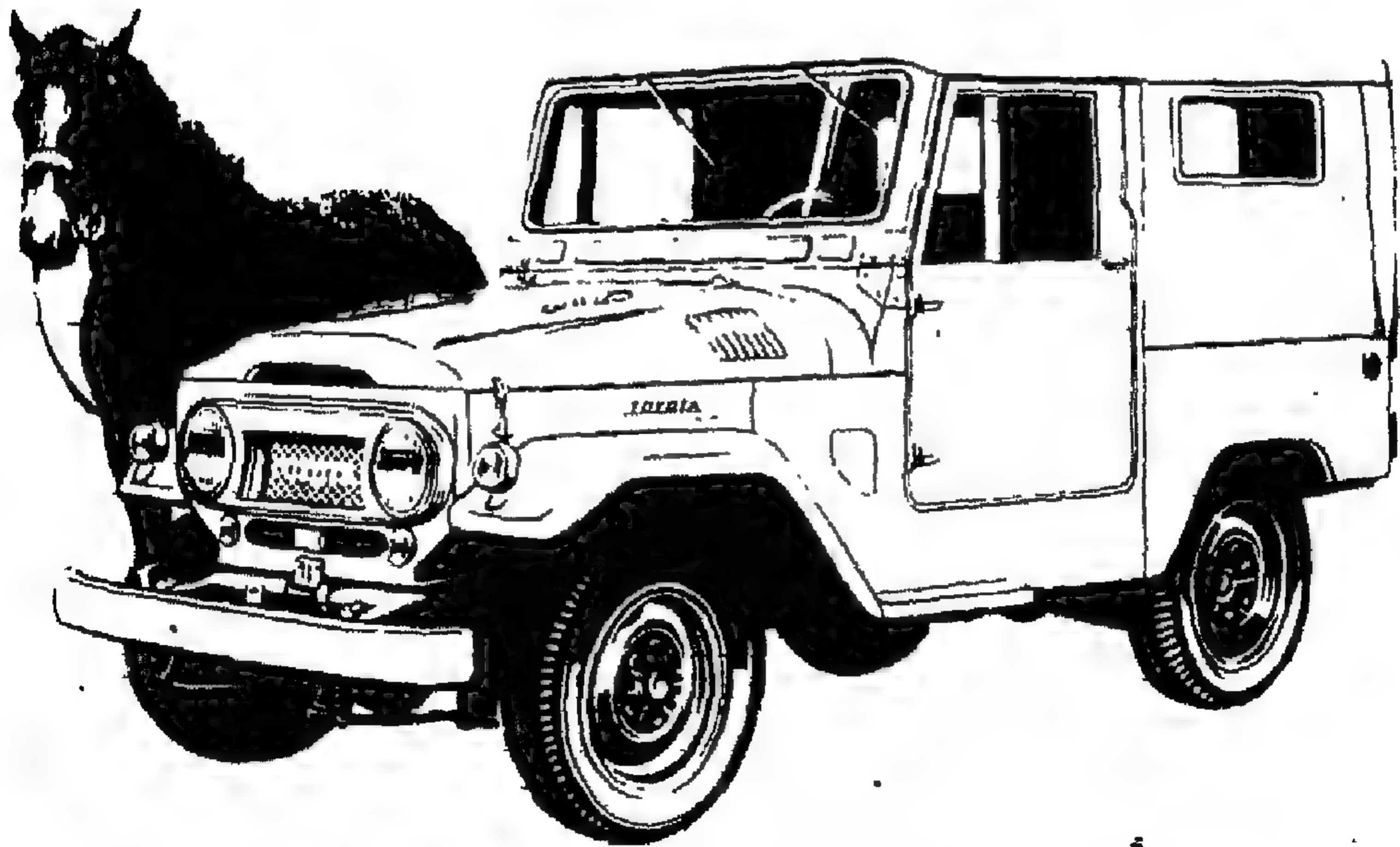
Cable Address: JINTANTHERMO TOKYO

# ١٣٦ حُصَّاتًا

هذه السيارة المتينة هي تويوتا لاندكرويزر التي تتوفر لها قوة ١٣٦ حصاناً تحت سقفها فيأتي  
المحرك ذو العزم العالي مؤثوره به تمامًا .

إن زيادة القوة مفاها أن لاندكرويزر تستطيع أدار مهام أكثر ، ونقل صولات أكبر ،  
وتسلسل ٤٦ درجة ، وتخوض الوحد العميق ، وتسير حيث لا توجد طرق ممرية . . إن ترسل النقل  
ذو السرعتين مع لوحة نظام التحكم سهل الإدارة تمكنك تعيق في أي وقت ، أما المحاور  
والإطارات فأكبر متانة مما ينبغي لأن تويوتا لا تعرف المجازفة ، ولهذا فإننا  
نصنع سيارات أكثر متانة مثل لاندكرويزر .

النماذج ؟ اختر ما تشاء . سقف من القماش المقوى ، سقف صلب ، وقواعد  
دولاب كبيرة أو صغيرة ، وأجواب بمفصلات أو باب لها بلة ، وهي جميعاً مريحة كالسيارة الخاصة  
أولها مقاعد أمامية فيحة تفتح لثلاثة رجال كبار . تفضل بزيادة أقرب مستبد لتويوتا وملا في  
سيارة تويوتا لاندكرويزر المتينة .



TOYOTA MOTOR, JAPAN

١٤٨٠





# حلى - له - لها

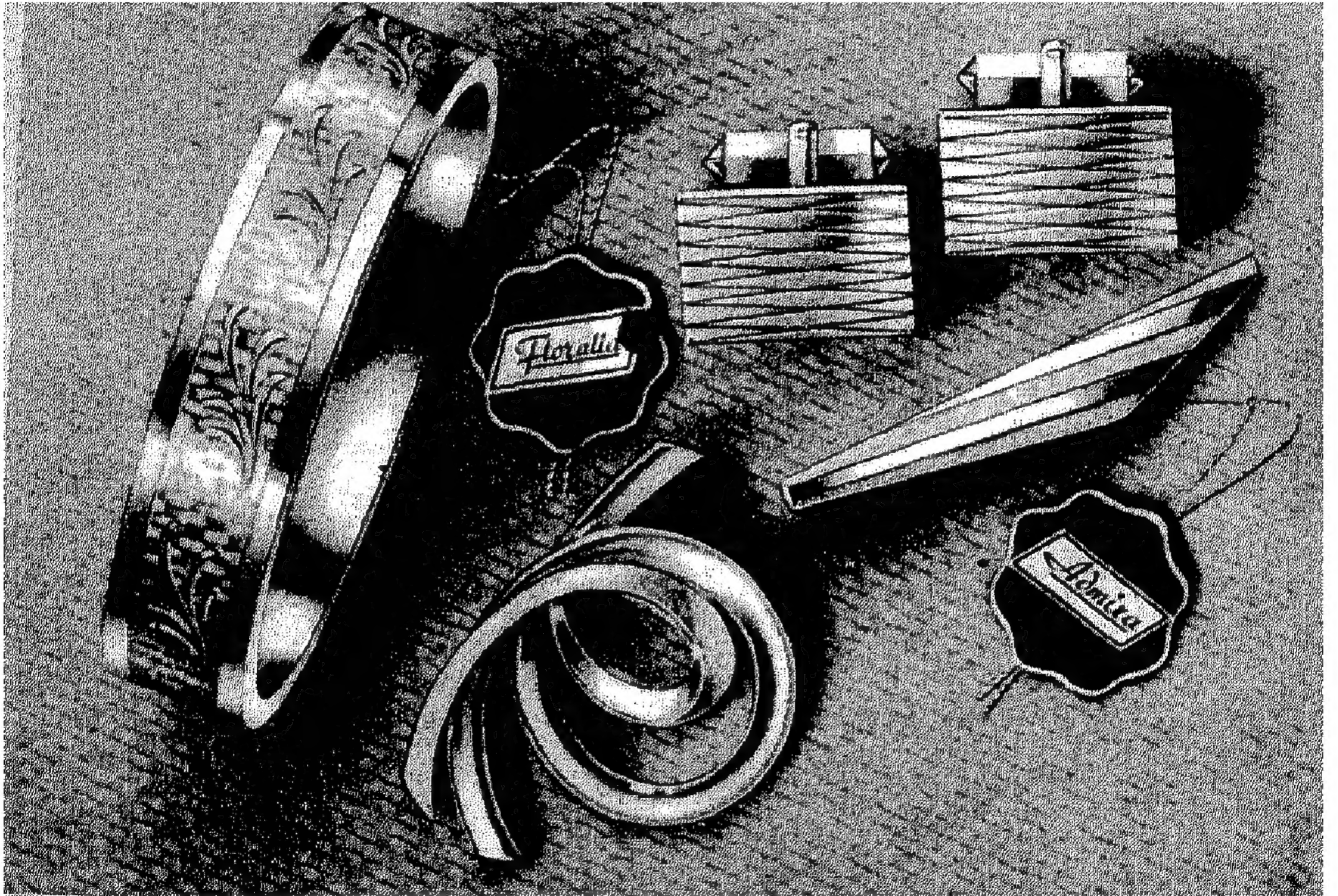
موضات من إنتاج أمهر الصناع، تصنع بالامتياز العالمى  
المشهور باعتماله "جولد انكر" .. انيقة ورشيقة وجذابة

حلى للسيدة فلوراليا

Floralia

حلى للرجل أدميرا

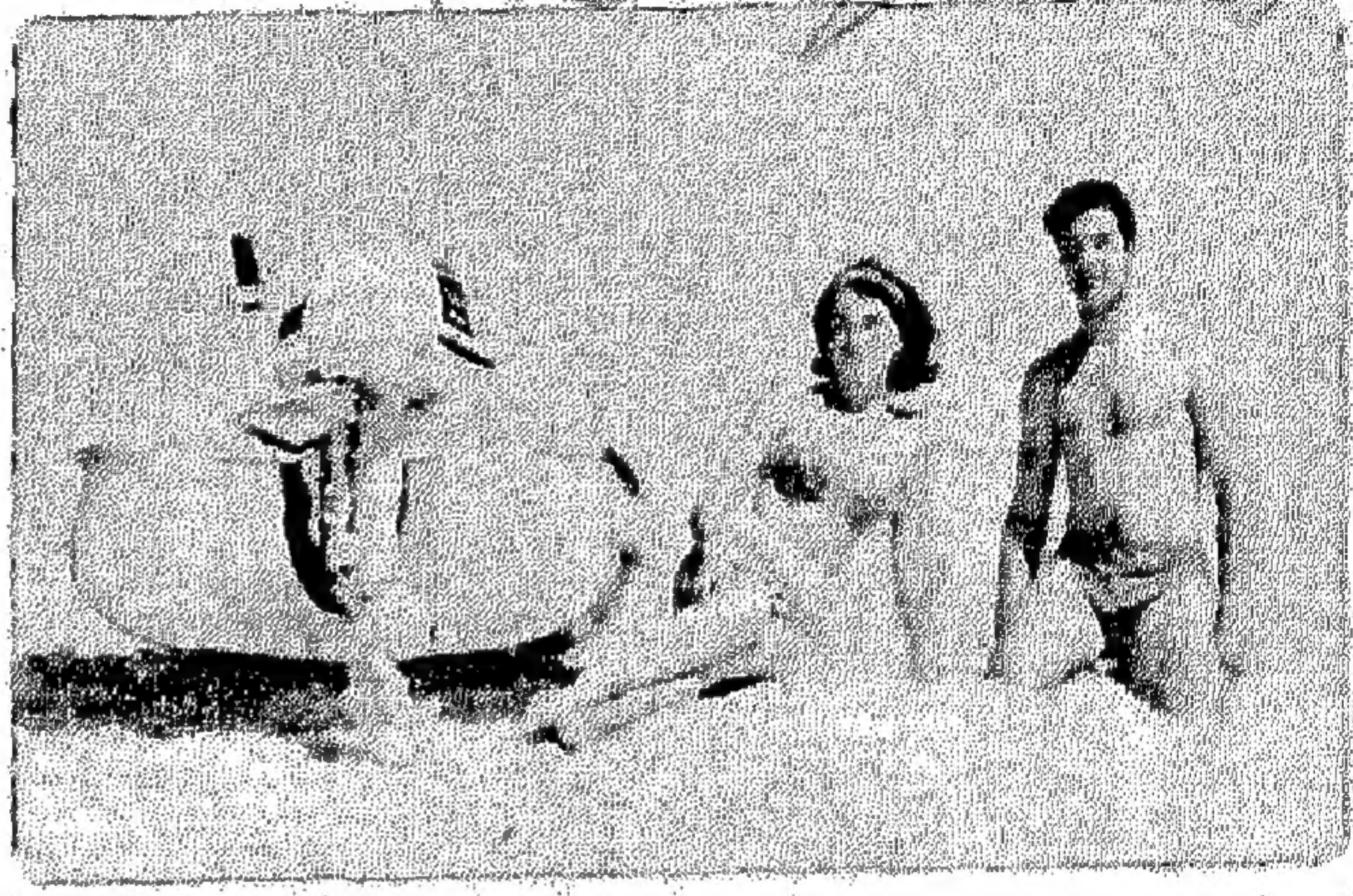
Admira



توجد لدى الجوهري مجموعة مختارة كبيرة من حلى فلوراليا وأدميرا الفاتحة المصنوعة من الذهب  
الصليب، ومنه الذهب المبروم الممتاز قليل التآكل، وتصنع "رووي" عليها مميزة لا تشك في أنها  
ستسترويككم بسبب طرازها الفنى الرفيع. فبعد الشراء احرصوا على البئى عنه بطاقتنا الذهبية - الزرقاء  
ودعنا المصنوعات التى تضمن لكم امتياز الصناعة بالسعر المعتدل.

هذه الحلى من إنتاج المصانع التى تنتج أساور الساعات طراز فيكسو المشهورة فى العالم  
كله: **الإسكوا - فيكسو - فليكس** إنتاج **رووي**





## كم ينبغي أن يعيش محرك أوتوبورد؟ (أول محرك جونسون مازال يعمل!)

خط محركات جونسون لعام ١٩٦٤  
أكبر الخطوط اكتمالا: ١٧ نموذج في ١٢  
مجال قوة بما في ذلك وحدات الثلاث:  
"ستين درابف" قوة ١٥٠ و ١٠٠  
و ٨٨ حصان، للحصول على مزيد من  
المعلومات اتصلوا بوكيل جونسون  
أو اكسبوا مباشرة إلى: أوتوبورد  
ميرين انترناتسيونال ناسو بهاما  
الولايات المتحدة الأمريكية.

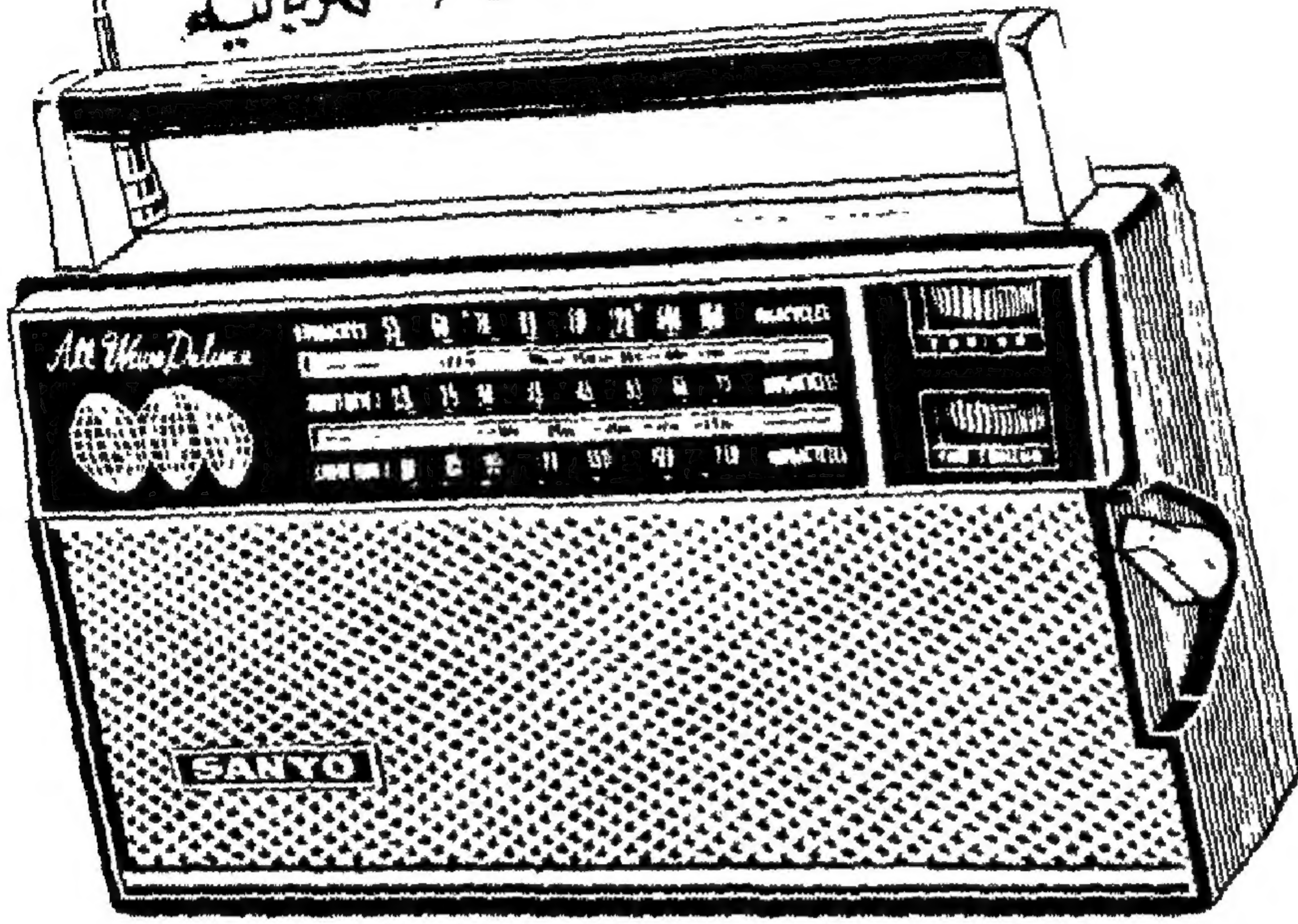


يصنع رجال جونسون المحركات بدقة  
كما لو كانوا سيحتفظون بها لأنفسهم.  
تستطيع أن تسمع النتيجة وتشمع بها.  
محرك جونسون يدور بهدوء، ويدور  
يسر، ويسر في الدوران. بدأت هذه  
الثقة الصناعية في عام ١٩٢١ عندما  
صنع أول محرك جونسون، وهو أحسن  
اليوم - بسبب ضماننا المشهور لمدة  
عامين عن القطع الأصلية والأداء. إن

**Johnson is first in dependability**



اطلب الأحسن - اطلب اجهزة راديو سانيو  
الموجودة في جميع محلات الاجهزة الكهربائية

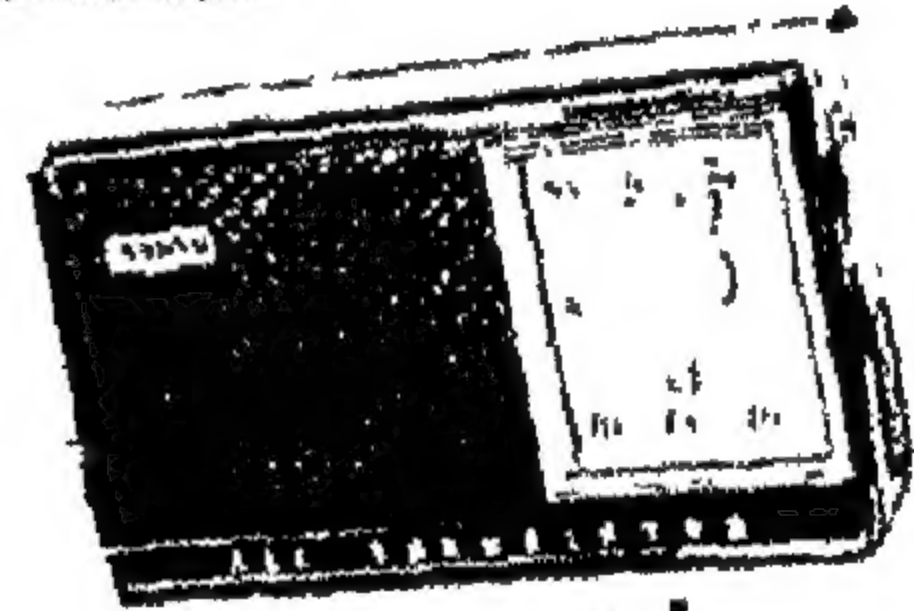


طراز - 8U-P35  
٨ - ترانزستور، راديو  
شخصي نقال ذو ثلاث موجات

ان جهاز راديو سانيو دي لوكر  
ترانزستور جميع الموجات طراز  
8U-P35 هو أحدث منتجات شركة  
سانيو الكهربائية التي تصنع أحسن  
اجهزة الراديو أداء ومنظرا وغيرها  
من الادوات الكهربائية .

ان تصميم راديو ترانزستور  
سانيو الانيق واداءه الذي لا يضارع  
يستأثر باهتمام أي شخص .  
لا تنتظر الى الغد ، اطلب اليوم  
اجهزة ترانزستور سانيو من اقرب  
وكيل لسانيو .

اسم مشهور في دنيا الالكترونيات



طراز - 6C-18  
٦ - ترانزستور راديو  
نقال ذو موجة واحدة



طراز - 10S-PION  
١٠ - ترانزستور، راديو  
شخصي نقال ذو ثلاث موجات

سانيو

**SANYO**  
SANYO ELECTRIC CO., LTD. OSAKA, JAPAN  
INTERNATIONAL DIVISION: SANYO ELECTRIC TRADING CO., LTD.



# المختار

ريدن دايجست  
في كل مقالة لذة دائمة

| صفحة | المقالة                         |
|------|---------------------------------|
| ١١   | لماذا تقي الرئيس كيني حقه ؟     |
| ١٤   | ثوب في تداس                     |
| ٢٢   | بمسلا الامن .. ولسلا ؟          |
| ٢٧   | ١٩ جوديا الى جوار الدخنة        |
| ٢٥   | حياة جديدة للقلوب الحليمة       |
| ٤٢   | كوبلرة التي ظلمها التاريخ       |
| ٤٩   | وباء من المسابقة                |
| ٥٥   | الثقود تنمو على الاشجار         |
| ٥٩   | هل يكتسح المد الشيوعي ايطاليا ؟ |
| ٦٦   | من في السلام                    |
| ٧١   | اعرف نفسك ا                     |
| ٧٦   | التفريفة المنصورة في كل مكان    |
| ٨١   | سبيل الاجساد                    |
| ٨٦   | التيار في مصر السبعين           |
| ٩٢   | الديانة على حرم الله            |
| ٩٦   | منحصة لا                        |
| ١٠٧  | ثقل من ش                        |

كتاب الشهر : نجوم في القمر ١٦٥

ما احلى كالتفاح - ٩٢ - ثبات شابة ٩٢ - الاسترخاء - ٧٥ -  
القول للثبات ٩٢ - ثبات حنسا ١١١ - ثبات رقيقة ١٥٨ -

ثانون لاني ١٩٦٤ - ثسبيل ١٩٨٢